

वीर सेवा मंदिर
दिल्ली

★

१०८१

क्रम संख्या

काल न

खण्ड

२४०.४

२१/११

शान्ति सोपान —

समर्पण—



श्रीमान् माननाथ मन्नुभाय त्रयायाचाय
परिहित (प्रज्य श्री १ ५ जु) गणेशप्रसादजी त्रिणी
सस्थापक स्याद्वाट महाविद्यालय काशी
उ सत्तक सुधा-तरगिणी पाठशाला
सागरके करकमलोमे
सादर समर्पित ।

शान्ति-सोपान —



सकल्यिना और अनुवाक
ब्र० ज्ञानानंद जी यायतीर्थ

ज्ञानं न किं किं कुरुते नराणाम् ।

शान्ति-सोपान

अर्थात्

परमानन्दस्तोत्र, स्वरूपसम्बोधन, सामायिकफल,
मृत्युमहोत्सव और समाविशतक सानुवाद

सकलपिता और अनुवादक

ब्र० ज्ञानानन्द जी न्यायतीर्थ

प्रकाशक

प्रकाशचन्द्र शीलचन्द्र जैन, ज्वैलर्स,
चादनी चौक, दिल्ली

द्वितीय संस्करण :] माघ वीरनि स १४८१ [मूल्य स्वान्वाय

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
१ प्रस्तुत रचना के सम्बन्ध में	३
२ मेरे गुरु	६
३ उनका वरदान	१३
४ भूमिका	२५
५ मूल-ग्रन्थ	१ ११४
(क) परमानन्दस्तोत्र	१
(ख) स्वरूपसम्बोधन	६
(ग) सामयिकपाठ	२२
(घ) मृत्युमहोत्सव	२७
(ङ) समाधिशासक	४१

प्रस्तुत रचनाके सम्बन्धमें

प्रस्तुत कृति में परमानन्दस्त्रोत्र स्वरूपसम्बोधन सामासिकपाठ सृष्ट्युद्गहोसव और समाधिगतक इन पांच सुन्दर आध्यात्मिक रचनाओं का उनके सरल अनुवाद के साथ सकलन किया गया है। इसके सकलयिता और अनुवादक स्वनामधन्य स्वर्गीय ब्रह्मचारी ज्ञानानन्द जी हैं जिनका पूव नाम प उमरावसिंह जी न्यायतीर्थ था और जिनके परिचयात्मक सस्मरण इसी रचना में श्री अयोध्याप्रसाद जी गोयलीय की जैन जागरण के अग्रदूत नाम की पुस्तक से साभार दिये गये हैं। इन सस्मरणों में उनके विद्वान् लेखकों—श्री पं कैलाशचन्द्रजी शास्त्री बनारस और श्री अयोध्याप्रसाद जी गोयलीय ढालमियालगर—ने ब्रह्मचारीजी के कृत्यनिष्ठा कार्यसंचालन-योग्यता दयालुता विद्याभ्यसन आदि अनेक गुणों पर अष्टा प्रकार ढाला है। अतः उन पर से ब्रह्मचारी जी का पर्याप्त परिचय मिल जाता है। फिर भी यहाँ उनका कुछ (पारिवारिक परिचय भी दे देना अनुचित न होगा।

उत्तरप्रदेश के जिला मेरठ में सलावा' नामका एक अष्टा कस्बा है। यहाँ जैन समाज के ४६ घर हैं जो प्रायः सभी सम्पन्न एवं धार्मिक हैं। बाबा लाजमनदास जी, बाबा भागीरथ जी वर्धी और ब० किलनचन्द जी आदि प्रसिद्ध त्यागियों के सहवास से यहाँ की समाज में अष्टी जागृति एवं धार्मिक रुचि रही है। ला० फकीरचन्द जी यहाँ के प्रमुख एवं धर्मनिष्ठ सज्जन थे। उनके पं देवीसहाय जी और ला मित्रसेन जी वे दो पुत्र थे। ये दोनों ही अपने सुयोग्य पिता के अनुकूल धार्मिक और सत्य

थे। प उमरावसिंह जी पं देवीसहाय जी के सुयोग्य बड़े पुत्र थे और उनके छोटे भाई दीपचन्द्र जी थे। ज्ञा दीपचन्द्र जी की विधवा पत्नी अभी भी मौजूद हैं और बड़ी धर्मात्मा तथा धर्मध्यान में निरत रहने वाली एक महिलारत्न हैं।

विक्रम सवत् १९११ में पं उमरावसिंह जी का विवाह हुआ और तीन वर्ष बाद ही वि स १९१३ में आपकी पत्नी तथा सद्य जात पुत्री का वियोग हो गया। इस वियोग का प उमरावसिंह जी पर बड़ा असर हुआ और घर से विरक्त हो विद्याध्ययन के लिये अन्यत्र चले गये। विद्याध्ययन पूर्ण कर बनारस के स्याद्वाद-महाविद्यालय में आपने सुगिरिन्टेन्डेन्ट के पद पर रह कर कई वर्ष तक धर्माध्यापक एव सेवाकाय किया।

विक्रम स १९७७ में वहाँ से त्यागपत्र देकर मथुरा के दि जन महाविद्यालय में चले आये और वहा प्रधानाध्यापक हा गये। कुछ महिने बाद ही उन्होंने सप्तम प्रतिमा धारण करली और ब्रह्मचारी हो गये। नाम भी प उमरावसिंह जी से ब्र ज्ञानानन्द जी बनल लिया। दैवदुर्विपाक से विक्रम स १९८८ में आपका अत्यायु में ही स्वर्गवास हो गया।

आपने इस ग्रन्थके अतिरिक्त आसपरीक्षा की कारिकाओंका भी अनुवाद किया है जो प्रकाशित हो चुका है। काशी में अहिंसा प्रचारणी परिषद् की स्थापना कर उसके तत्वावधान में अहिंसा नाम की साप्ताहिक पत्रिका भी निकाली और जिसके द्वारा अहिंसा का आपने अच्छा प्रचार किया। इस पत्रिका को स्वतन्त्र एव स्वावलम्बी बनाने के लिये आपने अहिंसा नामका एक ग्र स भी खोला। इस तरह आपने अपने थोड़े से जीवन में जो सामाजिक, साहित्यिक और धार्मिक सेवा की वह सदैव स्मरणीय रहेगी।

वर्तमान में आपके चाचा ज्ञा मित्रसेन जी के तीन सुपुत्र विद्यमान हैं जिनके नाम हैं:—१ ज्ञा प्रकाशचन्द्र जी, २ ज्ञा प्रमचन्द्र जी और ३ ज्ञा शीलचन्द्र जी। ज्ञा प्रकाशचन्द्र जी व शीलचन्द्र जी देहली में

रहते हैं और सराफी का काम करते हैं। ज्ञा प्रमचन्द्र जी मसूरी में ज्ञा वारुमल जी के यहाँ गोद हैं। ये तीनों भाई धार्मिक और भद्र हैं। दानादि में सदा तत्पर रहते हैं।

प्रस्तुत रचना का यह द्वितीय संस्करण पूज्य श्री १ २ ब्रु गणेश प्रसाद जी बर्षी न्यायाचार्य एव ऋ हुकुमचन्द जी सजावाकी सत्य रक्षा से आपकी ओर से ही प्रकट हो रहा है। इसके लिये पूज्य बर्षी जी ऋ हुकुमचन्द जी और प्रकाशक जी तीनों ही महानुभाव समाज के विशेष धन्यवाद के पात्र हैं।

आशा है पाठकों को ब्रह्मचारी जी की इस सुन्दर आध्यात्मिक रचना के पठन-पाठन से बोध एव शान्ति-ज्ञान होगा।

श्री समन्तभद्र संस्कृत-विद्यालय { —दरबारीलाल जैन, कोठिया
दरिबागल देहली (न्यायाचार्य)



मेरे गुरु

(श्री ५ कैलाशचन्द्र जी सिद्धान्तशास्त्री)

१९१२ ई की भाद्र मास की कृष्णा चतुर्थी को मैंने अपने भाई के साथ स्याद्वाद विद्यालय के सुन्दर सुविस्तृत भवन में पदार्पण किया। उस समय प उमरावसिंह जी धर्माध्यापक और सुपरिस्टेण्डेण्ट थे। जाते ही उनसे भेंट हुई। उन्होंने मुझे सिर से पैर तक देखा और मेरा म्लान मुख देख कर हस पड़े। वे—जैसा कि मुझे आगे चल कर मालूम हुआ—फूल से भी कोमल और पथर से भी कड़े थे। उनकी कर्त्तव्य निष्ठा अद्भुत थी। एक बार जिस काय को करने का सकल्प कर लेते थे उसे करके ही छोड़ते थे। उनकी एकान्त कर्त्तव्य तिष्ठाने ही उनके जीवन में कई बार दुःखद प्रसंग उपस्थित किये—जैसा कि मैं आगे लिखूँगा।

सामाजिक सस्थाओं के सचालन के लिये अधिकारियों नहीं—निस्वार्थ सेवकों की आवश्यकता है। शिक्षा-सस्थाओंके जीवन स्वरूप छात्रोंके लिये शासककी नहीं कर्त्तव्य निष्ठ पितृतुल्य गुरुकी आवश्यकता है। प उमरावसिंह जी में दोनों गुण मौजूद थे वे निस्वार्थ सेवक भी थे और कर्त्तव्य-निष्ठ गुरु भी। उन्होंने अपने जीवन के थोड़ेसे कार्यकाल में जो कुछ किया वह जैन सस्थाओंके इतिहासमें सर्वदा स्मरणीय रहेगा।

संस्थाओंके लिये लक्ष्मीपुत्रों की जेब से रुपया निकलवा लेना कितनी टेढ़ी खीर है ? इसका उत्तर भुक्तभोगी ही दे सकते हैं किन्तु स्याद्वाद विद्यालय में जो धनिक जैन पधारते थे उनमें से बिरले ही अपनी भरी पाकेट लेकर लौटते थे। जिस दिन मैं विद्यालय में प्रविष्ट हुआ उसी दिन छपरा के सेठ केदारमल दत्तमल ने एक हजार रु धौब्य-कोष में दान दिया था। यह स्वयं उमरावसिंह जी की कर्त्तव्य-निष्ठा का सुफल था।

विद्यालयमें प्रविष्ट हुये मुझे तीन दिन बीत चुके थे। वे तीन दिन मुझे तीन बषसे भी अधिक लम्बे मालूम पड़े। घर की अधिकतर स्थिति ने मुझे विकल कर रक्खा था। भूख और प्यास हवा हो गई थी। मेरे भाई अभी ठहरे हुए थे। वे जब २ घर जाने का नाम लेते थे मेरी आँखों के आगे विस्तृत अंधकार छा जाता था जिसमें अपने उद्धार का मुझे कोई मार्ग नहीं सूझ पड़ता था। आखिर दूसरा उपाय न देख कर मुझे उनसे अपने साथ घर लौटा ले जाने का अनुरोध करना पड़ा किन्तु वे किसी तरह मेरे प्रस्ताव से सहमत न हो सके। अन्तमें शोकाश्रु पूषा म्जान मुख ने मेरे सहोदर के स्नेही हृदय पर विजय पाई। वे मुझे घर से चलने के लिये सहमत हो गये। घर पहुँचने की कल्पना से मेरे सुस्त शरीरमें उत्साह की बिजली-सी दौड़ गई। हृदय ध्यानन्दसे नाच उठा मानो—जन्मके आँधे को दो आँखें मिल गई। अब हम दोनों भाई विद्यालयके अधिकारियों तथा विद्यार्थियों की आँखोंसे बचकर वहाँ से निकल भागने का उपाय सोचने लगे। अन्त में बहुत देर दिमाग लड़ाने के बाद सन्ध्या को विद्यालय की प्राथना के समय छात्रों की हाजिरी ली जाती थी और उस समय ५० उमरावसिंह जी स्वयं उपस्थित रहते थे। अतः हमको आशा थी कि प्राथना में उपस्थित रहने से अधिकारी हमारी ओर से विरिक्त हो जायेंगे और फिर रात भर कोई खबर न लेगा।

सन्ध्या आई प्रार्थना के बाद मेरे भाई अपना बोरिया' बैधना उठाकर विद्यालय से रवाना हुए। आँख बचाकर उछलते हुए हृदय से उनके पीछे २ मैं भी एक दो तीन हो गया। अभी हम विद्यालय के फाटक से कुछ ही पग जाने पाये थे कि माग में एक यमदूत से भेंट हो गई। स्याव मेरी भावभंगी से उसे मुझ पर कुछ शक हुआ और उसने सुरम्त पूछा—कहाँ जा रहे हो? मैं कुछ सकपकाया किन्तु मामला बिगड़ते देखकर फौरन उत्तर दिया—भाई को पहुँचाने जा रहे हैं। काम बम गया। हम लोग आगे बढ़े और तेज़-सा हँसका किरावा करके स्टेजान पर पहुँच ही तो गये। वहाँ कुलियों से पूछने पर मालूम

हुआ कि रात में कोई भी गादी परिचय की ओर नहीं जाती। बना बनाया खेल विगड़ता देख कर मैं फिर अधीर हो उठा किन्तु सम्मेलन के सिवा उस अधीरता का दूसरा इलाज भी तो नहीं था। साधारण हो कर, मुसाफिरखाने में एक ओर को विस्तर विछाकर मैं अपने भाई के साथ लेट गया। भाई तो लेटते ही कुम्भकाल से बाजी जीतने की तैयारी करने लगे और चिंताओं के आघात प्रतिघात से क्लान्त हृदय में भी कल्याणमयी निद्रा देवी का आह्वान करने लगा। वे आह अवश्य किन्तु कुछ अनमनी-सी होकर। अचानक किसी के पुकारने का शब्द सुन कर मेरी तन्द्रा भग हा गई। भाई भी जाग गये। मैंने धक्कते हुए हृदय से आख खोल कर देखा तो मुँह से एक हलकी सी बेबसी की चीख निकल गई। प उमरावसिंह जी के दो यमदूत मुझे सशरीर पकड़ने के लिये मुह बाये खड़े थे। उन्होंने आगा देखा न पीछा ऋट से मुझे पकड़ ही तो लिया और हक्के में सवार कराके विद्यालय ले चले। दूर ही से अश्रुपूर्ण नेत्रोंसे मेरे प्रिय भाई ने मुझे विदा किया। लगभग १२ दिन तक मेरा चित्त विक्षिप्त रहा। इस बीच में जब कभी मैं अधिक उद्विग्न हो जाता था तो प जी अपने पास बैठा कर मर्यादा और 'सरस्वती की फाइलों के चित्रों से मेरा अनुरजन करते थे।

यदि प उमरावसिंह जी उस समय मेरी ओर से उदासीन हो जाते और मुझे मेरे भाई के साथ भाग जाने का अवसर दे देते तो आज मेरे प्रारम्भिक जीवन की यह घटना मेरे ही अन्तस्तल के स्मृति-मन्दिर में विखीन हो जाती। शिक्षा-संस्थाओं के कर्ता धर्ताओं में से कितने भाई के लाल प उमरावसिंह की तरह अपने कर्तव्य का पावन करते हैं।

×

×

×

आर्यसमाज के विख्यात गुरुकुल कांगड़ी के वार्षिक समारोह पर प्रतिवर्ष 'सवधर्म सम्मेलन' की आयोजना की जाती है। उस वर्ष जैनधर्म की ओर से निबन्ध पढ़ने के लिये प० उमरावसिंह जी उसमें सम्मिलित

हुए थे। जिन्हें आर्यसमाज की शिक्षा-संस्थाओं को—विशेषकर गुरुकुल कांगड़ी को—देखने का सुअवसर प्राप्त हुआ है वे बतला सकते हैं कि उनकी कायप्रयात्नी कितनी आकर्षक और उपयोगी होती है ? उनके विद्यार्थियों का शारीरिक मानसिक और नैतिक बल स्पष्टी के योग्य होता है। पं. उमरावसिंह जी ने यह सब देखा उनके हृदय पर वहाँ की शिक्षा प्रयात्नी का बहुत कुछ असर पड़ा और वे बहुत से मनसूबे बाँध कर वहाँ से बनारस लौटे। विद्यालय की साप्ताहिक सभाओं में अक्सर उनके भाषण होते थे उनमें उनकी आन्तरिक भावनाओं का स्पष्ट निर्देश पाया जाता था विद्यार्थियों के प्रति उनका जितना अनुराग था, विद्यार्थियों का भी उनके प्रति उससे कम अनुराग नहीं था। सन् १९१६ के मध्य में जब प्रबन्धकारिणी समिति के अधिकारी और पंडित जी के बीच में लम्बा झगड़ा हुआ था तब विद्यार्थियों ने उनका खूब साथ दिया था किन्तु इस घटना के कुछ ही समय बाद समय ने परदा खाय़ा और विद्यार्थी-मंडल उनसे इतना नाराज हो गया कि उनके व्यवहार से दुखी होकर उन्हें काशी छोड़नी पड़ी।

पं. उमरावसिंह विद्यार्थियों के सच्चे हितैषी थे इसमें कोई शक नहीं। आजकल के अभिभावकों में जिस बात की कमी पाई जाती है वह उनमें छूट-कूट कर भरी थी। विद्यार्थियों के आचरण पर उनकी कड़ी निगाह रहती थी। रात्रि में वे स्वयं प्राणार्थम का चक्कर लगाते थे। इतना ही नहीं इस कार्य के लिये गुल्लक रूप से उन्होंने कुछ विद्यार्थी भी नियुक्त कर रखे थे जो समय-समय पर उन्हें ऐसी सूचनाएँ देते थे। उनकी इस सतक दृष्टि और कार्यप्रयात्नी ने विद्यार्थियों में असंतोष का भाव उत्पन्न कर दिया था। नीतिकारों का मत है कि 'सोचने' जब से पदार्थ करते ही पुत्र के साथ मित्र का-सा व्यवहार करना चाहिए। पं० उमरावसिंह जी ने इस नीति की सर्वथा उपेक्षा की—छोटे और बड़े के मोद को लुका कर उन्होंने सब के साथ एक-सा ही व्यवहार रखा। उनकी नीति उस चमत्कर

के सम्मान थी जो रोगी की नाकी देखे बिना ही उस पर औषधि का प्रयोग करता जाता है ।

अष्टमी या पक्वा का दिन था । विद्यालय की छुट्टी थी । उस रोज पं उमरावसिंह जी की ओर से एक सूचना इस आशय की प्रकाशित हुई कि आज दोपहर को सभा होगी कोई विद्यार्थी शहर न जाय । न मालूम क्यों ? इस सूचना ने आग में घी का काम किया । जगह जगह विद्यार्थियों की गोष्ठी होने लगी । कुछ विद्यार्थी सूचना की उपेक्षा करके बाजार भी चले गये । नियत समय पर सभा हुई । विद्यार्थियों ने अपने व्याख्यानों के द्वारा परिद्धत जी पर खूब ही वाग्वाण्य चलाये । अन्त में दुखी मन और लिख वदन से प जी ने भी कुछ कहा । सभा भंग हुई प जी ने विद्यालय छोड़ने का पक्का इरादा कर लिया । छात्रों ने सुना तो 'सन्न रह गये । उन्हें इस दुष्परिणाम की आशा न थी । छात्रों की ओरसे कुछ प्रतिनिधि अनुनय विनय करने के लिए प जी के पास गये, किन्तु सब यथं । उन्होंने कहा— 'जिनकी सेवा के लिए मैं यहाँ रहता हूँ उन्हें जब मेरी सेवा ही स्वीकार नहीं तो मेरा रहना निष्फल है ।

प उमरावसिंह जी अपने तथा अपने छोटे भाई के खर्च के लिए विद्यालय से केवल २५ रु मासिक लेते थे । उक्त घटनाने उनके इस अबैतनिक समाज-सेवा के भाव को भी गहरा धक्का पहुँचाया । उन्होंने संकल्प किया कि अब मैं पूरा वेतन लेकर ही समाज-सेवा का कार्य करूँगा । मेरी समस्त के अनुसार यह प जी का नैतिक पतन था । विपत्तियाँ ही मनुष्यता की कसौटी हैं । विपत्ति में भी जो अपने विचारों पर दृढ़ रहता है वही सच्चा मनुष्य है । अस्तु उन्होंने त्याग्राव विद्यालय से अपना पुराना नाता छोड़ दिया और ७) ६० मासिक पर भारतवर्षीय दिगम्बर जैब महाविद्यालय के प्रधानाध्यक्षक होकर चौखसरी—मथुरा चले गये । उन्हें मथुरा में कार्य करते हुये अभी कुछ ही मास बीते थे कि उनके सप्तम प्रतिमा धारण करने का समाचार मैंने पत्रों में पढ़े । लोगों ने देखा कि प उमराव-

सिंह जी अपने योग्य वेध 'सैप्टम प्रतिमा' और सार्थक नाम 'ज्ञानानन्द' को धारण करके दूने उत्साह से कार्यक्षेत्र में उतरे हैं ।

सप्तम प्रतिमा उनका योग्य वेध कैसे था ? इस प्रश्न के समाधान के लिए उनके प्रारम्भिक जीवन की एक बटना उल्लेख करना आवश्यक है, जो पाठ पढ़ते समय उन्हें एक बार स्वयं बतलाई थी । १६ वर्ष की अवस्था में उनकी सहधर्मिणी का शरीरान्त हो गया । घर वालोंने दूसरा विवाह करना चाहा तो छिपकर काशी या मोरेना विद्यालय के लिए जा पहुँचे और शायद फिर घर नहीं गये । यह तो हुई उनकी स्त्री विरक्ति की बात, अब सादगी का भी हाल सुन लीजिए । उनके कोट के बटन खो गये थे या टूट गये थे । वे बाजार से नये बटन खरीद कर लाये थे । बटन फैशनेबुल तो न थे पर योके चमकदार अवश्य थे । किसी ने अचानक टोक दिया प जी बटन तो बढ़िया लाये हो । परिदृष्ट जी ने उसी समय उन बटनों का परित्याग कर दिया । अपने फैशनेबुल रंग-रंग के कारण एक बार इन पंक्तियों के लेखक को भी उनका कोपभाजन बनना पड़ा था । मेरे स्नेही पिता जी ने मुझे एक बढ़िया खिलायती डोरिया का कुर्ता सिखा दिया था । वह कम्बलत कुर्ता एक दिन मैला हो गया और उसे धोबी का मेहमान बनना पड़ा । धोबी कुर्ता तो धोकर ले आया । किन्तु बुलाई में ऋगड़ा करने लगा । बात परिदृष्ट जी के कानों तक पहुँची या कम्बलती का मारा में ही ले गया । कुर्ते को देखते ही भड़क उठे और बोले 'ऐसा बढ़िया कुर्ता क्यों खिलाकर लाया है ? जान बचाना सुरिकल हो गया । ऐसे सादगी-पक्कन्द और स्त्री विरक्तों के लिए संबन्ध सोपान नहीं है जो क्या 'नार मुई घर सम्पति नासी वालों के लिये है ?

ज्ञानानन्द /। सचमुच वे कायल ज्ञानानन्द थे । रात-दिन ज्ञानान्वास करते रहते थे । उनके रात्रि में अध्ययन करने से मुझे बड़ी शिद थी । बात यह थी कि उन दिनों मुझे खूब नींद आती थी और इस लिए जो खूब सोते थे तथा मुझे सोने में सहायता

देते थे वे मेरे अत्यन्त स्नेह भाजन थे किन्तु जो न स्वयं सोते थे और न दूसरों को सोने देते थे जैसे कि प्रसिद्धतः उमरावसिंह वे मेरे आन्तरिक कोप के ही नहीं बल्कि घृणा के भी पात्र थे। रात्रि में जब कभी मेरी नींद खुल जाती और मैं उन्हें पढ़ते हुए देखता तो मुझे उनकी इस बेवकूफी पर हँसी आये बिना न रहती। मैं सोचता— यह कितने बेवकूफ हैं जो इतना पढ़ लिखकर भी इस सुहावनी रात में जो केवल सोने के लिए ही बन गई है, पुस्तकों में शिर खपाने हैं। जब मैं इतना पढ़ जाऊँगा तो सोने के सिवाय दूसरे काम को हाथ भी न लगाऊँगा। मैं और भी सोचता— ‘अमीर—उमराव तो लम्बी तान कर सोते हैं। यह कैसे उमराव हैं जो रातों जगते हैं ? उनके उमरावसिंह नाम के प्रति मेरे शयन प्रिय बालकहृदय में जो विद्राह उत्पन्न हो गया था वह तब शान्त हुआ जब हमारे उदासीन प जी ने अपने वेष के साथ ही साथ नाम भी बदल डाला और ब्रह्मचारी ज्ञानानन्द के नाम से ख्यात हुये।

उन दिनों भारतवर्षीय दि जैन महासभा के आश्रित मथुरा महा विद्यालय की आन्तरिक दशा बहुत शोचनीय थी। कई वष योग्य अभिभावक निरीक्षक के अभाव से गृह-कलह ने अपने पैर जमा लिये थे। अध्यापको को समय पर वेतन भी न मिलता था। उमरावसिंह जी जब ब्रह्मचारी हुए थे उनका कई मास का वेतन विद्यालय पर अवशेष था। मथुरा को समाज और महासभा के अधिकारी दोनों ही उस ओर से उदासीन हो गये थे। ब्र ज्ञानानन्द जी ने अपने अध्यापन-काल में इस परिस्थिति को हृदयंगम किया। उन्हें यह लगा कि अब इस स्थान में यह विद्यालय न चल सकेगा। यदि इसका जलवायु बदल दिया जाय तो शायद यह सृत्यु के मुख से बच जाय। ब्रह्मचारी होते ही उन्होंने अपना ध्यान उस ओर दिया। ब्याबर के स्वर्गीय सेठ चम्पासाल जी रानीवालों ने कुछ आस्वासन दिया। डूबते हुए को तिनके का सहारा मिला ब्रह्मचारी जी बाबा छोटेला जी भरतपुर के सहयोग से विद्यालय को चौरासी (मथुरा) से ब्याबर ले गये। मथुरा वालों ने बहुतेरी ‘हाथ-तोबा’ की

महासभा के अधिकारियों का भी आसन डोल उठ्य किन्तु कर्तव्यशील ब्र जी के सामने किंती की भी न खड़ी ।

ब्याबर में रानी वालों के बंश ने विद्यालय को अपनी महिमा जी में स्थान दिया और धीरे-धीरे घाटे का कुछ भार अपने ऊपर ले लिया ।

मथुरा विद्यालय का सुप्रबन्ध करने के बाद ब्र जी की दृष्टि ओ ब्रह्मस ब्रह्मचर्याश्रम हस्तिनापुर की ओर गई । उन दिनों ब्रह्मचर्याश्रम अपने शैशव-काल को समाप्त करके युवावस्था में प्रवेश करने की तैयारी कर रहा था, किन्तु आश्रम के संस्थापक संचालक पोषक और रक्षक धीरे धीरे एक-एक करके गृहकलह और मतभेद के शिकार बन चुके थे । समाज का जालों रुपया आश्रम के पोषण में लच हो चुका था । गुल्गुल कागड़ी के जिस मनोहर आदर्श पर आश्रम की स्थापना की गई थी उसी उन्नत आदर्श पर माहित होकर उत्तर प्रान्त की समाज ने अपनी पूष शक्ति से आश्रम के पौदे को सींचा था । समाज में आश्रम का शोर मचा लोग अकलक और निकलक के समान ब्रह्मचारी युवकों को देखने के लिये तरस रहे थ किन्तु—

बहुत शोर सुनत ये पहलू में दिज का

जा चीरा ता एक क्रतरये खूँ न निकला ।

समाज की आशाओं पर पानी फिर गया टकटकी बाँध कर दुखने वालों ने अपनी आँखें फेर लीं धनिकों ने अपनी थैली के मुँह बन्द कर दिये आरम्भ-शूर संचालकों ने अपना अपना रास्ता नापा । हस्तिनापुर के बीहड़ स्थान में सूखा बगोचा रह गया । हरे भरे पौदों की खैर-खबर खेने वाले बहुत मिल जाते हैं सूखी हुई डाल पर पक्षी भी बसेरा नहीं खेते किन्तु जिनका काम ही है सूखों को हरा करना—हरे भरों को सुखाना नहीं—वे पद-दखिलों की खोज में रहते हैं ।

ब्रह्मचारी ज्ञानासन्द जी अपने स्वभाव के अनुसार आश्रम को हरा-भरा करने का उपाय सोचने लगे । मथुरा महाविद्यालय के लिए जिस अधिष्ठा की व्यवस्था की गई थी, अनुभवही ३० जी ने आश्रम के लिये

भी उसे ही उपयुक्त समझा और एक दिन समाज ने समाचार पत्रों में आश्रम के स्थान-परिवर्तन के समाचार पढ़े। आश्रम हस्तिनापुर से उठकर जयपुर चला गया। किन्तु व्यावर के रानीवालों की तरह वहाँ उसे कोई अभिभावक मिल न सका। ब्र जी कुछ दिन तक अन्य सामाजिक कार्यों में व्यग्र रह कर बीमार पड़ गये। आश्रम ने ज्यों-त्यों करके कुछ वष बिताये और ब्र जी का देहावसान होने के बाद उसे जयपुर भी छोड़ना पड़ा। अब वह चौरासी (मथुरा) में अपना कालयापन कर रहा है।

मथुरा महाविद्यालय और आश्रम का पुनरुद्धार करने के बात ब्र जी की दृष्टि अपने पुराने कायक्षेत्र बनारस की ओर आकर्षित हुई और सन् १९२ के चत्रमास में मैंने अपने साथियों के साथ प उमरावसिंह जी को ब्र ज्ञानानन्द जी के नवीन संस्करण के रूप में पहली बार देखा। काशी संस्कृत विद्या का पुरातन केन्द्र है। हिंदू विश्वविद्यालय की स्थापना हो जाने से सर्वांगीण शिक्षा का सेन्द्र बन गया है। न यहाँ विद्वानों की कमी है और न पुस्तकालयों की ज्ञानाजन और ज्ञानप्रचार के प्र मियों के लिये इससे उत्तम स्थान भारतवर्ष में नहीं है। जा ज्ञानानन्दी जीव एक बार उसके वातावरण का अनुभव कर लेता है उसकी गुजर-बसर फिर अन्यत्र नहीं हो पाती। समाज के प्राय समस्त शिक्षालयों के वातावरण का अनुभव करने के बाद भी ब्र जी अपने पूर्वस्थान बनारस को न भूल सके और कई शिक्षा-संस्थाओं के संचालन का भार स्वीकार करने पर भी उन्होंने परित्यक्त बनारस को ही अपना कायक्षेत्र बनाना।

उन दिनों मध्यप्रदेश के रतौना गाँव में सरकार एक कसाई खाना खोलने का विचार कर रही थी वहाँ प्रतिदिन कई हजार पशुओं के कत्ल करने का प्रबन्ध होने जा रहा था। इस बृषदत्ताने को लेकर अग्रवारी दुनिया में खूब आन्दोलन हो रहा था। स्थान-स्थान पर सरकारी मन्तव्य के विरोध में सभा करके वायसरायके पास तार भेजे जाते थे। रक्षाबन्धन के दिन स्वाहावाद विद्यालय में भी सभा हुई। बृषदत्ताने के विरोध में

पूज्य पं गणेशप्रसादजी वर्धी का ममस्पर्शी भावण हुआ। महात्माजी ज्ञानानन्द जी ने बृषदक्षाना स्थापित होने के विरोध में मीठे लेखन का त्याग किया और अहिंसा धर्म का ससार में प्रचार करने के लिए एक अहिंसा प्रचारिणी परिषद् स्थापित करने की योजना सुझाई।

मैं पहले बता चुका हूँ कि ज्ञानानन्द जी किसी आन्वयक विचार को काल करै सौ अक्षर कह्ये, आज करै सो अक्षर सिद्धान्त के पन्के अनुभायी ये। अहिंसा-प्रचार की प्रस्तावित योजना को कार्य रूप में परिवर्तित करने के लिए उन्होंने कलकत्ते की यात्रा की और दक्षिणपंथी पत्र वहीं बिताया। कलकत्ते की दक्षी समाज ने उनका स्व सम्मान किया और ८ रुपये के लगभग अहिंसा प्रचार के खिचे भेंट किये। कलकत्ते से लौटते ही मैं जी अपने काम में जुट गये। अखिल भारतीय अहिंसा प्रचारिणी परिषद् की स्थापना की गई और कारी नागरी प्रचारिणी समिति के भवन में डा. भगवानदास जी के सभापतित्व में उसका प्रथम अधिवेशन स्व धूमधाम से मनाया गया। जनता में परिषद् के मन्तव्यों का प्रचार करने के लिए 'अहिंसा' नाम की साप्ताहिक पत्रिका प्रकाशित की गई। उपदेशक भी चुमाये गये अजैत जनता ने भी परिषद् के कार्य में अथका हाथ बँटाया। अनेक रजवारों ने भी सहानुभूति प्रदर्शित की। बहुत से अजैत रईस एक-दुसरे सौ-सौ रु देकर परिषद् के आजीवन सदस्य बने।

प्रारम्भ में अहिंसा का प्रकाशन एक दूसरे प्र स से हुआ था। पीछे एक स्वतन्त्र प्र स खरोद लिया गया जो अहिंसा प्रेस के नाम से विख्यात हुआ। प्रायः अधिकांश अनुष्व, आत्म प्रशसा को जितनी चाह से सुनते हैं वही आलोचना को उतनी ही घृणा से देखते हैं, किन्तु मैं ज्ञानानन्द जी में यह बात न थी, वे अपनी आलोचना को भी बहुत सहानुभूति के साथ सुनते थे। एक बार कुछ ऐसी ही घटना घटी। मैं जी ने अहिंसा परिषद् के लिए कुछ लिफाफे और खेदर पेपर जमाये थे जो बहिषा थे। हमारी विचारार्थी-अपठकी ने मैं जी के कुछ काग को समाज के २० का हुकमसे

बलवान्ना था। यह बात ब्र जी के कानों तक पहुँची। अक्सर देख कर एक दिन रात्रि के समय हमारी भयङ्करी के मुखिया लोगों के सामने उन्होंने स्वयं आलोचना का चर्चा उठाई। उस समय का उनका प्रसन्न मुख आज भुलाने पर भी नहीं भूलता। बोले मुझे प्रसन्नता है कि तुम लोग मेरे कार्यों की भी आलोचना करते हो। मैंने बढ़िया कामजों की छपाई में 'यव अपना शौक पूरा करने के लिए नहीं किया किन्तु जमाने की रफ्तार को देखते हुए राजा रईसों के लिये किया है। हम लोग उनका उत्तर सुन कर कुछ सकुचा-स गये किन्तु फिर कभी उस विषय पर आलोचना नहीं हुई।

जिन दिनों अहिंसा का प्रकाशन आरम्भ हुआ उन दिनों भारत के राजनीतिक आकाश में गाँधी की आधी का जोर बढ़ता जाता था। असह योग आन्दोलन ने भारतायो में पारस्परिक सहयोग का भाव उत्पन्न करके विदेशी शासन प्रणाली को विचलित कर दिया था। अदालतों कौंसिलों सरकारी स्कूलों का बायकाट प्रतन्नि जोर पकड़ता जाता था। मशीनगनों की वर्षा के मुकाबले पर भारत के राष्ट्रपत्र वाग्वाणा की वर्षा कर रहे थे। घमासान युद्ध मचा हुआ था किन्तु दुश्मन का मारने के लिये नहीं स्वयं मरने के लिये। रक्त लेने के लिये नहीं रक्त देने के लिये। क्यों कि अहिंसात्मक युद्ध मारना नहीं सिखाता है।

जिसे मरना नहीं आया उसे जीना नहीं आता ।

इस परिस्थिति में जन्म लेकर और राष्ट्र का तत्कालीन अस्त्र 'अहिंसा' का नाम धारण कर अहिंसा' राष्ट्र की आवाज में आवाज मिलाने से कैसे पीछे रह सकता था किन्तु उसकी आवाज़ राष्ट्र की आवाज़ की प्रतिध्वनि मात्र थी उसने राष्ट्रीय पत्रों की बात को दोहराया बेशक, किन्तु कोई अपनी बात' न कही। इस कारण जो कुछ भी रहा हो, परन्तु ब्र ज्ञानानन्द जी के राष्ट्र-प्र भी होने में कोई सन्देह नहीं है। वे पक्के धर्मात्मा होने पर भी जननी-जन्मभूमि की व्यथा को भूलने नहीं थे,

राष्ट्र की प्रत्येक प्रगति पर 'उनकी कभी दृष्टि रहती थी और उस पर वे विचार भी करते थे ।

उनकी आन्तरिक अभिलाषा थी कि प्र स के कार्य में अपने कुछ 'शिष्यों' को दब कर दिया जाय और एक विराट् सन्देशाने का आयोजन किया जाय । इस लिये वे प्रतिदिन किसी न किसी छात्र को अपने साथ प्र स में ले जाते थे । एक दिन मुझे भी ले गये और 'अहिंसा' के प्र स सशोधन का कार्य मुझे सौंप कर विज्ञापन करने लगे । 'प्र स' में किसी राष्ट्रीय पत्र की प्रतिष्ठा थी—यदि मैं भूलता नहीं तो वह एक प्रहसन था, और शायद कमवीर से नज़ूल किया गया था । भारत के राजनैतिक मंच के सूत्रधार महात्मा गाँधी और अलीबन्धु प्रहसन के पात्र थे । 'प्र स' में उक्त प्रहसन अपूरा था और मैं उसके आदि अन्तसे अपरिचित था । प्र स पर दृष्टि पड़ते ही मुझे 'मौलाना' गाँधी दिखाई दिये । मैं चकराया । आगे बढ़ा तो 'महात्मा' शौकत अली पर नज़र पड़ी । अब मैंने गाँधी अली सवाद पर दृष्टि डाली तो सब जगह एक-सी ही बेवकूफी दली । सम्पूर्ण सत्रा में गांधी के साथ मौलाना और शौकत अली के साथ महात्मा शम् का प्रयोग देखकर मेरा 'टिम्परेचर' भक्क उठा और मुझे प्र स के भूतों की बेवकूफी पर हँसी आगई । भाव देखा न था, कलम-कुठार उठा कर मौलाना और 'महात्मा दोनों का शिरच्छेद कर डाला और नई रीति से गाँधी के साथ महात्मा और शौकतअली के साथ 'मौलाना शब्द जोड़ डाला । इस कार्य में एक घण्टे के लगभग खर्च गया । अब मैं प्र स के भूतों को बेवकूफी और अपनी बुद्धिमानी का सुसंवाद कहने के लिये अ जी की निद्रा भंग होने की प्रतीक्षा करने लगा । उनके उठते ही मैंने प्र स उनके सामने रखवा । अमी मैं कुछ कहने भी न पाया था कि अ० जी के भीमुख से मैंने अपने लिये वे शब्द सुने जो कुछ देर पहले अपने दिख ही दिख में प्र स के भूतों को कह चुका था । अ० जी की इस नाशुकी पर मुझे बड़ा खेद हुआ, किन्तु अब मुझे साल्म हुआ कि प्रहसन में हिन्दु-मुस्लिम एकता का 'प्रहसन' किया गया है जो २०

देखा खूब कर गये और मैं प्रस से 'एक दो तीन हो गया। अहिंसा परिषद्' और शिवा सस्थाओं के सचालन में व जो इतन तस्लीन हुए कि शारीरिक स्वास्थ्य की ओर से एकदम उदासीन हो गये। कभी २ बुखार आ जाने पर भी दैनिक कार्य करना नहीं छोड़ा। जब रोग बढ़ गया तो चिकित्सा के लिये बनारस से बाहर चले गये। ज्वर ने जोख ज्वर का रूप धारण कर लिया, खाली भी हो गई। यक्ष्मा के लक्षण प्रकट होने लगे। फिर भी सामाजिक कार्यों में भाग लेना न छोड़ा। फरवरी १९२३ में देहली में जो पंच कल्याणक प्रतिष्ठा-महोत्सव हुआ था व्याघ्र विद्यालय के छात्रों के साथ उसमें वे सम्मिलित हुए थे और सेठ के कूचे की धम शान्ता में ठहरे थे। मैं अपने सहयोगियों के साथ उनसे मिलने गया। उस समय उन्हें ज्वर चढ़ रहा था और खाली भी परेशान कर रही थी। हम लोगों की आइट पाते ही उठकर बैठ गये और उसी स्वाभाविक मुस्कान के साथ हम लोगों से मिले। कित्से खबर थी कि यह अन्तिम दशन हैं। अफ़सोस !! उसी वर्ष प्री-भावकाश के समय अपने घर पर एक मात्र के पत्र से मुझे ज्ञात हुआ कि व ज्ञानानन्द जो का दहावसान हो गया। पढ़ कर मैं स्तम्भित रह गया। रगों में रहने वाला खून जमने-सा लगा मस्तक गम हो गया। अन्त में अपने को समझाया और उनकी सत् शिवा, सद्ब्यवहार और कलव्यशीलता का स्मरण करके स्वगत हितैषी के लिए अद्वाब्जलि अर्पित का।

मनुष्य जब तक जावित रहता है तब तक उसके अत्यन्त निकट रहने वाले व्यक्ति भी उसका महत्त्व समझने की कोशिश नहीं करते। मेरी भी यह दशा हुई मैंने व जो की सत् शिवाओं को सर्वदा उपेक्षा की दृष्टि से देखा। आज जब वे नहीं हैं और पन्-पन् पर उनके ही सदुपदेशों का अनुसरण करना पड़ता है तब अपनी अज्ञानता पर अत्यन्त परचात्ताप होता है।

— जैन दर्शन १९४३

उनका वरदान

[श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय]

‘यह कौन लड़का है ?

जी मैं हूँ।

वह बूढ़ (जैन हितैषी मासिक पत्र) उठा कर कहाँ ले जा रहा है ?

जी यह झकझक शारदा सदन (विद्यार्थियों की छात्रवृत्ति) में जाता है और मैं उनका मन्त्री हूँ इसलिये इसे लिये जा रहा हूँ।

सुप रहो असत्य बोलते हुए भी खज्जा नहीं आती। अभी-अभी बहने के लिये मैं इसे बक्से में से निकाल कर रखने भी न पाया कि इज्जत उचका कर चकते बने।

मैंने समझा कि आज की डाक से वह पत्र पुस्तकालय के नाम आया है और आपने भूल से खोल लिया है। इसी ब्याक से खेकर चक दिया था। क्योंकि पुस्तकालय की सभी डाक यहाँ आती है और वह सब डाक में स्वयं यहाँ आकर ले जाया हूँ।

जी, यह तो मैंने सुना था कि इस विद्यालय के छात्र खेर और शैतान हैं, मगर कूटे और सुहजोर भी हैं वह मालूम नहीं था।

आपका है तो वह लीजिए मगर मैं । अपने बात सुँह से न निकली गला एक नया खोर में लिखावत-साधु-बचप आपने हम में खला गया। जी हाँ, हम में ? क्योंकि हम दिवों हम लोग अपने को

रूम पेशाब को लक्षुशंका खून को आटा और नौन को लवण कहा करते थे। यह सन् १९१८ की उन दिनों की बात है जब मैं चौरासी (मधुरा) में महासभा के महाविद्यालय में पढ़ता कम और खाता-खेलता अधिक था। उन दिनों महासभा और महाविद्यालय के महामंत्री स्वर्गीय सेठ जम्बू प्रसाद जी सहारनपुर वाले थे।

हाँ तो यह रूप प उमरावसिंह जी न्यायतीर्थ से हुई जो स्यादाय विद्यालय कारी से त्यागपत्र देकर वहाँ प्रधानाध्यापक हो कर उसी रोज आये थे और विद्यालय के दफ्तर में ही ठहरे हुए थे। विद्यार्थियों और पुस्तकालय आदि की सभी डाक दफ्तर में रखी रहती थी और यहीं से सब अपनी अपनी डाक ले जाते थे। मैं हस्वमामूल राजाना की तरह गया और पण्डित जी वाला अखबार पुस्तकालय का समझ कर उठा कर चला दिया इसी तनिक-सी बात पर पण्डित जा बिगड़ गये।

रूम में आकर मुह लपेट कर चारपाई पर पढ़ गया। साधा शकून तो अच्छा नहीं हुआ। गुरुदेव से परिचय भी हुआ तो किसी बुरी सायत में मेरे सम्बन्ध में न जाने कैसी धारणा उनके मन में बैठ जायेगा ? और इन लक्ष्मणों से गुरु-शिष्य की क्या खाक पटरी बटेगी ? यह तो अच्छे खासे शक्की और बिगड़ल मालूम हात हैं। तब जो इतना प्रशंसा सुनी थी वह क्या ढोल में पाल ही रही। दो तीन आने के अखबार पर जब यह हाल है तो आगे तो भगवान हो खैर कर। तब क्या इन्हें भी औरों की तरह बोरिया बिस्तर बाध कर जाना पड़ेगा ! आसार तो कुछ ऐसे ही नजर आते हैं। जब मेरे ही साथ इनका ऐसा बर्ताव है—जो इनकी नियुक्ति की बात सुन कर फूला नहीं समाया था और आने की बात बड़ी उत्सुकता से जोह रहा था और विद्यालय की कुम्ब्यवस्था के दूर होने के अनेक कल्पित चित्र अपने मस्तिष्क में बना चुका था—तब उन लड़कों के साथ पटरी कैसे बैठेगी जो इनकी नियुक्ति से प्रसन्न नहीं हैं।

बन्नास में पढ़ाने आते तो किसी न किसी पाठ पर चोरी सूठ माया-चरी आदि को लेकर व्याख्यायन भाड़ने लगते और वह सब मुक की लक्ष्य

करके । मैं मन ही मन में आकुल हो उठता राम से गढ़-सा जाता अगर उन्हें दया नहीं आती । मुझ इतना ही था कि सहपाठियों को यह आभास न हो सका कि गुरुजी का लक्ष्य इस गरीब की ओर है । वे इसे मुझी की एक आवत-सी समझने लगे । यह सब मुझे लक्ष्य करके नित नवा उपदेश दिया जाता है इसका आभास होना भी असम्भव था । क्योंकि ज्ञान की मूल्यता मुझ में रही हो पर भ्रष्टा तथा चरित्र तो आसुके हिसाबसे उन दिनों आवश्यकता से अधिक ही प्रतीत होते थे ।

दिन में तीन बार सामायिक अष्टमी ऋतुवशी को एकमात्र २०-२५ पृष्ठ स्वाध्याय प्राय दैनिक पूजन मौन भोजन करना श्रेष्ठ मात्र भी कृत्रिम व छोड़ना एक अवत-सी बन गई थी । खोरी आदि की कुट्टेव कभी थी ही नहीं । सहपाठियों से भी बहुत स्नेहपूर्वक और मधुर सम्बन्ध थे । बलास में सर्वभ्रष्ट नहीं तो घटियल भी नहीं था । ऐसी स्थिति में गुरु जी का लक्ष्य मेरी ही ओर है यह कोई कैसे ताढ़ सकता था । पर मेरी स्थिति बड़ी दयनीय थी । हर बरु भय लगा रहता था कि सहपाठियों को कित्त दिन पता चला कि सब घृणा करने लगेंगे । विद्यालय में यों कब तक रहना हो सकेगा । घर वाले भी क्या कहेंगे ?

धीरे धीरे गुरु जी मुझ से अपना व्यक्तिगत काय कराने लगे । कभी अपने कमरे में से पुस्तक मागवाते कभी सन्दूक से कपड़ा निकलवाते और खपे उनके इधर-उधर पड़े रहते । जान-जान कर ऐसा कार्य बतलाते कि खपे मेरी आँसों से निकल जायें । मैं कुछ भी इस लक्ष्य को न समझता और अरबन्त भ्रष्टाभाव से उनके आदेश का पालन करता । पूरी लगन से मैं उनकी सेवा के लिये तत्पर रहता । शनै-शनैः उनका विरवास और स्नेह इतना या लिया कि वे मुझे पुत्रवत् प्र म करने लगे ।

वे मेरे लिले के रहने वाले थे । पवित्रत गोपालदास जी शरैवा के सुयोग्य और स्नेहपात्र मित्र थे । उनका अत्यन्त बड़ा और भक्तिभाव से बखान किया करते थे । उनकी सौम्य मुसाकृति पर खबल करन लूव लिखते थे । खूबीदार पावजात्रे पर अचकन और

भोजनकार सुकाली पगड़ी देखते ही बनती थी । सरल और सचे स्वभाव के थे । सधम सन्तोष और सौजन्य की मूर्ति थे । उन्हें किसी वृत्त से सरोकार न था । जैनधम के प्रति श्रद्धा उनके रोम-रोम में थी । भोजन करते-करते क्रिद्ध-से होने लगते थे और जब सम्हलते ता गीले-गीले मालूम होते थे । एक बार सामायिक में ऐसे जान हुए कि कई फर्लांग सुचाई देने वाली विद्यार्थियों की प्रातःकालीन प्राथना तक का आभास न हुआ । व्यक्तित्व उनका आकर्षक और प्रभावशाली था । दिन में केवल एक बार भोजन करते थे और सध्या को अक्सर गन्ना चूस कर रह जाते थे । उन्हीं से मालूम हुआ कि पहिले वे काफी खाते थ पर पूज्य बाबा भगविरथ दास वर्धी के उपदेश से प्रभावित होकर सधमी जीवन रख सकन में समथ हा सके थे । उनकी पहली शादी करने में किसी तरह घर वाले कामयाब हो गये थे । विवाह के योदे ही दिन बाद पत्नी मरी तो फिर विवाह को राजी न हुये । घर वालों ने एक दफा घेर भी लिया मगर वे ऐन मौके पर भाग निकले । बड़े दयालु स्वभाव के थे तनिक-सी ठेस से दुःखित हो उठते थ ।

मेरी नन्दसाल (कोसी) चौरासी से २४ मील दूर थी । मामाजी का अपना रहैसी इक्का था । उसा पर १५ २ रोज में कभी मामा मामी कभी माँ और नानी मुझे देखन आया करते थे और नारता बगैरह दे जाते थे । गुरु जी तब नये नये आये थे । इन्होंने कभी उन्हें देखा न था । तभी एक रोज माँ और नानी इक्के पर आह । लेकिन इक्के को उसी रोज फिर २४ मील वापिस जाना था । इसलिये नानी माँ बाहर सबक पर ही इक्का वापिस करके मर पर ही गठरी उठरी रत्वे मेरे रूम की तरफ उतावली से बदी जा रहीं थीं कि गुरु जी ने देख लिया । दर्याफ्त करने पर मालूम हुआ कि अजुध्या की माँ और नानी हैं तो मुझे बुलाया और बक्से में से सयबे निकाल लाने का कहा । पहिले तो मैं कुछ समक न सका फिर समझने पर मैंने वास्तविक बात बताई तो भरे हुये गले से बोले—'बेटे ! मैं भी कैसा मूर्ख हूँ उनको नंगे पाँव सामान लिये इस

तरह जाते देख मेरा जी भर आया कि बेचारी कितनी करीब हैं कि किसी को भी पास पैसा नहीं है। तुम भी अपने मन में क्या सोचते होगे ?

गुरु जी के इस सद्ब्यवहार का मेरे जीवन में काफ़ी प्रभाव पड़ा।

सन् १९१६ के लगभग विद्यार्थियों की ओर से हस्तलिखित-अर्थ-साप्ताहिक ज्ञानवद्धक पत्र निकाला गया। इसे भाई सुन्दरदास जी (जो दमोह में आजकल अपना औषधालय चलाते हैं) सुन्दर अक्षरों में लिखते थे मैं और मथुरादास जी (बी ए न्यायतीय) सम्पादन करते थे। इस पत्र में विद्यालय की अव्यवस्था तथा सामाजिक राजनैतिक टिप्पणियाँ भी रहती थीं। इसी पत्र में विद्यालय के तत्कालीन अविष्टता की निरकुशता विद्यार्थियों के सत्याग्रह तथा प अजु नखाल जी सेठी पर लगाई गई पाबन्दियों पर तीव्र टीकर्यों की गई थीं।

‘ज्ञानवद्धक’ को गुरु जी अवश्य देखते थे। एक रोज़ बुझाया और बोले— बेटा ! तू अपनी जिद से बाज़ नहीं आयेगा। मैं कुछ भी न समझ सका सकपकाकर चुपचाप खड़ा रहा। वे ही बोले—

हम ज्ञानवद्धक के लेखों और सभा आदि की कार्यवाहीसे अत्यन्त प्रसन्न हैं। हम नहीं चाहते थे कि अपनी प्रसन्नता तुम पर प्रकट करें परन्तु तैने उसे प्रकट करा ही लिया। तू इनाम लिये बगैर न मानेगा। अच्छा बाल क्या इनाम लेना चाहता है ?

मैंने चट झुक कर उनके चरण छुये तो गद्गद् कट से बोले— तू अब विद्यालय में अपना जीवन नष्ट मत कर। जा तुझे लिखने और बोलने का वरदान दिया।

मैंने यह आशीर्वाद सुना तो फिर झुक कर पग भूल खी और सब कुछ पाकर अपने कमरे में जा बैठा। इस निधि प्राप्ति की बात कजूस की तरह अब तक छिपाये रहा हूँ।

मैं स्वयं अपने अहंकार और प्रमाद के कारण कुछ जी के वरदान का मूल्य नहीं समझ पाया। यदि प्रयत्न करता रहता तो कुछ जी का वरदान मेरे लिये कल्पवृक्ष सिद्ध हुआ होता। फिर भी आज तक जो कुछ समाज

बेबा, भाषण या खेकों से कर पाया हूँ वह सब गुरुजी की देन है इसके लिये मेरा रोम-रोम उनका ऋणी है।

उसी वर्ष (अप्रैल १९१३ में) अनायास विद्यालय छोड़ने का अवसर भी आ गया। टैलेंट ऐक्ट के विरोध-स्वरूप महात्मा गाँधी के आदेश से समस्त भारत में आन्दोलन उठ खड़ा हुआ। हम लोगों ने बत रखा। विद्यालय न आकर सभा का आयोजन किया। उसमें प्रमुख विद्यार्थियों के गरमा-गरम भाषण हुये और शाम को मथुरा की बृहत् सभा में सम्मिलित हुये। इन सभी कार्यों में समस्त छात्र सम्मिलित हुये। विद्यार्थियों का यह सगठन अधिकारी वग को रुचिकर नहीं हुआ। इधर हम लोग विद्यालय की अव्यवस्था से काफी परेशान रहते थे। ५६ माह से केवल अरहर की दाब से दोनों वक्त रूखी रोटियाँ खाते-खाते मतली-सी आने लगी थी। उस वक्त के अविष्टाता की निरकुशता और अकर्मण्यता का यह हाल था कि विद्यार्थी तो विद्यार्थी अध्यापकवर्ग तक परेशान थे। उधर गुरु जी विद्यालय छोड़ कर ब्रह्मचारी हो गये थे।

अब विद्यालय में अध्ययन का कोई आकषण नहीं रह गया था। अतः हम लोग गर्मियों की छुट्टियों में वहाँ से मुझ हुये तो फिर जाने का नाम नहीं लिया और वह विद्यालय फिर चौरासी से गुरु जी जयपुर पहुँचा आये।

गुरु जी दीक्षा लेकर कारी से अहिंसा प्रचार करने लगे इधर मैं सन् २ में दिल्ली चला आया तभी आप दिल्ली किसी कार्य वश पधारे और मुझे अहिंसा पत्र में काय करने के लिए काफी उत्साहित किया, परन्तु भूआ जी ने स्वीकृति नहीं दी और अनेक अनुनय विनय करके उन्होंने मुझे दिल्ली ही रहने की गुरु जी से स्वीकृति ले ली।

उन्होंने अल्प समय में ही अहिंसा सभा और पत्र द्वारा काफी काय किया। यदि उनका असमय में ही स्वर्गवास न हुआ होता तो वे भी समाज के लिए ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी सरीखे कर्मवीर सिद्ध हुए होते।

अथति जगति जिनशस्रसनम् ।

भूमिका

साहित्य-सेवी शिक्षित समुदाय इस बात को भली भाँति जानता है कि सत्कार के समस्त रसों में शान्ति-रस सबसे ऊँचे दर्जे का है । काथादि कथायों के प्रचलित सन्ताप से जब किसी की आत्मा तप्त हो जाया करती है तब बड़ी २ नन्धियों की निर्मल धारयें शीतल चन्दन चन्द्रमा स्वतः केवले और मलयगिरि की प्रातःकालीन शिशिर सुगन्धित निमल अमिल आदिक सब मिल कर भी उस सन्ताप को दूर करने में समर्थ नहीं होते । उस सन्ताप को नष्ट करने की शक्ति यदि किसी में होती है तो वह केवल संसार के स्वभाव को जानने वाले सरल चित्त सज्जनों के सुधा-प्रावी उपदेश में होती है । इसी एक रामबाण औषधि के सेवन से यह क्रोधादि कथाय का भयकर हार्दिक रोग शान्त हो सकता है । प्रबल-से-प्रबल प्रतापी बोद्धा बड़ी बड़ी तोप तखवार और मशीनगनों का भय दिखा कर भी जिस मस्तक को रंजमान नीचा नहीं कर सकते, उसी उच्चत मस्तक को महर्षि पुरुष, प्रशम पीषूष-योषक एक-दो वाक्य सुना कर चरनों में झुका दिया करते हैं । इस प्रकार संसार भरको बशमें करने में सक्षम और विवा प्रबल इमेया पासमें रहने वाले शान्तिमय शस्त्र की शक्ति में और अधिक कुछ न थिक कर प्रकृत पुस्तक शान्ति-सोपान के विषयमें हम यह सूचित कर देना आवश्यक समझते हैं कि इस पुस्तक में जब परमाण्वुत्सो की शक्तिकदेव

विरचित स्वरूपसम्बोधन मृत्युमहोत्सव और श्रीपूज्यपाद स्वामी रचित समाधिशतक नामक ग्रन्थों का सरल अनुवाद प्रकाशित किया जा रहा है वे चारों ही ग्रन्थ शान्ति-रस की पुष्टि करने में एक-से एक उत्तम हैं ।

१ परमानन्द स्तोत्र—

प्रथम ग्रन्थ परमानन्द-स्तोत्रमें यद्यपि केवल २४ ही श्लोक हैं । किन्तु ये श्लोक-से ही पद्य जब सब तरफ से विल-वृत्ति को हटा कर मनन किये जाते हैं तब आत्मा में विचित्र आनन्द उत्पन्न कर देते हैं । इस स्तोत्र के रचयिता का नाम यद्यपि हमें मालूम नहीं हो सका किन्तु इस बात को प्रकट किये बिना हम से नहीं रहा जाता कि जिन महानुभाव के द्वारा इस स्तोत्र की रचना हुई है उन्होंने केवल अपनी कृति से ही परमात्मपद की मूलक दिखाने का काय कर लिया है ।

२ स्वरूप-सम्बोधन—

दूसरा स्वरूप-सम्बोधन ग्रन्थ नि जन न्यायशास्त्रों के प्रसिद्ध कर्ता श्री अकलक भट्टाचार्य का बनाया हुआ है । जिस प्रखर आचार्य न न्याय विनिश्चयालकार^१ सरीखा अद्भुत ग्रन्थ ३ हजार श्लोकों में लिख कर समाप्त किया है और अष्टशती व राजवार्त्तिक सरीखे अनेक महत्वपूर्ण विशाल ग्रन्थ रचकर अपनी अलौकिक विद्वत्ताका परिचय दिया है उन्हीं आचार्य महाराज ने इस छोटे-से युक्तिपूर्ण ग्रन्थ को केवल २५ श्लोकों में रचकर यथेष्ट भोजन कराने के बाद उत्तम पान का बीड़ा खिलाने सरीखा काम किया है । ग्रन्थकर्ता महानुभाव ने इस छोटे-से अध्यात्म-ग्रन्थ में भी न्यायविषयक लेखनशाली की अद्भुत कृपा दिखाये बिना नहीं छोड़ी ।

१ अकलकदेव ने न्यायविनिश्चय' बनाया है और उसकी टीका न्याय विनिश्चयालकार' त्याद्वादविद्यार्पित आ वादिसजने रची है ।—६० का० ।

३ सामायिकपाठ -

तीसरा सामायिकपाठ केवल १२ श्लोकों में किसी महात्मा ने ऐसा सुन्दर बनाया है कि ध्यानपूर्वक पढ़ने से राग द्वेष की काब्रिमा का बोध करा देता है ।

४ मृत्युमहोत्सव—

चीथे मृत्युमहोत्सव ग्रन्थ में हमने १८ मूल श्लोकों के अतिरिक्त पूर्व में ७ श्लोक श्री रत्नकरडभावकाचारमें से भी सम्मिश्रित कर दिखे हैं । दिन-रात भ्रैत से डरते रहने वाले ससारी जीवों के लिये मृत्युमहोत्सव के २५ श्लोक बड़े काम की चीज हैं । इन श्लोकों को ध्यानपूर्वक पढ़कर मनन करने से विवेकी पुरुषों को मृत्यु का भय वास्तव में दूर हो सकता है ।

५ समाधि शतक—

पाँचवा समाधि-शतक ग्रन्थ स्वार्थसिद्धि व जैनेन्द्रव्याकरण आदि के कर्ता श्री पूज्यपाद आचार्य के द्वारा १ ५ श्लोकों में रचा गया है । इस अपूर्व ग्रन्थ के एक-एक अनुभवपूर्ण श्लोक द्वारा ग्रन्थकर्ता महाराज ने जिस प्रशम-पीयूष का पान कराया है उसका पता पाठकों को इस ग्रन्थ का मनन करने से ही लग सकता है । भयकर सांसारिक दुःखों के कूप में पड़े हुए जिस पुरुष को अपनी आत्मा के उद्धार की उत्कट इच्छा हो उसको दुःख कूप से बाहर निकलने के वास्ते रज्जु (रस्ती) का काम देने के लिये यह ग्रन्थ नि सन्देह समथ समझना चाहिये । तथा ससार के समस्त दुःखों की असली जड़ का पता लगाना हो और उस जड़ को काट डालने की जिसकी इच्छा हो उसका कार्य इस ग्रन्थ के—

“मूल ससार-दु खस्य, देह एवात्मधीस्ततः ।

त्यक्त्वैनं प्रविशेदन्तर्बहिरव्यापृतेन्द्रियं ॥१५॥”

केवल इस श्लोक के अर्थ को मनन करके तदनुकूल क्रिया करने से बल जावेगा ।

इस प्रकार इन पाँच छोटी-छोटी पुस्तकों को शान्त-रस की पोषक समझ कर भाषानुवाद करके शान्ति-सोपान के नाम से प्रकट किया है । यदि पाठक महाशयों को हमारा यह प्रयास पसन्द आवेगा तो आगामी और भी कोई पुस्तक अध्यात्मरसिक पाठकों की सेवा में अर्पित करने की चेष्टा की जायेगी ।

अज्ञानवश यदि किसी श्लोक का भाव व्यक्त करने में त्रुटि रह गई हो तो पाठक महोदय उसे सूचित करें ।

मिती श्रावण शुक्ला १५
वी स २४४८
राजाजी की नशियां जयपुर ।

प्रशम पीयूष पिपासु—
ब्रह्मचारी ज्ञानानन्द ।



पश्चिद्धतप्रवर श्रीभागवतद्रव्यो विरचित

महावीराष्टक

[नित्य-प्रार्थना]

१

यदीये चैतन्ये मुकुट इव भावाश्रितचित्त
सम भान्ति ध्रौव्य-व्यय-जनि-लसन्तोऽन्तरहिताः ।
जगत्साक्षी मार्ग प्रकटन-परो भानुरिव वो
महावीरस्वामी नयन-पथ-गामी भवतु न ॥

२

अताम्र यच्चक्षुकमल-युगल स्पन्द-रहित
जनान् कोपाऽपाय प्रकटयति वाऽऽभ्यन्तरमपि ।
स्फुट मूर्तिर्यस्य प्रशमितमयी वाऽतिविमला
महावीरस्वामी नयन-पथ-गामी भवतु न ॥

३

नमन्नाकेन्द्राली-मुकुट-मणि-भाजाल-जटिल
लसत्पादाम्भोज-द्वयमिह यदीयं तनुमृताम् ।
भवज्वाला-शान्त्यै प्रभवति जल वा स्मृतमपि
महावीरस्वामी नयन-पथ-गामी भवतु न ॥

४

यदर्चाभावेन प्रमुदित-मना दुर्दुर य इह
 क्षणादासीत्स्वयीं गुह्य-गण्य-समृद्धं सुखं निधि ।
 लभन्ते सङ्गता शिव-सुख-समाजं किमु तदा
 महावीरस्वामी नयन-पथ-गामी भवतु न ॥

५

कनत्स्वर्णा-भासोऽप्यपगत-तनुर्ज्ञानं निबहो
 विचित्राऽऽत्माऽप्येको नृपतिवर सिद्धार्थ-तनय ।
 अजन्माऽपि श्रीमान् विगत भव-रागोद्भूतगति
 महावीरस्वामी नयन-पथ-गामी भवतु न ॥

६

यदीया वाम्गाङ्गा विविध-नय-कल्लोल विमला
 बृहज्ज्ञानाम्भोभिर्जगति जनता या स्नपयति ।
 इदानीमप्येषा बुधजन-मराली परिचिता
 महावीरस्वामी नयन-पथ-गामी भवतु न ॥

७

अनिवारोद्रेकस्त्रिभुवन-जयी काम-सुभट
 कुमारऽवस्थायामपि निजबलाद्येन विजित ।
 स्फुरभित्याऽऽनन्द प्रशम-पद-राज्याय स जिन
 महावीरस्वामी नयन पथ-गामी भवतु न ॥

८

महा-मोहाऽऽतङ्क-प्रशमन-पराऽऽकस्मिक भिषङ्
निरापेक्षो बन्धुर्विदित-महिमा मङ्गलकर ।
शरण्य साधूनां भव-भय भृताद्युत्तमगुणो
महावीरस्वामी नयन-पथ-गामी मङ्गल-व ॥

९

महावीराऽष्टक स्तोत्र, भक्त्या मागेन्दुना कृतम् ।
य पठेच्छृणुयात्पि स याति परमा गतिम् ॥

स्मरणीय दो आध्यात्मिक पद

१ :

अपनी सुधि भूल आप, आप दुख उपायौ ।
ज्यों शुक नम-बाल विसरि, नलिनी लटक्यौ ॥

चेतन अविरुद्ध शुद्ध, दरश-बोध-मय विशुद्ध,
तजि, जड़ रस फरस रूप पुद्गल अपनायौ ।

अपनी सुधि भूल आप, आप दुख उपायौ ॥१॥

इन्द्रिय-सुख-दुख में नित्त, पाग राग-रुख में चित्त,
दायक भव विपति-वृन्द, बन्ध को बदायौ ।
अपनी सुधि भूल आप, आप दुख उपायौ ॥२॥

चाह-दाह दाहै त्यागौ न ताह चाहै,
समता-सुधा न गाहै, जिन निकट जो बतायौ ।
अपनी सुधि भूल आप, आप दुख उपायौ ॥३॥

मानुष भव सुकुल पाय, जिनवर शासन लहाय,
'दौल' निज स्वभाव भज, अनादि जो न ध्यायौ ।
अपनी सुधि भूल आप, आप दुख उपायौ
ज्यों शुक नभ-चाल विसरि नयिनी लटकायौ ॥४॥

२

अब हम अमर भये न मरेंगे ।
तन-कारण मिथ्यात्व दियो तज, क्यों करि दह धरेंगे ॥
उपरै मरै कालतै प्राणी, तातैं काल हरेंगे ।
राग द्वेष जग-बन्ध करत हैं, इनको नाश करेंगे ॥

अब हम अमर भये न मरेंगे ॥
दह विनाशी, मे अविनाशी, भेदज्ञान पकरेंगे ।
नाशी जासी, हम थिरवासी, चोखे हों निखरेंगे ॥

अब हम अमर भये न मरेंगे ॥
मरे अनन्त वार बिन समझैं, अब सब दुख विसरेंगे ।
'धानत' निपट-निकट दो अक्षर, बिन सुमरैं सुमरेंगे ॥

अब हम अमर भये न मरेंगे ॥

* * *

श्री परमानन्दाय नमः ।

←→ शान्ति-सोपान →

—*—

❀ परमानन्द-स्तोत्र ❀

परमानन्दसयुक्त निर्विकार निरामयम् ।

ध्यान हीना न पश्यन्ति, निजदेहे व्यवस्थितम् ॥१॥

अर्थ—परमानन्द युक्त रागादिक विकारों से रहित, ज्वरादिक रोगों से मुक्त और निश्चय नब से अपने शरीर में ही विराजमान परमात्मा को ध्यानहीन पुरुष नहीं देख सकते ।

अनन्तसुख सम्पन्न, ज्ञानामृत-पयोधरम् ।

अनन्तवीर्य-सम्पन्न, दशन परमात्मनः ॥२॥

अर्थ—अनन्तसुख विशिष्ट ज्ञानरूपी अमृत से भरे हुये समुद्र के समान और अनन्तबल युक्त परमात्मा का स्वरूप समझना चाहिये ।

निर्विकारं निराबाध, सर्वसम विवर्जितम् ।

परमानन्द-सम्पन्न, शुद्धचैतन्यलक्षणम् ॥३॥

अर्थ—रागादिक विकारों से रहित अनेक प्रकार की सासारिक बाधाओं से मुक्त सम्पूर्ण परिग्रहों से शून्य परमानन्द विशिष्ट शुद्ध केवलज्ञानरूप चैतन्य ही परमात्मा का लक्षण मानना चाहिये ।

उत्तमा स्वात्मचिन्ता स्यात् मोहचिन्ता च मध्यमा ।

अधमा कामचिन्ता स्यात् परचिन्ताऽधमाधमा ॥४॥

अथ—अपनी आत्मा के उद्धार की चिन्ता करना उत्तम चिन्ता है, प्रकृष्टमाह अर्थात् शुभराग वश दूसरे जीवों के भले करने की चिन्ता करना मध्यम चिन्ता है काम भोग की चिन्ता करना अधम चिन्ता है और दूसरों के अहित करने का विचार करना अधम से भी अधम चिन्ता है ॥ ४ ॥

निर्विकल्प समुत्पन्न ज्ञानमेव सुधारसम् ।

विवेकमञ्जुलिं कृत्वा तत्पिबन्ति तपस्विनः ।५।

अथ—आत्मा के असली स्वरूप को बिगाड़ने वाले अनेक प्रकार के सकल्प विकल्पों को नाश करने से जो ज्ञानरूपी अमृत उत्पन्न होता है उसको तपस्वी महात्मा ही विवेक रूपी अञ्जलि से पीते हैं ॥ ५ ॥

मदानन्दमयं जीवं यो जानाति स पण्डितः ।

स सेवत निजात्मानं परमानन्दकारणम् ॥६॥

अथ—जो पुरुष निश्चय नय से सदा ही आत्मा में रहने वाली परमानन्द दशा को जानता है वही वास्तव में पण्डित है और वही

पुरुष अपनी आत्मा को परमानन्द का कारण समझ कर वास्तव में उसकी सेवा करनी जानता है ।

नलिन्यां च यथा नीर, मिन्न तिष्ठति सवदा ।

अयमात्मा स्वभावेन, देहे तिष्ठति निर्मल ॥७॥

अर्थ—जैसे कमलपत्र के ऊपर पानी की बूँद कमल से हमेशा भिन्न रहती है उसी प्रकार यह निर्मल आत्मा शरीर के भीतर रह कर भी स्वभाव की अपेक्षा शरीर से सदा भिन्न ही रहता है अथवा कार्माणशरीर के भीतर रह कर भी कार्माणशरीरजन्य रागादि मलों से सदा अलिप्त रहता है ॥ ७ ॥

द्रव्यकर्ममलैर्मुक्त भावकर्मविवर्जितम् ।

नोकर्म-रहित विद्धि, निश्चयेन चिदात्मनः ॥८॥

अर्थ—इस चैतन्यरूप आत्मा का स्वरूप निश्चय करके ज्ञाना वरणादि रूप द्रव्यकर्मों से शून्य, रागादिरूप भावकर्मों से रहित व औदारिक वैक्रियिक आदि शरीररूप नोकर्मों से रहित जानना चाहिये ॥ ८ ॥

आनन्द ब्रह्मणो रूप, निबदेहे व्यवस्थितम् ।

ध्यान-हीना न पश्यन्ति, जात्यन्धा इव मास्करम् ॥९॥

अर्थ—इस परमब्रह्मरूप परमात्मा के आनन्दमय स्वरूप को शरीर के भीतर मौजूद होते हुये भी ध्यान-हीन पुरुष नहीं जानते । जैसे अन्मान्ध पुरुष सूर्य को नहीं जानता है ।

तद्ध्यानं क्रियते भव्यै मनो येन बिलीयते ।

तत्क्षणं दृश्यते शुद्धं चिच्चमत्कारलक्षणम् ॥१०॥

अथ—मोक्ष के इच्छुक भव्यजीवों को वही ध्यान करना चाहिए जिसके द्वारा यह चंचल मन स्थिर हाकर परमात्मस्वरूप में विशेष रूप से लीन हो जावे, क्योंकि जिस समय इस प्रकार का ध्यान होता है उसी समय चैतन्यचमत्कारस्वरूप परमात्मा का माहात् दशन होता है ॥ ६ ॥

ये ध्यानशीला मुनयः प्रधाना—स्ते दुःखहीना नियमाद्भवन्ति ।
सम्प्राप्य शीघ्रं परमात्मतत्त्व, ब्रजति मोक्षं क्षणमेकमेव ॥११॥

अथ—जिन मुनियों का उत्तम ध्यान करना ही स्वभाव है वे मुनिपुत्रगव कुछ काल में ही नियम से सर्व दुःखों से छूट कर अहत स्वरूप परमात्मपदको प्राप्त हो जाते हैं और बाद में अयोगकवली होकर क्षणमात्र में अष्टकम रहित अविनश्वर मोक्षधाम में सदा के लिये जा विराजमान होते हैं ।

आनन्दरूप परमात्मतत्त्वं, ममस्तु सकल्पविकल्पमुक्तम् ।

स्वभावलीना निवसति नित्यं जानाति योगी स्वयमेव तत्त्वम् ॥१२॥

अथ—निज स्वभाव में लीन हुए मुनि ही परमात्माके समस्त सकल्पों से रहित परमानन्दमय स्वरूप में निरंतर तन्मय रहते हैं

और इस प्रकार के योगी महात्मा ही आगे कहे जाने वाले परमात्म स्वरूप को स्वयं जानते हैं ॥१॥

चिदानन्दमयं शुद्ध निराकार निरामयम् ।

अनन्त-सुख-सम्पन्न सर्वसङ्ग विवर्जितम् ॥१३॥

लोकमात्र प्रमाणोऽय निश्चयेन हि सशयः ।

व्यवहारे तनुमात्र कथितः परमेश्वरैः ॥१४॥

अथ—श्री सवङ्गदेव ने परमात्माका स्वरूप चिदानन्दमय शुद्ध रूप, रस, गंध स्पर्शमय आकार से रहित अनेक प्रकार के रोगों से सबथा शून्य, अनन्तसुख विशिष्ट व सर्व परिग्रह रहित बताया है और निश्चय नयसे आत्मा वा परमात्मा का आकार लोकाकाश के समान असख्यात प्रदेशी तथा व्यवहार नयसे कर्मेन्द्रिय से प्राप्त छोटे व बड़े शरीर के बराबर बताया है ॥१३,१४॥

यत्क्षणा दृश्यते शुद्ध तत्क्षणा गत विभ्रम ।

स्वस्थ चित स्थिरीभूत्वा, निर्विकल्पसमाधिना ॥१५॥

अर्थ—इस प्रकार ऊपर कहे हुए परमात्माके स्वरूप को योगी पुरुष जिस समय निर्विकल्पसमाधिके द्वारा (ध्याता ध्येय ध्यान की अभिन्न रूप एक अवस्था हो जाने से) जान लेता है उस समय उस योगी का चित्त रागादि जन्य आकुलतासे रहित स्थिर होता है और उसकी आत्मा को अनादि काल से भ्रम में डालने वाले अज्ञान-रूपी पिशाच का नाश हो जाता है । उस समय वह निश्चल योगी

ही आगे कहे जाने वाले विशेषणा से विशिष्ट हो जाता है ।

स एव परम ब्रह्म, स एव जिनपुंगव ।

स एव परम तत्त्व, स एव परमो गुरु ॥१६॥

स एव परम ज्योति स एव परम तप ।

स एव परम ध्यान स एव परमात्मन ॥१७॥

स एव सर्वकन्याश स एव सुखमाजनम् ।

स एव शुद्धचिद्रूप स एव परम शिव ॥१८॥

स एव परमानन्द, स एव सुखदायक ।

स एव परचैतन्य, स एव गुणसागर ॥१९॥

अथ-अर्थात् वह परमध्यानी योगी मुनि ही परमब्रह्म तथा चातिया कर्मों को जीतने से जिन, शुद्धरूप हो जाने से परम आत्मतत्त्व जगतमात्र के हितका उपदेशक हो जाने से परमगुरु समस्त पदार्थों के प्रकाश करने वाल ज्ञान से युक्त हो जान से परमज्योति ध्यान ध्याता के अभेदरूप हो जाने से शुक्लध्यान रूप परमध्यान व परमतपरूप परमात्मा के वास्तविक स्वरूपमय हो जाता है तथा वही परमध्यानी मुनि ही सर्व प्रकार के कल्याणों से युक्त परमसुखका पात्र शुद्ध चिद्रूप परमशिव कहलाता है और वही परमानन्दमय, सप्तसुखदायक, परमचैतन्य आदि अनन्तगुणों का समुद्र हो जाता है ।

परमान्हाद सम्पन्न, राग द्वेष विवर्जितम् ।

अहन्त देहमध्ये तु, यो जानाति स पण्डितः ॥२०॥

अथ—इस प्रकार ऊपर कहे हुए परम आल्हादयुक्त, राग-द्वेष शून्य अहन्तदेव को जो ज्ञानी पुरुष अपने देहरूपी मादर में विराजमान देखता व जानता है वही पुरुष वास्तव में पण्डित कहा जा सकता है ॥२॥

आकार-रहित शुद्ध स्व स्वरूप व्यवस्थितम् ।

सिद्धमष्टगुणोपेतं, निर्विकार निरञ्जनम् ॥२१॥

अथ—इसी प्रकार अरहत भगवान के स्वरूप की तरह सिद्ध परमेष्ठी के स्वरूप को रूपरसादमय आकार से रहित शुद्ध, निज स्वरूप में विराजमान, रागादिविकारों से शून्य, कर्म-मल से रहित, ज्ञायिक सम्यग्ज्ञान केवलज्ञान केवलदर्शन, अनतवीय, सूक्ष्मत्व, अव्याबाध अगुरुलघुत्व और अवगाहनारूप अष्ट गुणों से सहित चिन्तवन करे ।

तत्सदृश निजात्मान, प्रकाशाय महीयसे ॥

सहजान दचैतन्य, यो जानाति स पण्डितः ॥२२॥

अर्थ—सिद्ध परमेष्ठीके समान तीन लोक व तीनों काल वर्त्ती समस्त अनत पदार्थों का एक साथ प्रकाश करने वाले केवलज्ञान आदि गुणोंकी प्राप्ति के लिये जो पुरुष अपनी आत्माको भी परमानन्दमय, चैतन्यचमत्कारयुक्त जानता है, वही वास्तव में पण्डित है ।

पाषाणेषु यथा हेम, दुग्धमध्ये यथा घृतम् ।

तिलमध्ये यथा तैल, देहमध्ये तथा शिव ॥२३॥

काष्ठमध्ये यथा बन्धि, शक्तिरूपेण तिष्ठति ।

अयमात्मा शरीरेषु, या जानाति स पण्डित ॥२४॥

अर्थ—जिस प्रकार सुवर्ण-पाषाणमे सोना गुप्त राति से छिप रहता है तथा दुग्ध मे जैसे घृत व्याप्त रहता है तिल मे जैसे तैल व्याप्त रहता है उसी प्रकार शरीर मे परमात्मा को विराजमान समझना चाहिये । अथवा जैसे काष्ठके भीतर अग्नि शक्तिरूप से रहती है उसी प्रकार शरीर के भीतर शुद्ध आत्मा को जो पुरुष शक्तिरूप से विराजमान देखता है वही वास्तव में पण्डित है ॥२३ २४॥

श्रीमद्वाङ्मूलकप्रणीत

स्वरूपसम्बोधन

मुक्ताऽमुक्तैकरूपो य , कर्मभि सविदादिना ।

अक्षय परमात्मान, ज्ञानमूर्ति नमामि तम् ॥१॥

अर्थ—मंगलाचरण करते हुए आचार्य श्री अक्लकभट्ट कहते हैं कि जो अविनिश्वर ज्ञानमूर्ति परमात्मा ज्ञानावरणादि अयकर्मोंसे रागादिक भावकर्मों से व शरीररूप नोकम से मुक्त (रहित) है और सम्यग्ज्ञान आदि अपने स्वाभाविक गुणों से अमुक्त (युक्त) है उस परमानन्दमय परमात्मा को मैं नमस्कार करता हू ।

अर्थात् उपर्युक्त तीन प्रकार के कर्मों को नष्ट कर देने के कारण जो मुक्तरूप है और अनतदशन अनतसुख अनतवीर्य, आदि गुणों से युक्त होने के कारण जो अमुक्त रूप है और ज्ञान ही जिसकी मूर्ति है उस अविनिश्वर परमात्मा को नमस्कार है ।

मीमांसक परमात्मा को कर्म रहित नहीं मानते इसलिये उनके मतको निराकरण करने के लिये कर्ममुक्त विशेषज्ञ दिया गया है । नैयायिक व वैशेषिक, मुक्तज्ञाव में ज्ञानादि विशेष गुणों का भी अभाव मानते हैं इसलिये ज्ञानादि से अमुक्त विशेषज्ञ दिया है । कोई-कोई सतावलम्बी मुक्ति से फिर वापिस

आना मानते हैं इसलिये अक्षय विशेषण दिया गया है साख्य मतावलम्बी परमात्मा को ज्ञानरहित मानते हैं इस लिये ज्ञानमूर्ति विशेषण दिया गया है । और मुक्तामुक्त कहने से स्याद्वाद की सिद्धि भी की गई है तथा आगे भी प्रायः प्रत्येक श्लोक में स्याद्वाद की सिद्धि की जायगी ॥१॥

सोऽस्त्यामा सापयोगोऽय क्रमाद्देतुफलावहः ।

यो ब्राह्मोऽब्राह्मनाद्यन्तः स्थित्युत्पत्तिव्ययात्मक ॥२॥

अथ—वह परमात्मा आत्मरूप होने से कारण स्वरूप है, और ज्ञान दर्शन रूप होने से काय स्वरूप भी है । इसी तरह केवलज्ञानके द्वारा जानने योग्य होने से प्राण स्वरूप है, और इन्द्रियों के द्वारा न जानने योग्य होने से अप्राण स्वरूप भी है ।

द्वयार्थिक नयकी अपेक्षा नित्यरूप है, और परिणामन शील होने से पर्यायार्थिक नयकी अपेक्षा उत्पाद विनाश स्वभाव भी है । इस प्रकार परमात्मा में अनेक तरह से अनेकात्मता सिद्ध होता है ॥२॥

प्रमेयत्वादिभिर्धर्मैरचिदात्मा चिदात्मकः ।

ज्ञानदर्शनतस्तस्मान्चेतनाचेतनात्मकः ॥३॥

अथ—प्रमेयत्वादि धर्मों की अपेक्षा से वह परमात्मा अचेतन रूप है और ज्ञान दर्शन की अपेक्षा से चेतनरूप भी है अर्थात् दोनों अपेक्षाओं से चेतन अचेतन स्वरूप है ।

भाषाथ—आत्मा में एक चेतना नामका गुण है जिस गुणकी ज्ञान व दर्शन ये दो पर्यायें होती हैं । और इस चेतना गुण अथवा इसकी ज्ञान-दर्शन पर्यायाकी अपेक्षा से ही आत्मा चेतन कहलाता है । इस चेतना गुण के अतिरिक्त आत्मा में और जो प्रेमयत्न (जिसके होने से वस्तु ज्ञान का विषय होती है) आदि अनन्त गुण ऐसे हैं जो पुद्गलादि अचेतन पदार्थों में भी पाये जाते हैं उन गुणों की अपेक्षा आत्मा एक परमात्मा का अचेतन भी कह सकते हैं और इसी लिये आत्मा में चेतनपना व अचेतनपना मिश्र होता है ।

ज्ञानान्निष्ठो न चाभिन्नो, मिश्रामिन्न कथञ्चन ।

ज्ञान पूर्वापरीभूत, सौम्यमात्मेति कीर्तित ॥४॥

अर्थ—वह परमात्मा ज्ञान से भिन्न है और ज्ञान से भिन्न नहीं भी है अर्थात् ज्ञान से कथंचित (किसी अपेक्षा से) भिन्न है सर्वथा (सब अपेक्षाओं से) भिन्न नहीं है । इसी प्रकार वह परमात्मा ज्ञान से अभिन्न है और ज्ञान से अभिन्न नहीं भी है अर्थात् ज्ञान से कथंचित् अभिन्न है सर्वथा अभिन्न नहीं है, क्यों कि पहले पिछले सब ज्ञानों का समुदाय ही मिल कर आत्मा कहलाता है ।

भाषाथ आत्मा नित्य परिणामनशील पदार्थ है और उसमें अनन्त गुण हैं जिनमें ज्ञान गुण एक ऐसा है कि जो हमारे अनुभव में आता है और जिसके द्वारा हम अपने व दूसरे के आत्मा को जान सकते हैं इस कारण ज्ञान गुण को ही यहां आत्मा कहा

गया है। दूसरी बात यह है कि यह ज्ञान या चेतना गुण आत्मा में हमेशा रहते हुए भी परिणामता (बदलता) रहता है इस कारण किसी एक समय क ज्ञानमात्र ही आत्मा न होनेसे ज्ञान से आत्मा भिन्न है। और सर्व समयों के ज्ञानों का समुदाय रूप होने से ज्ञान से आत्मा अभिन्न है, इसी कारण ज्ञान से आत्मा को सर्वथा भिन्न वा अभिन्न न मानकर कथञ्चित् भिन्न अथवा अभिन्न माना गया ॥४।

स्वदेह प्रमितश्चाय ज्ञानमात्रोऽपि नैव स ।

तत सर्वगतश्चाय, विश्वव्यापी न सर्वथा ॥५॥

अथ—वह अरहत परमात्मा अपने परम औदारिक शरीर के बराबर है और बराबर नहीं भी है अर्थात् समुद्घात (मूल शरीर में रहते हुए भी आत्मा के प्रदेशों का कारण विशेष से कामग आदि शरीरों के साथ बाहर निकलना) अवस्था में जिस समय कवली भगवान की आत्मा के प्रदेश सम्पूर्ण लोकाकाश में फल जाते हैं उस समय आत्मा औदारिक शरीर के बराबर नहीं हैं। इसी तरह वह परमात्मा ज्ञानमात्र है और ज्ञानमात्र नहीं भी है अर्थात् ज्ञानगुण को मुख्य करके व अन्य समस्त गुणों को गौण करके यदि विचारा जाय तो आत्मा या परमात्मा ज्ञानमात्र दृष्टि में आता है और यदि अ य गुणां को मुख्य किया जाय तो ज्ञान मात्र दृष्टि में नहीं भी आता है। इसी तरह जब कवलज्ञान के द्वारा सम्पूर्ण लोक व आलोक को जानने की अपेक्षा लेते हैं तब परमात्मा का सर्वगत भी कह सकते हैं क्योंकि सम्पूर्ण पदार्थ पर

मात्मा से गत अर्थात् ज्ञात है और सम्पूर्ण पदार्थों को जानते हुए भी अरहन्त परमात्मा अपने दिव्य औदारिक शरीर में ही स्थित रहता है इसलिये वह विश्वव्यापी नहीं भी हैं ।

भावाथ—परमात्मा मे उपयुक्त धर्म कथञ्चित् सिद्ध होते हैं
सबथा सिद्ध नहीं होते ॥ ५ ॥

नानाज्ञानस्वभावत्वादेकोऽनेकोऽपि नैव स ।

चैतन्यैकस्वभावत्वादेकानेकात्मको भवेत् ॥ ६ ॥

अथ—उस आत्मा में मतिज्ञान (इन्द्रिय व मन से वस्तु को जानना) श्रुतज्ञान (मति ज्ञान से जाने हुए पदार्थ के सम्बन्धी को जानना) आदि अनेक ज्ञान होते हैं तथा और भी सम्यक्त्व (सच्चा विश्वास) चारित्र (सच्चा आचरण) आदि अनेक गुण होते हैं जिनके कारण यह आत्मा यद्यपि अनेक रूप हो रहा है तथापि अपने चेतन स्वरूप की अपेक्षा एकपने को नहीं छोड़ता इसलिये इस आत्मा को कथञ्चित् अनेक रूप भी जानना चाहिये ।

भावाथ—जैसे एक पुरुष एक स्वरूप होकर भी पिता पुत्र, चचा, भतीजा आदि अनेक रूप कहा जाता है, क्योंकि पिता की अपेक्षा उसको पुत्र, और पुत्र की अपेक्षा उसी को पिता, भतीजे की अपेक्षा चचा और चचा की अपेक्षा भतीजा कहते हैं । उसी तरह एक आत्मा आत्मपने की अपेक्षा एक स्वरूप होकर भी अपने धर्मों की अपेक्षा अनेक रूप कहा जाता है ॥६॥

नाऽवक्तव्य स्वरूपाद्यैर्निर्वाच्य परमावतः ।

तस्मान्नैकान्ततो वाक्यो नापि वाचामगोचरः ॥७॥

अथ—वह आत्मा अपने स्वरूप की अपेक्षा वक्तव्य (कहे जाने योग्य) होने से सर्वथा अवक्तव्य (न कहे जाने योग्य) भी नहीं है । और पर पदार्थों के स्वरूप की अपेक्षा अवक्तव्य होने से सर्वथा वक्तव्य भी नहीं है ।

भावाथ—प्रत्येक पदार्थ अपने धर्मों की अपेक्षा से कहा जाता है या पुकारा जाता है परके धर्मोंकी अपेक्षा से नहीं व्यवहार किया जाता । जैसे कि आम का फल, आम के नाम से कहा जाता है केला अमरूत आदि के नाम से नहीं कहा जाता इसलिये प्रत्येक वस्तु में अपने स्वभाव से कहे जाने की योग्यता व अन्य पदार्थों के स्वभाव से न कहे जाने की योग्यता समझते हुए आत्मा में भी ऐसा ही समझना चाहिये ।

स स्याद्विधि निषेधात्मा स्वधर्म परधमयो ।

स मूर्तिर्बोधमूर्तित्वादमूर्तिश्च विपर्ययात् ॥८॥

अर्थ—वह आत्मा अपने धर्मों का विधान करने वाला व अन्य पदार्थों के धर्मों का अपने में निषेध करने वाला है और ज्ञान के आकार होने से वह आत्मा मूर्तिक तथा पुद्गलमय शरीर से भिन्न होने के कारण अमूर्तिक है ।

भावाथ—आत्मा में जैसे स्वरूप की अपेक्षा विधिरूप धर्म है वैसे पर के स्वरूप की अपेक्षा निषेध रूप धर्म भी है । क्योंकि जैसे ज्ञानादिक आत्मिक धर्मों की अपेक्षा आत्मा की सत्ता सिद्ध होती है वैसे रूपरसादिक पुद्गल के धर्मों की अपेक्षा आत्मा की सत्ता नहीं सिद्ध होती । इसके अतिरिक्त, ज्ञान का पुत्र होने के

कारण जैसे आत्मा मूर्तिक कहा जा सकता है उसी तरह पुद्गल परमाणुओं का बना हुआ न होनेसे अमूर्तिक भी कहलाता है ॥८॥

इत्याद्यनेकधर्मत्वं बन्धमोक्षौ तयो फलम् ।

आत्मा स्वीकुरुते तत्तत्कारणै स्वयमेव तु ॥९॥

अर्थ—इस प्रकार पहले कहे हुए क्रम के अनुसार यह आत्मा अनक धर्मों को स्वयं धारण करता है और उनके धर्मों के फल स्वरूप बंध व मोक्ष रूप भी कारणाधीन स्वयं परिणमता है ।

भावार्थ—यह आत्मा राग द्वेषादि कारणों से कर्म का बन्ध करके पराधीन व दुःखी भी अपने आप ही होता है और ज्ञान, ध्यान जप तप आदि कारणों से बन्ध-बन्धन को नष्ट करके मुक्ति को प्राप्त कर स्वाधीन भी स्वयं ही हो जाता है ॥९॥

कर्ता य कर्मणा भोक्ता तत्फलानां स एव तु ।

बहिर तरुपायाभ्यां तेषां मुक्तत्वमेव हि ॥१०॥

अर्थ—जो आत्मा बाह्य शत्रु मित्र आदि व अन्तरङ्ग राग, द्वेष आदि कारणों से ज्ञानावरणादिक कर्मों का कर्ता व उसके सुख दुःखादि फलों का भोक्ता है वही आत्मा बाह्य स्त्री, पुत्र, धन, धान्यायादिका त्याग करने से कर्मों के कर्ता-भोक्तापने के व्यवहार से मुक्त भी है । अर्थात् जो ससार दशा में कर्मों का कर्ता व भोक्ता है वही मुक्त दशा में कर्मों का कर्ता भोक्ता नहीं भी है ॥१०॥

सद्दृष्टि-ज्ञान चरित्रगुणायः स्वात्म-सम्बधे ।

तस्मै वावात्म्यसंस्थित्यमात्मनो दर्शनं मतम् ॥११॥

यथाबद्धस्तुनिर्णीति सम्यग्ज्ञान प्रदीपवत् ।

तत्स्वाथव्यवसायात्म कथञ्चित्प्रमिते पृथक् ॥१२॥

दर्शनं ज्ञान पर्यायेषूत्तरोत्तरभाविषु ।

स्थिरमालम्बन यद्वा माध्यस्थ्यं सुखं दुःखयोः ।१३॥

ज्ञाता दृष्टाऽहमेकोऽहः, सुखे दुःखे न चापरः ।

इतीदं भावनादाढ्यं, चारित्रमथवाऽपरम् ॥१४॥

अथ—सम्यग्दर्शनं सम्यग्ज्ञानं और सम्यक् चारित्र्यं ये तीनों अपने शुद्ध आत्मस्वरूप की प्राप्ति अर्थात् ससार से मुक्त होने के कारण हैं, जिनमें से आत्मा के वास्तविक स्वरूप या सात तत्वों के सच्चे श्रद्धान को तो सम्यग्दर्शन कहते हैं। पदार्थों के वास्तविकपने से निर्णय करने का सम्यग्ज्ञान कहते हैं। यह सम्यग्ज्ञान क्षीपक की तरह अपना तथा अन्य पदार्थों का प्रकाशक होता है और अज्ञान निवृत्ति रूप जो फल है उससे कथञ्चित् भिन्न भी है। स्त्री, पुत्रादिक बाह्य पदार्थों को मोह-ममता को त्याग कर जो अपनी ही क्रम २ से होने वाली ज्ञान दर्शनादिक पर्यायों में आत्मा के उपयोग का स्थिर होना है उसे सम्यक्चारित्र्य कहते हैं। अथवा सासारिक सुख दुःखों में मध्यस्थभाव रखने को सम्यक् चारित्र्य कहते हैं या मैं ज्ञाता दृष्टा हूँ अपने कर्त्तव्य के फलस्वरूप सुख दुःखों का भागने वाला स्वयं अकला ही हूँ बाह्य स्त्री-पुत्रादि पदार्थों का मेरे से कोई सम्बन्ध नहीं है इत्यादि अनेक प्रकार की शुद्ध आत्मस्वरूप में तल्लीन कराने वाली भावनाओं की दृढ़ता

को भी सम्यक्चारित्र कहते हैं ॥ ११ १२ १३, १४ ॥

तदेत-मूलहेतो स्यात्कारण सहकारकम् ।

तद्वाह्य देशकालादि तपश्च बहिरङ्गकम् ॥१५॥

अथ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र को जो ऊपर के श्लोकों में मोक्ष प्राप्ति का मूल कारण बताया है उनके सहकारी कारण बाह्य देश-कालादिक व अनशन अवमौदर्य आदि बाह्य तप समझने चाहिये ।

भावार्थ—मोक्ष प्राप्ति में जैसे रत्नत्रय अंतरंग कारण है वैसे ही उत्तम क्षेत्र, दुःखमसुखमा काल व वज्रर्षभनाराक्षसहनन उपवास आदि तप बाह्य कारण हैं ॥१५॥

इतीद सर्वमालोच्य, सौस्थ्ये दौःस्थ्ये च शक्ति ।

आत्मान भावयेन्नित्य, राग द्वेष विवर्जितम् ॥१६॥

अथ—इस प्रकार तर्क वितक के साथ आत्मस्वरूप को अच्छी तरह जान कर सुख में व दुःख में यथाशक्ति आत्मा को नित्य ही राग द्वेष रहित चिंतन करना चाहिये अर्थात् सुखसामग्री के मिलने पर राग नहीं करना चाहिए और अनिष्ट समागम में द्वेष नहीं करना चाहिए क्योंकि ये सब इष्ट अनिष्ट पदार्थ आत्मा की कुछ भी हानि नहीं कर सकते । इनका सम्बन्ध केवल शरीर से रहता है ऐसा विचार रखना चाहिए ॥१६॥

कषायै रञ्जित चेतस्तत्त्व नैवावगाहते ।

नीक्षीरक्तेऽम्बरे रागो, दुरापेयो हि कौटुकम् ॥१७॥

अर्थ—क्रोधादि कषायों से रजयामान हुए मनुष्य का चित्त वस्तुके असली स्वरूप को नहीं पहिचान सकता जैसे कि नीले कपड़े पर केसर का रंग नहीं चढ़ सकता ।

भावार्थ—वस्तु के यथार्थस्वरूप को जानने का यत्न करने से भी पहले हृदय से क्रोधादि कषायों को दूर करना चाहिए, तभी वस्तु का वास्तविक ज्ञान प्राप्त हो सकेगा । जैसे अग्नि से जली हुई भूमि में अकुर नहीं उगता, वैसे ही कषाय से दग्ध हृदय में धर्माकुर नहीं उगता । प्रत्येक पुरुष को निरन्तर कषायों को दूर करने के लिए पूरा प्रयत्न करते रहना चाहिये, जिससे कि वे ससार सागर में डूबी हुई अपनी आत्मा का उद्धार कर सकें ॥१७॥

ततस्त्वं दोष निर्मुक्त्यै, निर्मोहो भव सर्वत ।

उदासीनत्वमाश्रित्य तच्च चिन्तापरो भव ॥१८॥

अर्थ—आचार्य व्यवहारी जीव से कहते हैं कि हे भाई । जब राग द्वेष के बिना दूर किये आत्महित नहीं हो सकता तब तुमको राग-द्वेष नष्ट करने के लिये शरीरादिक परपदार्थों का मोह त्याग कर और संसार, शरीर व भोगों से उदासीन भाव धारण करके तत्व-विचार में तन्मय रहना चाहिए ॥१८॥

हेयोपादेयतत्त्वस्य, स्थितिं विज्ञाय हेयत ।

निरालम्बो भवान्यस्मादुपेये माबलम्बनः । १९॥

अर्थ—हेय (त्यागने योग्य) व उपादेय (प्रहण करने योग्य) पदार्थों का स्वरूप जानकर हेय वस्तु को त्यागना चाहिये व उपादेय वस्तु को प्रहण करना चाहिये ।

भावार्थ—जो स्त्री पुत्र, धन धान्य, शत्रु, मित्रादि पदार्थ आत्महित के बाधक व रागद्वेष के बढ़ाने वाले हैं उनसे सम्बन्ध छोड़ना चाहिये और संसारी जीवों को एकमात्र पंच परमेष्ठी का शरण ग्रहण कर ज्ञान-ध्यानादि में तन्मय रहना चाहिये ॥१६॥

स्वं पर वेति वस्तुत्वं, वस्तुरूपेण भावय ।

उपेक्षाभावनोत्कर्षपर्यन्ते शिवमाप्नुहि ॥२०॥

अर्थ—अपनी आत्मा के व पर पदार्थों के असली स्वरूप का बार २ चिंतवन करना चाहिये और समस्त संसारी पदार्थों की इच्छा का त्याग करके उपेक्षा (राग-द्वेष के त्याग की) भावना को बढ़ाते २ मोक्ष पद प्राप्त करना चाहि ॥२०॥

मोक्षेऽपि वस्य नाकांक्षां स मोक्षमग्निमञ्जति ।

इत्युक्तत्वाद्विता-वेषी काशा न क्वापि योजयेत् ॥२१॥

अर्थ—जब किसी साधु महात्मा पुरुष के हृदय से मोक्ष की भी इच्छा निकल जाती है तभी उसको मुक्ति प्राप्त हो सकती है इस सिद्धान्त-वाक्य के ऊपर ध्यान देते हुए आत्महित के इच्छुक जीवों को सभी पदार्थों को इच्छा का त्याग करना चाहिये ।

भावार्थ—किसी भी पदार्थ की प्राप्ति प्रयत्न करने से होती है, इच्छामात्र से नहीं होती । यहा तक कि मोक्ष की इच्छा करने से मोक्ष भी प्राप्त नहीं होता किन्तु इच्छा करने से मोक्ष प्राप्ति में उलटी बाधा उपस्थित होती है इसलिये आत्मा का हित चाहने वाले पुरुषों को इच्छा सर्वथा त्याग्य समझना चाहिये ॥२१॥

साऽपि च स्वात्मनिष्ठत्वात्सुलभा यदि चिन्त्यते ।

आत्माधीने सुखे तात, यत्न किं न करिष्यसि ॥२२॥

अथ—यदि कोई यह कहे कि इच्छा करना तो अपने आधीन होने से सुलभ है कि त फलप्राप्ति अपने आधीन न होने से कठिन है इसलिये इन्द्रा किसी भी वस्तु की जा सकती है ऐसा कहने वाले को आचार्य करुणापूर्वक कहते हैं कि हे भाई ! जैसे इच्छा करना आत्माधीन होने से सुलभ है वैसे ही परमानन्दमय सुख का पाना भी तो आत्मा के ही आधीन है इसलिये तुम उस सुख की प्राप्ति का प्रयत्न ही क्यों नहीं करते जिससे कि ससार के भगड़ों से छूट कर हमेशा के लिये निराकुलित हो जाओ ॥२२॥

स्व पर विद्धि तत्रापि, व्यामोहं छिन्धि किन्त्विमम् ।

अनाकुल-स्वसंवेद्ये, स्वरूपे तिष्ठ केवले ॥२३॥

अर्थ—आचार्य कहते हैं कि मुक्ति प्राप्त करना भी अपने ही आधीन समझ कर स्व और पर को जानना चाहिये तथा बाह्य पदार्थों के मोह को नष्ट करना चाहिये और आकुलता रहित स्वानुभवगम्य केवल अपने निज स्वरूप में ही स्थिर होना चाहिए ॥२३॥

स्व स्व स्वेन स्थित स्वस्मै स्वस्मात्स्वस्याविनश्वरे ।

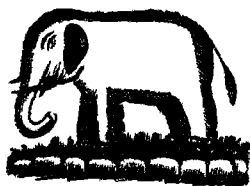
स्वस्मिन् ध्यात्वा लभेत्स्वोत्थमानन्दममृत पदम् ॥२४॥

अथ—इस श्लोक में आचार्य आत्मा में ही सातों कारक सिद्ध करते हुए कहते हैं कि यगहारी जीवों को अपने ही आत्मा में

अपने ही आत्महित के लिये अपने ही द्वारा अपने आप ही अपना ध्यान करना चाहिये और अपने ही ध्यान से उत्पन्न हुए परमानन्द मय अविनश्वर पद को प्राप्त करना चाहिए ॥२४॥

इति स्वतन्त्रं परिभाष्य वाङ्मय,
 य एतदाख्याति शृणोति चादरात् ।
 करोति तस्मै परमार्थसम्पद
 स्वरूपसम्बोधन पञ्चविंशति ॥२५॥

अर्थ—श्री अकलंकमट्टाचार्य उपसहार करते हुए ग्रन्थ का महात्म्य वर्णन करते हैं कि जो पुरुष पच्चीस श्लोकों में कहे हुए इस 'स्वरूपसम्बोधन' ग्रन्थ को पढ़ेंगे, सुनेंगे और इसके वाक्यों द्वारा कहे हुए आत्मतत्त्व का बारम्बार मनन करेंगे उनको यह ग्रन्थ परमार्थ की सम्पत्ति अर्थात् मोक्षपद प्राप्त करावेगा ॥२५॥



सामयिक-पाठ

सिद्धवस्तुवचो मक्त्या, सिद्धान् प्रथमतः सदा ।

सिद्धकार्याः शिव प्राप्ता, सिद्धि ददतु नोऽव्ययाम् ॥१॥

अथ—श्री सिद्ध परमेष्ठी व जगत सिद्ध सभी पदार्थों क कहने वाले आगम को अथवा आगम के मूलकर्त्ता श्री अरहत भगवान् को भक्तिपूर्वक नमस्कार करके व उनक बताये हुए माग पर चल करके जिन पुरुषों ने ससारदुख के नष्ट करन रूप कार्य सिद्ध कर लिया है, ऐसे जीव-मुक्त अरहत देव व मोक्ष प्राप्त सिद्ध परमेष्ठी हमको भी अविनश्वर पद प्राप्त कराव ।

भावाथ—जिन पुरुषों ने श्री अरहत देव व सिद्ध परमेष्ठी को अपना आदश मानकर व उनके बताये हुये मार्ग का अवलम्बन लेकर अरहत व सिद्ध पद प्राप्त किया है वे हमको भी उसी अविन श्वर पद के माग पर लगावें । इस श्लोक में यह बात भी बता दी गई है कि मोक्ष प्राप्ति का एक मात्र उपाय श्री अरहत व सिद्ध परमेष्ठी को आदश मानकर उनके बताये हुए मार्ग का अवलम्बन करना ही है ॥१॥

नमोऽस्तु द्यौत-यापेभ्य सिद्धेभ्य ऋषि-ससदि ।

१५१

सामायिकं प्रपद्यऽह, भव भ्रमण-सूदनम् ॥२॥

अर्थ—समस्त कर्म-कर्ताक को नष्ट कर देने वाले श्री सिद्ध परमेष्ठी को अत्यन्त भक्ति सहित अपने मनोमन्दिर में विराजमान करके महर्षि पुरुषों के रहने योग्य कोलाहलादि से रहित पवित्र स्थान में स्थिर होकर ससार दुःख को नाश करने वाली तथा परमानन्द पद को प्राप्त कराने वाली सामायिक को मैं प्रारम्भ करता हूँ ॥ २ ॥

साम्य मे सवभूतेषु, वैर मम न केनचित् ।

आशा सर्वा परित्यज्य, समाधिमहमाश्रये ॥३॥

अर्थ—सामायिक करते समय ऐसी भावना करनी चाहिये कि सम्पूर्ण जीवमात्र मे मेरी समता रहे, वैर भाव किसी के साथ भी न हो और समस्त सासारिक इच्छाओं को त्याग कर मैं निरन्तर आत्मध्यान मे तल्लीन रहूँ ॥३॥

रामद्वेषान्ममत्वाद्वा, हो मया ये विराधिता ।

ग

वमन्तु जन्तवस्ते मे, तेभ्यः वमाम्यह पुन ॥४॥

स

अर्थ—अनादि काल से अब तक ससार चक्र में भ्रमण करते हुए मैंने राग-द्वेष व मोहवशा जिन जीवों का घात किया है उनसे मेरी अति किनकरूचक परोक्ष प्रार्थना है कि वे मुझे क्षमा करें मुझे स्वयं भी अनादि काल से अब तक निरन्तर बनी हुई अपनी इस दुःख द्वि का अत्यन्त खेद है । इसके अतिरिक्त जिन जीवों से मेरे प्रति कुछ अपराध बन गये हो उनको भी मैं सरल हृदय से क्षमा करता हूँ ।

मनसा वपुषा वाचा, कृत-कारित-सम्मतै ।

रत्नत्रय भव दोषं, गर्हे निन्दामि वज्रये ॥५॥

अर्थ—सामायिक में यह भी विचारना चाहिये कि मन वचन काय से तथा कृत कारित व अनुमोदना के द्वारा जो मैंने अपने रत्नत्रय अर्थात् सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्य में दोष लगाया है उसकी मैं गर्हा व निंदा करता हूँ और उस दोषका परि त्याग करता हूँ ॥५॥

तैरश्च मानव देवमुपसर्गं सहेऽधुना ।

कायाहार-कषायादीन, सत्यजामि त्रिशुद्धित ॥६॥

अर्थ—तिर्यञ्च मनुष्य व देवों से किये हुए उपसर्ग को भी शान्तिपूर्वक सहन करने के लिये मैं इस समय तैयार हूँ और शुद्ध मन वचन काय पूर्वक शरीर से ममत्व त्यागता हूँ । सामायिक के काल तक आहार व अन्य परिग्रहों को छोड़ता हूँ, तथा क्रोधादिक कषायोंको अपना शत्रु समझ कर यथाशक्ति त्यागना चाहता हूँ ॥६॥

रागं द्वेषं भयं शोकं, प्रहर्षौत्सुक्य-दीनताः ।

व्युत्स्रजामि त्रिधा सर्वमरतिं रतिभेष च ॥७॥

अर्थ—राग द्वेष भयं शोकं हर्ष उत्सुकता दीनता रति, अरति आदि सभी दोषों को मैं आत्मघातक समझ कर मन वचन काय से सामायिक के काल तक त्यागता हूँ व हमेशा के लिये इनको त्यागने योग्य शक्ति प्राप्त करना चाहता हूँ ॥७॥

भीमिते मरणे लामेऽहामे योगे विषयये ।

बन्धावरौ सुखे दु खे, सर्वादा समता यम ॥८॥

अथ—जीवन-मरण में लाभ अलाभ म संबोग वियोग मे शत्रु मित्र में व सुख दु ख में मेरे सदा समताभाव रहे ऐसा विचार करना चाहिये व सामाधिक मे इसी प्रकार का समता भाव रखना चाहिये ॥८॥

आत्मैव मे सदा ज्ञाने, दर्शने चरखे तथौ ।

प्रत्यारयाने ममात्मैव, तथा संवर योगयो ॥९॥

अथ—सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चरित्र व सम्यक् त्याग में और कर्मोंके रोकने व ध्यानादि करने मे मेरे एक आत्मा ही शरण है ।

भावार्थ—आत्मा की शुद्ध दशा हो जाने पर ये सब गुण प्राप्त हो जाते हैं अथवा ये सब गुण आत्मा की शुद्ध दशा से भिन्न नहीं हैं इस लिये आत्मा शुद्ध होने पर इनकी प्राप्ति के लिये पृथक् प्रयत्न करने की आवश्यकता नहीं है ॥९॥

एको मे शाश्वतश्चात्मा, ज्ञान-दर्शन-लक्ष्णः ।

शेषा बहिर्भवा भावा सर्वे संयोगलक्षणाः ॥१०॥

अर्थ—ज्ञानदर्शनस्वरूप एक नित्य आत्मा ही वास्तवमें मेरी निधि है बाकी कर्मों के संयोग से होने वाले जो क्रोध, मान, माया जोभ, राग, द्वेष आदि परिणाम हैं या स्त्री पुत्र, धन, धान्यादिक

बाह्य पदार्थ हैं वे सब मुझसे भिन्न हैं उनसे मेरा वास्तवमें कोई सम्बन्ध नहीं है ॥१०॥

संयोगमूला जीवेन, प्राप्ता दुःख परम्परा ।

तस्मात्संयोग सम्बन्धं, त्रिधा सर्वं त्यजाम्यहम् ॥११॥

अर्थ—इस मेरी आत्मा ने अनादि काल से अब तक ज्ञानावरणादि कर्मों के संयोग से संसार में रहते २ बहुत दुःख पाये हैं, इसलिये अब मैं मन वचन काय से कमसम्बन्ध को त्यागता हूँ । इत्यादिक भावनाओं व विचारों द्वारा सामायिक करते समय अपने मन को हित-अहित का विवेचक बनाना चाहिये ॥११॥

एव सामायिकात्सम्पक्, सामायिकमखण्डितम् ।

वर्त्तते मुक्तिमानिन्या वशीभूतायते नम ॥१२॥

अर्थ—इस प्रकार सामायिक पाठसे कही हुई रीति के अनुसार परम अखण्डित सामायिक को करने से जो महात्मा पुरुष मुक्ति रूपी स्त्री क वशीभूत हो गये हैं अर्थात् जिनको मुक्ति प्राप्त हो गई है उनको मैं बारम्बार नमस्कार करता हूँ ॥१२॥

मृत्यु-महोत्सव ।

सल्लेखना किसे कहते हैं और वह कब की जाती है ।

उपसर्ग दुर्मिच्छे, जरसि रुजायां च निःप्रतीकारे ।

धर्माय तनुविमोचनमाहु सल्लेखनामार्याः ॥१॥

अर्थ—जिसका कुछ प्रतीकार या इलाज न किया जा सके ऐसे किसी भयकर सिंह आदि द्वारा खाये जाने आदि के उपसर्ग आ जाने पर, जिसमें शुद्ध भोजन सामग्री न मिल सके ऐसे दुष्काल के पद जाने पर, जिसमें धार्मिक व शारीरिक क्रियायें यथोचित रीति से न पल सकें ऐसे बुढ़ापे के आ जाने पर तथा किसी असाध्य रोग के हो जाने पर, धर्म की रक्षा के लिए शरीर के त्याग करने को व यथाशक्ति कषायों के मन्द करने को महात्मा पुरुष सल्लेखना वा समाधि मरख कहते हैं ।

आगे के श्लोकों में बताया हुए कार्यों से इस मृत्यु अवस्था को दुःखदायक न समझ कर एक प्रकार का उत्सव वा महोत्सव समझना चाहिए क्योंकि यह समय ध्यायु पर्यन्त अभ्यास किये हुए ज्ञान ध्यान जप तप आदि शुभ कार्यों की परीक्षा का है और किये हुए शुभ कार्यों के फल की प्राप्ति का है । जैसे वीर पुरुष बहुत काल तक शस्त्र-विद्या का अभ्यास कर युद्ध में जाते समय

हृष मानता है और मरने का भय नहीं करता उसी तरह इस ज्ञानी पुरुष को भी मृत्यु-समय में कुटुम्बियों आदि से व शरीर से मोह त्यागने में बहादुरी दिखानी चाहिये ॥१॥

तप के फलस्वरूप समाधि मरण के लिये प्रयत्न—

अन्त क्रियाऽधिकरण, तप फलं सकलदर्शिन स्तुवते ।
तस्माद्यावद्विभव, समाधिमरणो प्रयचितव्यम् ॥२॥

अर्थ—आयु पर्यन्त किये हुए तप का फल श्री अरह त देव ने अन्त समय में होने वाला समाधि मरण कहा है इसलिए अपनी सम्पूर्ण शक्ति को लगाकर समाधि मरण करने में परम प्रयत्न करना चाहिए ।

भावाथ—जसे बहुत काल तक शास्त्राभ्यास करके भी परीक्षा के समय अनुत्तीर्ण (फेल) हो जाने वाला छात्र प्रशंसा का पात्र नहीं होता अथवा युद्ध में हार जाने वाले सिपाही की जैसे कोई बड़ाई नहीं करता उसी तरह आयुपर्यन्त तप आदि करके भी जो पुरुष मरण समय में शरीर के या सम्बन्धियों के मोह में विह्वल हो जाते हैं उनका तप या ज्ञानादिक पाना प्रशंसनीय नहीं कहा जा सकता । इसलिए अन्त समय में शरीर को कायमृह (कैदखाने) और सम्बन्धियों को पहरेदार के समान समझकर दोनों से प्रेम त्यागना चाहिए । क्योंकि तप ज्ञान ध्यान आदि उत्तम कार्यों के करने से परलोक में मिलन वाली जो उत्तम विभूति है उसके शीघ्र प्राप्त होने में शरीर व सम्बन्धी बाधक होते हैं ॥२॥

समाधि मरण के समय का कर्तव्य ।

स्नेह बैर संगं, परिग्रहं चापहाय शुद्धमना ।

स्वजन परिजनमपि च, हान्त्वा क्षमयेत् प्रियैर्वचनैः ॥३॥

अर्थ—समाधि मरण के समय शुद्ध मन पूर्वक मित्रों से प्रेम, शत्रुओं से बैर व स्त्री-पुत्रादिक से पति पिता आदि का सम्बन्ध त्याग कर और सर्व प्रकार के चेतन अचेतन परिग्रह से अर्थात् माय भैंस, दासी दास, रुपये पैसे घर-बार आदि से स्वामीपन की बुद्धि का त्याग करके सम्पूर्ण कुटुम्बियों व अन्य मेल-मिलापी जनों से क्षमा करानी चाहिए और स्वयं भी मिष्ट वचनों द्वारा सब को क्षमा करे ।

भ्रूवाथ—गृहवास का सराय में किये हुए पडाव के समान या एक वृक्ष पर किये हुए अनेक पक्षियों के बसने के समान समझ कर अपने को अकेला ही समझना चाहिए । मुसफिर खाने की भीड़ को भाई, बंधु ताऊ, चाचा, पुत्र, मित्र आदि समझ कर आकुलित होने से इस जीव का कोई भी लाभ नहीं होता है । इसलिये उक्त विचारों के द्वारा सबसे मोह त्याग कर आनन्द पूर्वक इस जीर्ण शीर्ण, दुर्गन्धमय व रोग प्रसिक्त शरीर से कूच करने के लिये तैयारी करनी चाहिये ॥३॥

मृत्यु-महोत्सव की तैयारी ।

आढोष्य सर्वमेवः कुतकारितमनुमतं च निर्व्याजम् ।

आरोप्येन्महाव्रतमामर्यात्स्वायि निःश्लेषम् ॥४॥

अर्थ—आयु पूर्वस्त मन-वचन-काय से व कूच कारित अनु-

मोदना (करना-कराना, खुशी-मर्दना) से संव्य किये हुए समस्त पाप कार्यों की आलोचना-निंदा बरके मरण पयन्त के लिए समस्त महाव्रतों (अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य व अपरिग्रह) को धारण करना चाहिये ॥४॥

शोक भयमवसाद, क्लेद कालुष्यमरतिमपि हित्वा ।

सन्वोत्साहमुदीर्य च, मनः प्रसाध्यं भ्रुतैरमृतै ॥५॥

अथ—समाधि मरण के समय कायरपने के व दुःख के कारण भूत शोक भय, खेद ग्लानि क्लुषता व अरति (बेचैनी) आदि को त्याग कर अपने पराक्रम और उत्साह को पूरा रूप से प्रकट करना चाहिए और अमतोपम शास्त्र-वचनों का रसात्मक करते रहना चाहिए ।

समाधि मरण की विधि ।

आहार परिहाप्य च क्रमशः स्निग्धं विवद्धं शैत पानम् ।

स्निग्धं च हापयित्वा, खरपानं पूरयेत् क्रमशः ॥६॥

खरपानहापनामपि, कृत्वा कृत्वोपवासमपि शक्त्या ।

पञ्चनमस्कारमनास्तनु त्यजेत् सर्वयत्नेन ॥७॥

अर्थ—समाधि मरण करते समय शरीर से ममत्व घटाने के लिये क्रम से पहले आहार का त्याग करके दुग्ध-पान का अभ्यास करना चाहिये । पश्चात् दुग्ध का भी त्याग करके छाछ या गर्म जल को पीने का अभ्यास करना चाहिये । बाद में शक्तिपूर्वक जलादिक सभी वस्तुओं का त्याग करके उपवास करते हुए तथा

सब कर्तन से पंचपरमेष्ठी के गुणों का ध्यान करते हुये शरीर को छोड़ना चाहिये ॥ ६, ७ ॥

मोक्ष नगर के लिये कलेवा

मृत्युमार्गं प्रवृत्तस्त्वं, वीतरागो ददातु मे ।

समार्धि-बोध शायेर्यं, यावन्मुक्तिपुरी पुरः ॥८॥

अर्थ—श्री वीतराग सर्वज्ञ देव से प्रार्थना है कि मृत्यु-महोत्सव रूपी काय में लगे हुये मुझको स्वरूप की सावधानी व रत्नत्रय की प्राप्ति रूपी पायेय (कलेवा) देवे जिससे कि मैं मोक्ष-नगर में जा पहुँचूँ ।

भावार्थ—अरहत देव आदि की प्रार्थना या भक्ति करने से यद्यपि साक्षात् मोक्ष प्राप्ति नहीं होती तथापि पुण्यबन्धपूर्वक परम्परा हो सकती है ॥ ८ ॥

मरने में भय क्यों किया जाय ?

कुमिज्जाल-शताकीर्णं, जजरे देहपजरे ।

भज्यमाने न मेतव्यं, यतस्त्व ज्ञानविग्रहः ॥९॥

अर्थ—मरण के भय को दूर करने के लिये मरते समय आत्मा को ऐसे समझना चाहिये कि हे आत्मन् ! तू तो ज्ञानरूपी दिव्य शरीर का धारी है इसलिये सैकड़ों कीड़ों के समूह से भरे हुए इस

❧ नोट—उपयोगों व प्रकरण योग्य समझ कर श्री रत्नकरण्डक श्रावकाचार के ये उपर्युक्त ७ श्लोक भी मृत्युमहोत्सव के साथ में लगा दिये हैं ।

जीण-शीर्ण शरीर रूपी बीजरे के नाश होते समय तुम्हें कदापि भय करना उचित नहीं है ।

भावाथ—यह विचारना चाहिये कि अनादि काल से ससार चक्र में भ्रमण करते २ ये हाड़ मांस के शरीर ता तैने इतने पा लिये हैं यदि वे सब इकट्ठे हो सकते तो उनसे यह सम्पूर्ण तीन लोक भर जाता अब एक शरीर के नष्ट होने में भी दुःख मानना या भय करना योग्य नहीं है ॥ ६ ॥

नये नगर को गमन

ज्ञानिन् भय भवेत्कस्मात्प्राप्त मृत्युमहोत्सवे ।

स्वरूपस्थः पुर याति देहो देहांतर स्थिति ॥१०॥

अथ—हे ज्ञानी आत्मन् ! इस मृत्यु रूप महोत्सव के प्राप्त होने से तू क्यों भय करता है क्योंकि इस मृत्यु के द्वारा तो तू अपने ज्ञानादिक स्वरूप में स्थित रहता हुआ शरीरान्तर रूप नये नगर को गमन करता है ।

भावाथ—मृत्यु जब आत्मा की ज्ञान दशन आदि निधि को नहीं छीनती किंतु उसको इस जीण शरीर रूपी टूटी-फूटी भोंपड़ी से निकाल कर नवीन शरीररूपी मनोहर महल में पहुँचाती है तब उसको भयकारी या दुःखदाई न समझ कर हितकारी ही समझना चाहिये ॥ १ ॥

मरण से स्वर्ग के सुख ।

सुदक्ष प्राप्यते यस्मात्, दृश्यते पूर्वसत्तमै ।

शुज्यते स्वर्भव सौख्य, मृत्युमीति कुत सताम् ॥११॥

अथ—महात्मा पुरुष कहते हैं कि जब मृत्यु के द्वारा जन्म भर दिये हुए दानों के फल स्वर्गादिक के सुख प्राप्त होते हैं, तब मृत्यु जैसे उपकारी मित्र से भय करना कैसे उचित हो सकता है ॥११॥

मृत्यु भूपति का स्वागत ।

आगर्भाद् स्व सत्तप्त प्रक्षिप्तो देह पञ्जरे ।

नात्मा विमुच्यतेऽन्येन, मृत्यु भूमिपति विना ॥१२॥

अथ—समाधि मरण करते समय विचारना चाहिये कि कर्म रूपी शत्रु ने मुझे इस देह रूपी पिंजरे में लाकर बंद कर रक्खा है जिसके कारण मैं गम से लेकर अब तक अनेक प्रकार के दुःख भोग रहा हूँ । इस शरीर को मैंने जन्म भर उत्तम २ भोजन कराये अच्छे वस्त्र पहिनाये और अनेक प्रकार की सुख सामग्री प्राप्त करवाई स्वयं अनेक प्रकार की लोभादि कषायों से सन्तप्त रह कर धन कमा २ कर इसको अनेक प्रकार के आराम दिये किंतु २स कृतघ्न ने मुझे कभी सुख न दिया । अच्छे भोजनों का मलमूत्र रुधिर आदि बना कर उनमें मुझको सड़ावा दिव्य से दिव्य वस्त्रों का इसने बन्दूदार बनाया, ससार के अनेक जीवों से भूटे नाते जुड़भये इत्यादि अनेक दुःखों के कारण मैं इससे तंग आ गया हूँ और मृत्युरूपी बलवान राजा के विना और कोई इस दुष्ट शरीर रूपी पिशाच से मुझे बचाने के लिये समर्थ नहीं है इसलिये स्वयं ही मेरे पास आये हुये मृत्यु-महाराज का मुझे बड़ा उपकार मानना चाहिये ॥ १२ ॥

मृत्यु मित्र ।

सर्व दुःख प्रद पिण्ड, दूरीकृत्यात्मदर्शिमिः ।

मृत्यु मित्र प्रसादेन, प्राप्यते सुख सम्पद ॥१३॥

अर्थ—आत्मदर्शी ज्ञानी पुरुष रूपी मित्र के प्रसाद से सब दुःखों को देने वाले इस देह रूपी पिण्ड को त्याग कर सुख सम्पत्ति को प्राप्त होते हैं अर्थात् गर्भ से लेकर मरण पर्यन्त इस अपावत्र शरीर में निवास करके जीवों को जो अनेक दुःख भोगने पड़ते हैं उन सबसे छुड़ा कर स्वर्ग आदिक सुख को प्राप्त कराने के लिये मृत्यु ही समर्थ है इसी लिये ज्ञानी पुरुष मृत्यु को मित्र के समान जानते हैं ॥ १३ ॥

मृत्यु कल्पवृक्ष ।

मृत्यु कल्पद्रु मे प्राप्ते येनात्मार्थो न साधित ।

निमग्नो जन्म जम्बाले स पश्चात् किं करिष्यति ॥१४॥

अर्थ—जिस पुरुष ने मृत्युरूपी कल्पवृक्ष को प्राप्त करके भी अपनी आत्मा का हित साधन नहीं किया वह फिर ससार रूपी कोचड़ में फँस कर अर्थात् दुर्गति में जाकर पाये हूये नीच शरीर में कैद हो जाने के बाद अपना क्या कल्याण कर सकेगा ।

भावाथ—मरते समय जो जीव अपने परिणामों को विशुद्ध रखता है वह उत्तम गति को प्राप्त होता है और जो माह माया में फँस कर मरता है वह दुर्गति में जाता है । इसलिये

मरते समय जैसे बने वैसे प्रयत्नपूर्वक विशुद्ध परिणाम रखने चाहिये ॥१४॥

बिना प्रयत्न न सुन्दर शरीर व उत्तम इन्द्रियों की प्राप्ति ।

जीर्ण देहादिक सर्व, नूतन जायते यत ।

स मृत्यु किं न मादाय सर्ता सातोत्थितियथा ॥१५

अर्थ—जिस मृत्यु के द्वारा जीर्ण शरीर व शिथिल इन्द्रिया छूट जाती हैं और नवीन शरीर व उत्तम इन्द्रिया प्राप्त हो जाती हैं । साता वेदनीय कर्म के उदय की भांति उस मृत्यु के आने पर जीवों को क्या हर्ष नहीं मानना चाहिये ? किंतु अवश्य मानना चाहिये ।

भावाथ—जैसे साता वेदनीय कर्म के उदय (फल देने) से जीवोंको अनेक प्रकार की सासारिक सुख-सामग्री प्राप्त होती हैं । उसी तरह मृत्यु होने पर भी परलोक में व इस भव में किये हुए पुण्य कर्मों का उत्तम फल मिलता है । इसलिये जैसे साता कर्म के उदय को ससारी जीव चाहते हैं वैसे ही मृत्यु आने पर उसका भी हर्ष मानना चाहिये ।

सुख दुःख आत्मा को होता है न कि शरीर को ।

सुख दुःख सदा वेत्ति देहस्थश्च स्वयं ब्रजेत् ।

मृत्युभीतिस्तदा कस्य जायते परमार्थत ॥१६॥

अर्थ—सुख दुःख का अनुभव शरीर में स्थित जो आत्मा है उसको होता है, शरीर को नहीं होता, और मृत्यु समय स्वयं शरीर से निकाल कर परलोक में जाता ही है, यहीं रह कर

'शरीर की तरह नष्ट होता नहीं फिर मृत्यु का भय वास्तव में किसको मानना चाहिये ? अर्थात् किसी को भी मानना नहीं चाहिये क्योंकि जिस आत्मा को सुख दुःख होता है उसका तो मरने से कुछ बिगडता नहीं और जो शरीर नष्ट होता है उसको सुख दुःख का ज्ञान नहीं इसलिये बिना ज्ञान के शरीर को भय भी नहीं लग सकता आत्मा शरीर के मोह से भय करता है सो उसको नवीन शरीर मिल जाने के कारण भय उचित नहीं ॥१॥

मृत्यु ज्ञानी के प्रमोद और अज्ञानी के शोक का कारण है ।

मसारासक्त चित्ताना मृत्युर्भीत्यै भवेन्नृणाम ।

मोदायते पुन मोऽपि ज्ञान वैराग्य वासिनाम् ॥१७॥

अर्थ—जिन पुरुषों का चित्त संसार में आसक्त हो रहा है उनके लिये मृत्यु भय का कारण है और जो महात्मा पुरुष आत्म ज्ञान में तल्लीन हैं तथा संसार से उदास हैं उनको मृत्यु के आने का भी हर्ष होता है शोक नहीं होता ॥१७॥

देहाधिपात की बेरोक यात्रा ।

पुराधीशो यदा याति सुकृतस्य बुधुत्सया ।

तदासौ वायत् केन प्रपञ्च पाञ्चभौतिकैः ॥१८॥

अर्थ—इस शरीर रूपी नगर का मालिक यह आत्मा किये हुए पुण्य के फलको प्राप्त करने की इच्छा से जब परलोक यात्रा करता है तब यह पंच भूत मय शरीर उसको कदापि नहीं रोक सकता ।

भावाथ—जब तक इस जीव के इस लोक सम्बन्धी आयु का उदय रहता है तभी तक शरीर आत्मा को कैद कर सकता है, और जिस समय यह आयु समाप्त हो जाती है व दूसरी आयु का उदय आजाता है उस समय अत्माको परलोक जाने से शरीर तो क्या बडे २ इन्द्रादिक भी नहीं रोक सकते १ ॥१८॥

मृत्यु-समय की पीड़ा ज्ञानी को वैराग्य का कारण है ।

मृत्यु काले सता दुःख, यद्भवेद् व्याधि सम्भवम् ।

दह मोह विनाशाय, म ये शिव सुखाय च ॥१९॥

अथ—मृत्यु-समय में जो प्रायः रोगसम्बन्धी पीड़ा होती है उसे भी ज्ञाना पुरुष शरीर से मोह त्यागने में कारण मानते हैं और परलोक के उत्तम सुखों का निमित्त जानते हैं, क्योंकि अनेक प्रकार के रोगों से जीर्ण शीण दुःगन्धित शरीर में निवास करने से उनको इस तरह की अरुचि हो जाती है जैसी कि एक उच्चकुलीन पवित्र पुरुष को चाण्डाल आदि के दुःगन्धमय घिनाहने घर से होती है ॥१९॥

मृत्यु को ज्ञानी सुख और अज्ञानी दुःख का कारण मानते हैं ।

ज्ञानिनोऽश्नन्समाय मृत्युस्तापकरोऽपि सन् ।

अमङ्गलस्य लोकेऽस्मिन् भवेत्पाकविधिर्यथा ॥२०॥

अथ—अज्ञानी जीवों के मृत्यु दुःखदाई मालूम देने पर भी ज्ञानी पुरुषों को सुख के समान सुखका कारण मालूम होती है । क्योंकि वे जानते हैं कि जब तक कच्चा घड़ा अग्नि में नहीं पकाया जाता तब तक उसमें जैसे अमृत स्वरूप जल नहीं भरा जाता

उसी प्रकार मरण समय में होनेवाले रोगादिकों की पीड़ा को शांति पूर्वक सहे बिना स्वर्ग-मोक्ष के सुख नहीं मिल सकते ऐसे विचारों के कारण ही ज्ञानी पुरुषों को मरण का दुःख नहीं होता ॥ २ ॥

कठिन तप व समाधि मरण के फल की समानता ।

यत्फल प्राप्यते सद्भिर्ब्रतायासबिडम्बनात् ।

तत्फल सुखसाध्य स्यामृत्युकाले समाधिना । २१ ॥

अर्थ—जो फल बड़े बड़े व्रती पुरुषों को कायक्लेश आदि तप, व्रत आदि के धारण करने से प्राप्त होता है वह फल अन्त समय में सावधानी पूर्वक किये हुए समाधि मरण से जीवों को सहज म ही प्राप्त हो जाता है ।

भावाथ—जो आत्म विशुद्धि अनेक प्रकार के कठिन व्रताचरण व तप करने से होती है वह मरण समय में कुछ काल तक ही शान्ति धारण करने व ससार का मोह त्यागने से प्राप्त हो जाती है ॥ २१ ॥

शान्तिपूर्वक मृत्युका फल—

अनात्त मामृत्योर् शांति न तिर्यगनापि नारक ।

धमध्यानी पुरो मृत्यो ऽनशनी त्वमरेश्वर ॥२२॥

अथ—जो पुरुष अन्त समय में आर्त्ता रौद्र परिणाम न करके शांतिपूर्वक मरण करता है वह तिर्यञ्च गति व नरक गति में नहीं जाता और जो ज्ञानी जन धर्मध्यानपूर्वक उपवास करके परलोक यात्रा करते हैं वे स्वर्ग के इन्द्र आदि उत्तम पदों को प्राप्त करते हैं ॥ २ ॥

समाधि मरण से ही व्रत, तप व शास्त्रज्ञान सफल होते हैं—

तप्तस्य तपसश्चापि, पालितस्य व्रतस्य च ।

पठितस्य श्रुतस्यापि, फल मृत्यु समाधिना ॥२३॥

अथ—बहुत काल तक किये हुए उग्र तपों का, पाले हुए व्रतों का और निरन्तर अभ्यास किये हुये शास्त्रज्ञान का एक मात्र फल शान्तिपूर्वक आत्मानुभव करते हुये समाधिमरण करना है ।

भावार्थ यदि कोई पुरुष आयु पयन्त तप करके, व्रत पालके वा शास्त्राभ्यास करके भी मरण समय में मोह को घटा कर शांत परिणाम न कर सका तो उसका व्रतादिक पालने का सब परिश्रम एक तरह से व्यर्थ ही समझना चाहिये ॥ २३ ॥

नवीन से प्रेम और पुराने से अरुचि ।

अतिपरिचितेष्ववज्ञा नवे भवेत्प्रीतिरिति हि जनवादः ।

चिरतरशरीरनाशे, नवतरलामे च किं भीरुः ॥ २४ ॥

अर्थ—संसारी जीवों का प्राय ऐसा नियम है कि वे अच्छी से अच्छी वस्तु का भी अत्यंत परिचय होने पर एक प्रकार से तिर स्कार करने लगते हैं और नवीन वस्तु चाह अच्छी भी न हो ता भी उसमें प्रीति किया करते हैं इस नियम को लेकर शास्त्रकार संसारी जीवों से कहते हैं कि भाई मरने से तो तुम्हें पुराना शरीर छूट कर नवीन शरीर मिलता है फिर तुम मरने से क्यों डरते ॥२४॥

स्वर्गादेत्थ पवित्र निर्मल कुले सस्मर्यमाणा जनै ।

दत्त्वा भक्तिविधायिना बहुविध बाह्यानुरूपं धनम

भुक्त्वा भोगमहर्निशं प्रकृतं स्थित्वा चण्ड मण्डले ।

पोत्रावेशविजममिव मृतिं सन्तो लभन्ते स्वतः ॥२५॥

अर्थ—पहले श्लोकों में बताया है कि जो ज्ञानी महात्मा पुरुष ब्रह्म समय में धमध्यानपूर्वक शान्तचित्त से व्रत-उपवासों आदि करते हुए शरीर छोड़ते हैं। वे स्वर्गों में जाकर इन्द्रादिक की सम्पत्ति को प्राप्त करते हैं। अब इस श्लोक में बताते हैं कि वे ही पुण्यआत्मा पुरुष स्वर्ग की आयु समाप्त कर बड़े बड़े पवित्र जगत पूंय उत्तम कुलों में अवतार लेकर अनेक उत्तम पुरुषों से पूजे जाते हैं अर्थात् तीर्थंकरादि पद प्राप्त करते हैं, और कुछ काल प्रथिवीमण्डल में विराजमान रहकर पुण्योत्थ से उपार्जित अनेक उत्तमोत्तम भोगों को निरंतर भोगते हुए तथा भक्त पुरुषों को मनोवाञ्छित फल देते हुए अन्त में तप करके जगत को एक प्रकार का नाटक सा दिखा कर व अनादि कालीन कार्माण शरीर क सम्बन्ध को भी छोड़ कर परमानन्द मय परमपद को प्राप्त हो जाते हैं ॥ २५ ॥

श्री पूज्यपाद स्वामी विरचित ।

समाधि शतक

मोक्षार्थी पुरुषों को मोक्ष स्वरूप बताने की इच्छा
रखने वाले श्री पूज्यपाद स्वामी प्रारम्भ में मंगला
चरण रूप श्री सिद्ध परमेश्वरी का नमस्कार
करते हैं—

येन आत्माऽबुध्यतात्मैव, परत्वेनैव चापरम् ।

अज्ञयाऽनन्तबोधाय तस्मै सिद्धात्मने नम ॥१॥

अन्वयाथ— (येन आत्मा आत्मा एव अबुध्यत) जिसने
आत्मा को आत्मा ही जाना है (च अपर परत्वेन एव) और पर
को पर रूप से ही जाना है (तस्मै अज्ञयानन्तबोधाय सिद्धात्मने
नम) उस अविनश्वर व अनन्त ज्ञान वाले सिद्ध परमेश्वरी का
लये नमस्कार हो ॥१॥

श्री अरहत परमेश्वरी को नमस्कार ।

जयान्ति यस्याऽवदतोऽपि भारती

विभूतयस्तीर्थकृतोऽप्यनीहितु ।

शिवाय चात्र सुमताय विष्णवे,

जिनाय तस्म सकलात्मने नम ॥ २ ॥

अन्वयाथ—(अवदतः अपि अनीहितु अपि यस्य तीर्थकृतः)

तालु, ओष्ठ आदि के द्वारा वचन का उच्चारण नहीं करते हुए भी और जगत के हित की इच्छा न रखते हुए भी जिस तीर्थकर भगवान की (भारतीविभूतय जयन्ति) वाणी —सब जीवों का हित प्रतिपादरूपीविभूति अथवा समवशरणादि विभूति जय को प्राप्त होती हैं । (तस्मै शिवाय धात्रे सुगताय विष्णवे जिनाय सकलात्मने नम अस्तु) उस कल्याणरूप असि मसि कृषि आदि के उपदेश द्वारा जगत का उद्धार करने वाले अनन्त चतुष्टय को प्राप्त करने वाले, केवलज्ञान के द्वारा समस्त पदार्थों में व्यापने वाले और घातिया कर्मों को जीतने वाले, दिव्य शरीर धारी परमात्मा के लिए नमस्कार हो ॥२॥

प्रथम बनाने की प्रतिज्ञा ।

**श्रुतेन लिंगेन यथात्मशक्ति समाहितान्त करणेन सम्यक् ।
समीक्ष्य कैवल्यसुखस्पृहाणा, विविक्तमात्मानमथामिधास्य ॥३॥**

अन्वयाथ—अब इष्टदेव को नमस्कार करने के अनन्तर (विविक्त आत्मन) कममल रहित आत्मा के स्वरूप को (श्रुतेन लिंगेन समाहितान्त करणेन सम्यक् सम द्य) शास्त्र के द्वारा हेतु के द्वारा और एकाग्र मन से प्राप्त किये अनुभव के द्वारा सम्यक् प्रकार जानकर (कैवल्यसुखस्पृहाणा) सकल कर्म के अभाव रूप कैवल्य पद और अनन्त सुख की इच्छा रखने वालों के लिए (यथात्मशक्ति अभिध्यास्ये) अपनी ज्ञानशक्ति का न विपाकर कहूंगा ॥ ३ ॥

आत्मा के भेद

बहिरन्तः परश्चेति, त्रिधात्मा सर्वदेहिषु ।

उपेयात्तत्र परम, मध्योपायाद्बहिरन्त्यजेत् ॥ ४ ॥

अन्वयाथ—(सर्व देहिषु बहि अन्त च पर इति त्रिधा आत्मा) सब जीवों में बहिरात्मा अन्तरात्मा और परमात्मा इस प्रकार आत्मा की तीन अवस्था होती हैं। (तत्र मध्योपायात् बहि त्यजेत् परम उपेयात्) उनमें अन्तरात्मा का साधनरूप मानकर बहिरात्मा अवस्था को छोड़ना चाहिये और परमात्मा अवस्था को प्राप्त करना चाहिये।

भावार्थ—प्रत्येक ससारी जीव मिथ्याव अवस्था में बहिरात्मा सम्यक्त्व प्राप्त होने पर अन्तरात्मा केवलज्ञान प्राप्त हो जाने पर परमात्मा हो सकता है। अभ्य जीवों में भी अन्तरात्मावस्था और परमात्मावस्था शक्ति रूप से है परंतु अभ्यों में इन दोनों अवस्थाओं के एक होने की योग्यता नहीं है। यदि ऐसा न माना जायगा तो फिर अभव्यों में केवलज्ञानावरणीय कम का बन्धन्य हो जायगा। सबज्ञ में भी भूतप्रज्ञापननय की अपेक्षा बहिरात्मावस्था व अन्तरात्मावस्था सिद्ध होती है। इन तीनों अवस्थाओं में से जिन ससारी जीवों के बहिरात्मावस्था व्यक्त हो रही है उनको प्रथम सम्यग्दर्शन प्राप्त कर बहिरात्मावस्था को त्याग अपनी अन्तरात्मावस्था व्यक्त करनी चाहिये ॥ ४ ॥

प्रत्येक अवस्था का लक्षण

बहिरात्मा शरीरादौ जातात्मभ्रान्तिरान्तरः ।

चिदादोषात्मविभ्रान्तिः, परमात्माऽतिनिर्मलः ॥५॥

अन्वयाथ—(शरीरादौ जातात्मभ्रान्ति बहिरात्मा) शरीर और आदि शब्द से लिये हुए वचन व मन मे उत्पन्न हो रहा है आत्मा का भ्रम जिसको वह बहिरात्मा है (चित्त दोषात्मविभ्रान्ति अंतर) और जिसको चित्त के विकल्प रागादिक दोष व आत्मा के स्वरूप के विषय मे कुछ भी भ्रान्ति अर्थात् अज्ञान नहीं है वह अन्तरात्मा है (अतिनिर्मल परमात्मा) औ जिसकी आत्मा अत्यन्त निमल हो गई हो वह परमात्मा है ॥ ५ ॥

परमात्मा वाचक नाम

निर्मल केवला शुद्धो, विविक्ति प्रभुरप्ययः ।

परमेष्ठी परात्मेति, परमात्मेश्वरो जिन ॥ ६ ॥

अन्वयाथ—(निमल) कमरहित (केवल) शरीरादि सम्बन्ध रहित (शुद्ध) द्रव्यकम व भाव कम के नाश हो जाने से परम विशुद्धता युक्त (विविक्त) शरीर और कम दोनों से रहित (प्रभु) इन्द्रादिक का स्वामी (अयय) प्राप्त हुए अनन्त चतुष्टय से क्युत नहीं होने वाला (परमेष्ठी) इ द्रादिक से भी वादनीक परमपद में स्थित रहने वाला (परमात्मा) ससारी जीवों से उत्कृष्ट जिसका आत्मा है । (ईश्वर) अ तरग अनन्त चतुष्टय और बाह्य सम बशरणादि ऐश्वर्य से जो युक्त है (जिन कर्मों को जीतने वाला है इति परमात्मा) इस प्रकार बहुत से परमात्मा के वाचक शब्द होते हैं ॥ ६ ॥

बहिरात्मा की शरीरादिक में आत्म बुद्धि होने का हेतु

बहिरात्मेन्द्रियद्वारैरात्मज्ञान पराह्मुख ।

स्फुरितश्चात्मनो देहमात्मत्वेनाऽध्यवस्यति ॥७॥

अन्वयार्थ—(इन्द्रियद्वारैर् बहिर्ग्रहणो स्फुरित बहिरात्मा आत्मज्ञानपराङ्मुखो भवति) इन्द्रियों के द्वारा बाह्य पदार्थों को ग्रहण करने में ही लगे रहन के कारण यह बहिरात्मा आत्मज्ञान से पराङ्मुख रहता है (ततएव च आत्मन देह आत्मत्वेन अध्यवस्यति) और इसीलिये अपने शरीर को आत्मा समझता है ॥ ७ ॥

आत्मा में मनुष्यादिक की कल्पना

नरदेहस्थमात्मान् मविद्वान् मन्यते नरम् ।

तिर्यञ्च तिर्य गङ्गस्थ, सुराङ्गस्थ सुर तथा ॥८॥

नारक नारकागस्थ, न स्वर्गं तत्त्वतस्तथा ।

अनन्तानन्तधीशक्ति, स्वसंवेद्योऽचलस्थिति ॥९॥

अन्वयार्थ—(अविद्वान् नरदेहस्थ आत्मानम् नरम्) बहिरात्मा मनुष्य के शरीर में स्थित आत्मा को मनुष्य और (तिर्यङ्गस्थ तिर्यञ्च तथा सुराङ्गस्थ सुर मन्यते) तिर्यञ्च के शरीर में स्थित आत्मा को तिर्यञ्च तथा देव के शरीर में स्थित आत्मा देव मानता है ।

(एवमेव नारकागस्थं आत्मानं नारकम् मन्यते) इसी प्रकार नारकी के शरीर में स्थित आत्मा को नारकी मानता है (तत्त्वतः स्वयं तथा न) परन्तु यह आत्मा परमार्थ से स्वयं ऐसा नहीं है ।

भूवार्थ—मनुष्य गति मनुष्य अणु अदिक कर्मों के उद्भव के

निमित्त से ही जीवों में मनुष्य तियञ्च आदि का व्यवहार होता है। वास्तव मे यह जीव कम निमित्त बना स्वयं मनुष्यादि रूप नहीं है कि तु यह वास्तव मे (अनन्तानन्तधीशक्ति स्वसम्बन्ध अचल स्थिति) अनन्तानन्त ज्ञान वाला अनन्त बल वाला तथा अपने द्वारा ही जानने योग्य और अपने स्वरूप मे ही निश्चल स्थित रहने वाला है ॥ ८ ॥ ६ ॥

पर के शरीर मे परमात्मबुद्धि

स्वदेहसदृश दृष्ट्वा परदेहमचेतनम् ।

परात्माधिष्ठित मूढ, परत्वेनाऽध्यवस्यति । १० ॥

अन्वयाथ— (मूढ स्वदेहसदृश परात्माधिष्ठित अचेतन परदेह दृष्ट्वा परत्वेन अध्यवस्यति) बहिरामा अपने शरीर क समान दूसरों की आत्मा से युक्त दूसरों के अचेतन शरीर को भी दूसरों का आत्मा समझता है अथात् बहिरात्मा जैसे अपने शरीर को अपना आत्मा मानता है उसी प्रकार स्त्री पुत्रादिक के शरीर को स्त्री पुत्रादिक का आत्मा मानता है ॥ १ ॥

ऐसा मानने से क्या होता है

स्वपराऽध्यवसायेन, देहेष्वविदितात्मनाम् ।

वर्त्तते विभ्रम पुसा, पुत्रभार्यादिगोचर ॥ ११ ॥

अन्वयाथ— (अविदितात्मना पुसा देहेषु स्वपराध्यवसायेन पुत्रभार्यादिगोचर विभ्रम वर्त्तते) आत्मस्वरूप को नहीं जानने वाले पुरुषों को अपने और पर के शरीर मे ही अपनी और पर की आत्मा के निश्चय होने से पुत्र स्त्री आदि के विषय में विभ्रम

होता है । अर्थात् मूढ़ जीव अपने शरीर के साथ स्त्री पुत्रादि के शरीर के सम्बन्ध को ही अपनी आत्मा का सम्बन्ध समझता है और इसीलिये उनको अपना उपकारक समझता है तथा उनके मयाग में सुखी व वियोग में दुःखी होता है ॥ ११ ॥

ऐसे विभ्रम से और क्या होता है

अविद्यासङ्घितस्तस्मात्सस्कारो जायते दृढः ।

येन लोकोऽङ्गमेव स्व पुनरप्यभिमन्यते ॥१२॥

अन्वयाथ—(तस्मात् अविद्यासङ्घितं दृढः सस्कार जायते) उस विभ्रम से अज्ञानात्मक दृढ सस्कार उत्पन्न हो जाता है (येन लोक अंग एव पुन अपि स्व अभिमन्यते) जिसके कारण यह ससारी जीव अपने शरीर को ही फिर परलोक में भी अपना आत्मा मानता है । अर्थात् शरीर को आत्मा मानने का यह मिथ्या सस्कार परलोक में भी आत्मा के साथ जाता है ॥ १२ ॥

देह में आत्मबुद्धि होने से और क्या असर होता है ।

देहेस्वबुद्धिरात्मन युनस्येतेन निश्चयात् ।

स्वात्स्न्येवाऽऽत्लघोस्तस्माद्वियोजयतिदेहिनम् ॥१३॥

अन्वयाथ—(देहे स्वबुद्धि निश्चयात् आत्मान एतेन युनक्ति) शरीर में आत्मबुद्धि रखनेवाला बहिरात्मा निश्चय से अपनी आत्मा को शरीर से सम्बन्ध करता है (स्वात्स्न्ये एव आत्मघीः तस्मात् देहिन वियोजयति) और अपनी आत्मा में ही आत्मबुद्धि रखने वाला सम्यग्दृष्टि अन्तरात्मा अपनी आत्मा को शरीर से

पृथक् करता है। अर्थात् शरीर को आत्मा मानने से आत्मा के साथ नवीन नवान शरीरों का सम्बन्ध होता रहता है जिसके कारण यह मूढ़ जीव निरन्तर ससार में रुलता है और जब शरीरों से ममत्व छूट कर आत्मा में ही आत्मबुद्धि उत्पन्न हो जाती है तब यह जीव सम्यग्दृष्टि अत्रात्मा हो जाता है और ध्यानात्मिक का सतत अभ्यास करके शरीरादिक से सम्बन्ध छुड़ाकर अपने आत्मा को मुक्त कर लेता है ॥ १३ ॥

शरीर को आत्मा मानने वाले पर करुणाभाव
देहेष्वात्मधिया ज्ञाता पुत्रभार्यादिकल्पना ।

सम्पत्तिमात्मनस्ताभिर्मयते हा हत जगत् ॥१४॥

अवयवार्थ—(देहषु आत्मधिया पुत्रभार्यादिकल्पना जाता) शरीर में आत्मबुद्धि होने से पुत्र स्त्री आदिक की कल्पना होती है (हा हत जगत् ताभि आमन सम्पत्ति मयते) खेद है कि इस प्रकार मोह से अपने अमनी आनन्द को भूल कर यह मूढ़ जीव स्त्री पुत्रादिक के द्वारा ही अपने को समृद्धिशाली मानता है। अर्थात् जब तक इस ससारो जीव को मिथ्यात्व के उदय से अपनी अनन्त चतुष्टयरूपी सम्पत्ति का ज्ञान नहीं होता तब तक यह स्त्री पुत्र धन धायादिक बाह्यपदार्थों को ही अपने मानक उनमें रमा रहता है और मिथ्या अहकार वश सुख दुःख मानता रहता है ॥१४

बहिरामा को अन्तरात्मा होने की शिक्षा ।

मूल ससारदुःखस्य, देह एवात्मधीस्तत

त्यक्त्वैना प्रविशेदन्तबहिरव्यापृतेन्द्रिय ॥१५॥

अन्वयार्थ—(हे आत्मधी एष संसार दुःखस्व मूलं) शरीर में आत्मबुद्धि का होना ही संसार के दुःखों का मूल कारण है (ततः एना त्यक्त्वा बहिः अच्युत्तेन्द्रियं अन्तः प्रविशेत्) इसलिये शरीर में आत्मबुद्धि को छोड़ कर और इन्द्रियों को बाह्य विषयों से रोक कर अन्तरग में प्रवेश करना चाहिये ।

भावाथ—जितने भी संसार के प्रबंध हैं वे सब इस शरीर के साथ हैं जब तक जब इस शरीर को अपना मनता रहेगा तब तक वह संसार के दुःखदाई जंजाल से कभी नहीं छूट सकता । इसी कारण इस अपूर्व ग्रन्थ में ग्रन्थकार ने समस्त दुःखों की जड़ जो शरीर में आत्मबुद्धि का होना है उसके छुड़ाने के लिये ही अधिक जोर दिया है ॥१५॥

मत्तश्च्युत्वेन्द्रियद्वारैः पतितो विषयेष्वहम् ।

तान् प्रपञ्चाहमिति मां पुरा वेद न तत्त्वतः ।१६॥

अन्वयार्थ—(अहं पुरा मत्तश्च्युत्वा इन्द्रियद्वारैः विषयेषु पतितः) अन्तरात्मा अपनी पहली अवस्था को विचारता है कि मैं अनादिकाल से अब तक व्यर्थ ही अपने स्वरूप से च्युत होकर इन्द्रियों के द्वारा विषयकूप में पड़ा रहा । (तान् अह इति प्रपञ्च तत्त्वतः मां न वेद) और उन विषयों को ही अपना स्वरूप समझ कर वास्तव में अपनी आत्मा को आज तक मैंने नहीं पहिचाना ।

भावाथ—जब तक जीव को अपनी असली रत्नत्रयरूप वा अनन्त चतुष्टयरूप संपत्ति का परिज्ञान नहीं होता, तब तक ही वह बाह्य विषयों को सुखदायक समझता है और जब इसे अपने

असली सुधारसका कुछ भी स्वाद आ जाता है तब बाह्य विषय उसे विष सरीखे मालूम पडने लगते हैं। इसी कारण जो जीव प्रथम विषयभोगों को सुख रूप मान कर सेवन करता था वही अब पहले भोगे हुए विषयों पर भी पश्चात्ताप करने लगता है ॥१६॥

आत्मज्ञान का उपाय

एवं त्यक्त्वा बहिर्वाचं त्यजेदन्तरशेषत ।

एष योग समासेन प्रदीप परमात्मनः ॥१७॥

अवयाथ—(एवं बहिर्वाचं त्यक्त्वा अ त अशेषत यजेत्)
आगे के श्लोकों में कही जाने वाली रीति के अनुसार बाह्य वचन को छोड़कर अर्थात् स्त्री पुत्र धन धायात्तिक मेरे हैं इस प्रकार के मिथ्या प्रलाप को त्याग कर अंतरग वचन को भी समस्त रूप से छोड़ना चाहिये अर्थात् मैं सुखी हूँ बुखी हूँ दूसरों का गुरु हूँ व शिष्य हूँ इस प्रकार के आमविषयक विकल्प रूप अन्तरग वचन को भी छोड़ना चाहिये (एष समासेन योग परमात्मन प्रदीप) यह सत्तेप से कही हुई बाह्य व अन्तरग के वचन के त्याग रूप चित्त को विषयों से रोकने वाली समाधि ही वास्तव में परमात्मस्वरूप को प्रकाशने के लिये दीपक के समान है ॥१७॥

बाह्य वचन को छोड़ने का उपाय ।

यन्मया दृश्यते रूपं, तन्न जानाति सर्वथा ।

जानन्न दृश्यते रूपं, तत् केन ब्रवीम्यहम् ॥१८॥

अन्वयार्थ—(मया यत् दृश्यते तत् सर्वथा न जानाति)
इन्द्रियों के द्वारा मुझे जो शारीरादिकरूपी पदार्थ दिखाई देते हैं,

वे किसी भी पदार्थ को बिल्कुल नहीं जानते (जानत् रूप दृश्यते च) और जो पदार्थों को जानने वाला चेतनद्रव्य आत्मा है वह मुझे इन्द्रियों से दिखाई नहीं देता (तत अह केन अवीमि) इस लिये मैं बातचीत करू तो किससे करू ।

भावार्थ—जो अपने अभिप्राय को समझे उसी के साथ बातचीत की जा सकती है लकड़ी पत्थर आदि जड़ पदार्थों से कोई बचन-यवहार नहीं करता, इस बात को लेकर अंतरात्मा रूपने मन को समझाता है कि दूसरों का आत्मा तो मुझे दिखाई देता ही नहीं और शरीर दिखाई देता है । वह कुछ जानता नहीं फिर मैं शरीरादिक जड़ पदार्थों से क्या बात करू ? अर्थात् मुझको चुपचाप रहना ही मुनासिब है । ग्रन्थकार ने इस श्लोक में वचन गुप्ति पाबने का और बाह्य की झूटों से छूटने का एक उत्तम उपाय बताया है ॥१८॥

अन्तरंग वचन को छोड़ने का उपाय

यत्परै प्रतिपाद्योऽह, यत्परान् प्रतिपादये ।

उन्मत्तचेष्टित तन्मे, यदह निर्बिकल्पक ॥१९॥

अन्वयार्थ—(अह परै यत् प्रतिपादये) मैं अध्यापकों से पढ़ने बैग्य हूँ, अथवा मैं शिष्यों को पढ़ाता हूँ, इसी प्रकार और भी मैं सुखी हूँ दुःखी हूँ राजा हूँ, रंक हूँ, इत्यादि अनेक प्रकार के आत्मविषयक सकल्प-विकल्पों का जो करना है (तन् मे उन्मत्त चेष्टितं, यत् अह निर्बिकल्पकः) वह सब मेरी पागलों सरीखी चेष्टा है क्योंकि मैं तो वास्तव में निर्बिकल्पक हूँ ।

भावाथ—जीव का असली स्वरूप इन अनेक प्रकार के बचन-विकल्पों के गोचर वास्तव में न होने पर भी जो यह मूढ़ जीव 'अम-वश सुखी-दुःखी राजा रक गुरु शिष्य आदि की अनेक मिथ्या' कल्पनायें आत्मा में करता रहता है यही अन्तरंग बचन विकल्प हैं जो कि आत्मा के लिये अत्यन्त दुःखदाई हैं इसलिये अपनी आत्मा को वास्तव में इन विकल्पों से रहित समझकर इन विकल्पों को छोड़ना चाहिये ।

विकल्प रहित आत्मा का असली स्वरूप

यदग्राह्य न गृहणाति गृहीत नापि मुञ्चति ।

जानाति सर्वथा सर्वं, तत्स्वसवेद्यमस्म्यहम् । २० ।

अन्वयाथ—(यत् अग्राह्य न गृहणाति) जो शुद्ध आत्मा अग्राह्य रागद्वेषादिक को तो ग्रहण नहीं करता और (गृहीत नापि मुञ्चति) ग्रहण किये हुए केवलज्ञानात्मिक का त्याग नहीं करता कि तु (सर्वं सर्वथा जानाति) सम्पूर्ण पदार्थोंको सब प्रकार से जानता है (अहं तत् स्वसवेद्य अस्मि) मैं वही अपने द्वारा ही अनुभव में आने योग्य चेतन द्रव्य हूँ ।

भावाथ—जब तक यह आत्मा केवलज्ञान केवलदर्शन, अनन्त सुख, अनन्त वीर्य, क्षणिक सम्यक्त्व क्षणिकचारित्र आदि अपने असली गुणों को विकसित न करके रागी द्वेषी बन्ध रहता है तब तक यह अशुद्ध कहलाता है और जब राग द्वेषादि विभावों को छोड़ कर अपने असली गुणों को प्राप्त कर लेता है तब सम्पूर्ण पदार्थों का केवल ज्ञाता मात्र रह जाता है ।

का अपने शरीरादिक विकारों का कर्त्ता भोला नहीं रहता; और यही जीव का असली स्वरूप है ॥२॥

आत्मज्ञान होने से पूव की चेष्टा

उत्पन्नपुरुषभ्रान्ते, स्थाणौ यद्वद्विचेष्टितम् ।

तद्वन्मे चेष्टितं पूर्वं देहादिष्वस्मविभ्रमात् ॥२१॥

अन्वयाथ—(स्थाणौ उत्पन्नपुरुषभ्रान्ते यद्वत् विचेष्टितम्)

स्थाणु में पुरुष की भ्रान्ति हो जाने वाले मनुष्य की जैसी चेष्टा होती है (देहादिषु आत्मविभ्रमात् मे पूव तद्वत् चेष्टितम्) शरीरादिक-म आत्मा का भ्रम रहने से, मेरी भी पहले शरीरादिक के विषय में वैसी ही चेष्टा थी ।

भावार्थ—जैसे कोई पुरुष भ्रम से वृत्त के ठूठ को मनुष्य मान कर उसके उपकारादि करने का विचार करने लगता है उसी प्रकार मैं भी भ्रम से, पहले शरीरादिक को आत्मा मान कर उनके उपकारादिक में लगा हुआ था ॥२१॥

आत्मज्ञान होने के बाद की चेष्टा

यथाऽसौ चेष्टते स्थाणौ, निवृत्त पुरुषाग्रहे ।

तथाचेष्टोऽस्मि देहादौ, विनिवृत्तात्मविभ्रम ॥२२॥

अन्वयार्थ—(असौ स्थाणौ पुरुषाग्रहे निवृत्ते यथा चेष्टते) वह मनुष्य स्थाणु में पुरुष का भ्रम दूर होने पर जिस प्रकार उपकारादि के त्याग की चेष्टा करता है (देहादौ विनिवृत्तात्मविभ्रमं तथा चेष्ट अस्मि) शरीरादि में आत्म-भ्रम दूर होने पर मैं भी उसी प्रकार चेष्टा करने लगा हूँ ।

भावाथ—जब स्थाणु को स्थाणु पहिचान कर उसमे से पुरुष विषयक अज्ञान दूर हो जाता है तब वह ज्ञानी मनुष्य उसके विषय में उपकारादिक की कल्पना भी छोड़ देता है क्योंकि उपकार करने का विचार स्थाणु को पुरुष मानकर हुआ था। बादमे निश्चय होने पर वह पुरुष निकला नहीं तब उपकार किसका किया जाता इसी तरह इस जीव को जब सम्यक्त्व हो जाने से शरीरादि म आम भ्रम नहीं रहता तब वह हृदय से शरीर के संस्कारादि करने मे भी उपेक्षा करने लगता है ॥२२॥

शुद्ध अत्मा मे स्त्री आदि लिंग आर एकत्व आत्नि संख्या नहीं है ।

येनात्मनाऽनुभूयेऽहमात्मनैवात्मनात्मनि ।

सोऽह न तन्न सा नासौ, नैको न द्वौ वा बहु ॥२३॥

अवयाथ—(येन आमा आ मना आत्मनि एव आत्मना अहं अनुभूये) जो मैं चैतन्य स्वरूप आत्मा अपनी आत्मा मे ही अपने स्वसवेदन ज्ञान करके अपनी आमा को अनुभव करता हूँ (सोऽह न तत् न सा, न असौ, न एक न द्वौ वा न बहु) वह शुद्धस्वरूप मैं आमा न तो नपु सक हूँ, न स्त्री हूँ न पुरुष हूँ न एक रूप हूँ न दो रूप हूँ न बहु रूप हूँ ।

भावाथ—जीव मे स्त्री पुरुष आदिक का व्यवहार केवल शरीर के सम्बन्ध को लेकर होता है और एकपने दोपने बहुपने का व्यवहार गुण-गुणी की भेदाभेद विवक्षा को ले कर होता है । शुद्ध आत्म के अनुभव की दशा में न शरीर की कल्पना है और न भेदा-

भेद की विवक्षा है वहा तो केवल यह आत्मा अपने ज्ञानानन्द रस का परम तृप्ति के साथ पान करता रहता है, इस लिये वहा वे बाह्य कल्पना नहीं उठती ॥२३॥

शुद्ध आत्मा का स्वरूप ।

यदभावे सुषुप्तोऽह, यद्भावे व्युत्थित पुन ।

अतीन्द्रियमनिर्देश्य, तत्स्वसंवेद्यमस्म्यहम् ॥२४॥

अन्वयाथ—(यदभावे अहं सुषुप्त पुन यद्भावे व्युत्थित) जिस शुद्ध आत्मस्वरूप के प्राप्त न होने से मैं अब तक सोता रहा, और अब जिसक प्राप्त होने से जाग गया हूँ (अह तत् अस्मि) मैं उसी शुद्ध स्वरूप वाला हूँ (तच्च अतीन्द्रिय अनिर्देश्य, स्वसंवेद्य) और वह शुद्ध स्वरूप न इन्द्रियों से जानने योग्य है और न वचन से कहने योग्य है किंतु अपने आप ही अनुभव में आने योग्य है ।

भावार्थ—जब तक इस जीव को अपने शुद्ध-स्वरूप की प्राप्ति नहीं होती तब तक यह एक प्रकार की अज्ञान निद्रा में पड़ा रहता है और जब अज्ञान का नाश होकर शुद्ध स्वरूप की प्राप्ति हो जाती है तभी यह वास्तव में जागता हुआ कहलाता है ॥२४॥

शुद्धात्मस्वरूप का संवेदन करने वाले की, आत्मा में रागादिक

का अभाव हो जाने से, शत्रु-मित्र की कल्पना नहीं रहती, अब इसी बात को दिखाते हैं ।

वीयन्तेऽत्रैव शगाद्यास्तत्त्वतो मां प्रपश्यत ।

बोधोत्मानं तत कश्चिन्न मे शत्रुर्न च प्रिय ॥२५॥

अन्वयार्थ—(तत्त्वत बोधोत्मानं मां प्रपश्यतः “ मम ” अत्र

पव सगच्छन् ज्ञायन्ते) वास्तव म शुद्ध ज्ञान स्वरूप अपनी आत्मा का अनुभव करने लम्बे से इसी जन्म मे रागद्वेष आदि नष्ट हो जाते है । (तत न मे कश्चित् शत्रु न च प्रिय) इस लिए न कोई मित्र मालूम पड़ता है और न कोई शत्रु दिखाई देता है ।

भावाथ—जब तक इस जीवको अपने चिदानन्दमय सुधारस का स्वाद नहीं आता तब तक यह बाह्य पदार्थोंको अपनी रागद्वेषादि रूपी अग्नि के शमन करने का उपाय समझ उनकी प्राप्ति के लिये भटकता फिरता रहता है, और अनुकूल सामग्री के बाधक साधक जीवों को शत्रु मित्र मानता रहता है और जब इसको अपने स्वाभाविक सुधारस का स्वाद आने लगता है तब बाह्य पदार्थों मे व उनके साधक-बाधक जीवों मे इसकी उपेक्षा बुद्ध हो जाती है । इस कारण उस समय यह न तो किसी को मित्र समझता और न शत्रु मानता है, क्योंकि मित्र की कल्पना राग-द्वेष के कारण ही होती है और उपेक्षा हो जाने से राग द्वेष बाह्य पदार्थों मे उसके रहते नहीं ॥२५॥

यद्यपि ऐसी दशा मे अब किसी ने यह प्रश्न किया कि तुम्हारा

कोई शत्रु मित्र नहीं रहता किंतु तुमको दूसरे पुरुष

तो शत्रु मित्र मान सकते हैं ? इसी का उत्तर —

स्वात्मसंवेदन वाला इस प्रकार देता है ।

मामपश्यन्नय लोको, न मे शत्रुर्न च प्रिय ।

मां प्रपश्यन्नय लोको, न मे शत्रुर्न च प्रिय ॥२६॥

अन्वयाथ—(मा अपश्यन् अय लोक न मे शत्रु न च प्रिय) मेरे स्वरूप को बिना जाने यह जगत् मुझे शत्रु अबवा मित्र नहीं

सकता (भा प्रपश्यन् अयं लोकः न मे शत्रु न च मित्र) और मेरे स्वरूप को जान कर भी यह जगत मुझे शत्रु या मित्र नहीं समझ सकता ।

भावार्थ—स्वात्मसवेदी का यह कहना है कि परिचित व्यक्ति में ही शत्रु वा मित्र की कल्पना हुआ करती है अपरिचित में नहीं होती इसलिये प्रथम तो ये ससारी जीव मेरे स्वरूप को जानते ही नहीं तब फिर मेरे मे ये शत्रु मित्र की कल्पना ही क्या कर सकें और कदाचित् यह माना जाय कि जानते हैं तो भी इनको शुद्धात्म स्वरूप का अनुभव हो जाने से मेरे में उपेक्षा बुद्धि उत्पन्न हो जायगी तब भी ये मुझ मे शत्रु मित्र की कल्पना नहीं कर सकेंगे ।

बहिरात्मावस्था का त्याग और परमात्मपद की भावना
का उपदेश

त्यक्त्वैव बहिरात्मानमन्तरात्मव्यवस्थित ।

भावयेत्परमात्मान सर्वसकल्पवर्जितम् ॥२७॥

अत्रयाथ—(एव बहिरात्मान त्यक्त्वा अन्तरात्मव्यवस्थित सर्वसकल्पवर्जित परमात्मान भावयेत्) इस प्रकार पूर्व लिखे कमानुसार बहिरात्मपने का त्याग करके अन्तरात्मा बनना चाहिये और सब प्रकार के सकल्प विकल्पों से रहित परमात्मपद की प्राप्ति के लिए भावना करनी चाहिये ॥ २७ ॥

परमात्मपद की भावना का फल

सोऽहमित्याद्यसंस्कारस्तस्मिन् भावनाया पुन ।

तत्रैव ऋदसंस्काराण्यमते ह्यात्मनि स्थितिम् ॥२८॥

अन्वय—(पुन तस्मिन् भावनया स अह इति आत्त संस्कार) बार २ परमात्मपद की भावना करते रहने से वह परमात्मा में ही हूँ' इस प्रकार का दृढ संस्कार आत्मा में उत्पन्न हो जाता है (तत्र एव दृढसंस्कारात् हि आत्मनि स्थितिं लभते) और परमात्मस्वरूप का दृढ संस्कार उपन्न होने से यह जीव निश्चय से अपने शुद्ध स्वरूप में स्थिर हो जाता है ।

भावाथ—उक्त प्रकार की दृढ भावना के अभ्यास से जब इस जीव की परमात्मपद के साथ एकत्वबुद्धि हो जाती है तब यह जीव अपने को केवलज्ञानमयी व अनन्तसुख सम्पन्न समझने लगता है और जब यह अपने की सवज्ञ व अनन्त सुखी मानने लगता है तब छोटे मोटे काल्पनिक सुख के कारणाभूत बाह्य पदार्थों से इसका ममत्व स्वयं छूट जाता है जिसके कारण इसके रागद्वेष मद होते २ नष्ट हो जाते हैं और इसको परमात्म पद की प्राप्ति हो जाती है ॥२८॥

यहा किसी का प्रश्न है कि परमात्मा की भावना करना तीव्र बड़ा कठिन है तब फिर जीवों की परमात्म भावना में प्रवृत्ति क्यों होती है ? इसका उत्तर रूप श्लोक कहते हैं ।

मूढात्मा यत्र विश्वस्तस्वतो नान्यद् भयास्पदम् ।

यतो भीतस्ततो नायदभयस्थानमात्मन ॥२९॥

अन्वयाथ—(मूढात्मा यत्र विश्वस्त तत अन्यद् भयास्पद न) यह मूढ़ जीव जिन, शरीर, स्त्री पुत्रादिक बाह्य पदार्थों का विश्वास करता है, वे ही सबसे अधिक इसके लिये दुःख के कारण हैं इनके

समान और कोई इसके लिये दुख दायी नहीं है (यत् भीतः तत् अन्यद् अभयस्थान आत्मनः न) और जिस परमात्मस्वरूप के सवेदन करने में यह जीव भय करता है, दुख मानता है, उसके समान और कोई पदार्थ आत्मा के लिये सुखदायी नहीं है ।

भावाथ—जिस प्रकार सप से काटे हुए पुरुष को कड़ुवा नीम स्वादिष्ट मालूम देता है उसी तरह विषय-कषायों में फसे हुए पुरुष को शरीरादिक बाह्य पदार्थ मनोहर दिखाई देते हैं और जैसे ज्वर की बीमारी में उत्तम मिठाई भी अरुचिकर मालूम होती है उसी तरह मूढ़ जीव को परमामा का अनुभव करने में भी कष्ट मालूम होता है, किंतु वास्तव में देखा जाय तो परमा मानुभव के समान सुख दायी और शरीरादिक के समान दुखदायी और कोई नहीं है । क्योंकि यह जीव अनादिकाल से अब तक शरीरादिक को आत्मा मान कर तथा परमामा का स्वरूप न पहिचान कर ही दुःख भोग रहा है ॥२६॥

परमात्मपद की प्राप्ति का उपाय

सर्वेन्द्रियाणि संयम्य, स्तिमितेनान्तरात्मना ।

यत्त्वञ्च पश्यतो भाति, तत्त्वञ्च परमात्मनः ॥३०॥

अन्वयाथ—(सर्वेन्द्रियाणि संयम्य स्तिमितेनान्तरात्मना ज्ञान पश्यतो यत् भाति तत् परमात्मनः तत्त्वम्) सम्पूर्ण इन्द्रियों को अपने-अपने विषयों से रोक कर स्थिर मन के द्वारा अनुभव करने से जो चिदानन्दमय आत्मस्वरूप प्रतिभास में आता है, वही परमात्मा का असली स्वरूप है ।

अन्वय—परमात्मपद की प्राप्ति के लिये इन्द्रियों को बाह्य विषयों से रोकना चाहिये और मन को परमात्मस्वरूप की भावना में तन्मय करना चाहिये ॥ ३० ॥

परमात्मपद की प्राप्ति के लिये किसकी उपासना करनी चाहिये ?

य परात्मा स ऽवाह, योऽह स परमस्तत* ।

अहमेव मयोपास्यो नान्यः कश्चिदिति स्थिति ॥३१॥

अन्वय—(य परामा स एव अह य अह स परम) जो परमात्मा है वही मैं हूँ अथवा जो मैं हूँ वही परमात्मा है (तत अह एव मया उपास्य अन्य कश्चित् न इति स्थिति) इस लिए मैं ही अपने द्वारा उपासना करने योग्य हूँ अन्य कोई मेरे द्वारा उपास्य नहीं है ।

भावार्थ—सिद्ध परमेष्ठी के समान अपनी आत्मा को भी शुद्ध बुद्ध मानकर जब यह अन्तरात्मा का भेद भावना करते-करते अपने शुद्ध स्वरूप में लीन हो जाता है तभी परमात्म पद को प्राप्त कर सकता है इस लिये मुक्तपद प्राप्त करने के लिये निश्चय नय से ध्यान करने योग्य या उपासना करने योग्य अपना शुद्धात्मा ही समझना चाहिये ॥ ३१ ॥

इसी बात को दिखाते हैं ।

प्रच्याव्य त्रिषयेभ्योऽह, मा मयैव मयि स्थितम् ।

बोधात्मान अपन्नोऽस्मि, परमानन्दनिर्धृतिम् ॥३२॥

अन्वय—(अह मयि स्थित बोधात्मनं परमानन्दनिर्धृतिं

मा विषयेभ्य प्रचाल्य मन्त्रा एव प्रपन्नोऽस्मि) मैंने अपने जैसे ही विराजमान ज्ञान स्वरूप व परमानन्दसम्पन्न अपने आत्मा को विषयों से छुड़ा कर अपने आप ही प्राप्त किया है ।

भावार्थ—जिस परमात्म पद या मुक्त पद को वह जीव प्राप्त करना चाहता है वह परमात्मपद शक्तिरूप से इस आत्मा में ही है । और उसके उद्योग से ही इसको प्राप्त हो सकता है । किसी ईश्वर आदि के पास वह संग्रह रूप से मौजूद नहीं है जिसको कि वह प्रसन्न होकर अपने सेवकों को दे सके । दूसरे परमात्माओं से हम केवल इस विषय में बड़ी लाभ उठा सकते हैं कि अरहत (जीवनमुक्त) अवस्था में दिये हुए परमात्म पद के सम्बन्ध में उनके उपदेश का मनन करें और जिस ध्यानमुद्रा से उन्होंने परमात्मपद प्राप्त किया है उस दिव्य देह का या उसकी प्रतिविम्ब का चित्र अपने हृदय पर अंकित कर और बाद में अपनी भी उसी प्रकार की ध्यानमुद्रा बना कर तथा उनके बताये हुए साधनों को पूर्णयोग में लाकर स्वयं परमात्मपद प्राप्त करें ॥ ३२ ॥

आत्मा को शरीर से भिन्न न जानने से हानि ।

यो न वेत्ति पर देहादेवमात्मानमध्ययसु ।

लभते स न निर्वाणं, तप्त्वाऽपि परम तपः ॥३३॥

अन्वयार्थ—(एव य अथय आत्मानं देहात् पर न वेत्ति स परमं तप तप्त्वा अपि निर्वाणं न लभते) इस पूर्वोक्त कथना नुसार जो पुरुष अपने अविनश्वर आत्मा को शरीर से भिन्न नहीं मानता है वह उग्र तप को करके भी मुक्ति को नहीं प्राप्त कर सकता ।

भावार्थ—जो पुरुष आत्मा के असली स्वरूप को न जानकर इस नश्वर शरीर को ही आत्मा मान रहा है वह मुक्ति को भी अन्य बाह्य पदार्थों की तरह विषय सुख का साधन समझ कर यदि उसकी प्राप्ति के लिए कठिन से कठिन तप भी करे तो क्या उसको मुक्ति मिल सकती है ? ॥ ३३ ॥

यहाँ किसी की शंका है कि मुक्ति के लिये तो बड़े २ कठिन तप बताये हैं और कठिन तप करने से चित्त में खेद होता है तब फिर तप करने से मुक्ति कैसे प्राप्त हो सकती है ? उत्तर—

आत्म देहान्तर-ज्ञान जनिताल्हाद निवृत्त ।

तपसा दुष्कृत घोर, भुञ्जानोऽपि न खिद्यते । ३४ ।

अन्वयाथ—(आत्मदेहांतरज्ञानजनितान्मल्हादनिवृत्त तपसा घोर दुष्कृत भुञ्जान अपि न खिद्यते) जो पुरुष आत्मा और शरीर के भेद ज्ञान से उपन्न हुए आनन्द में मग्न हो रहा है वह तप के द्वारा उदय में लाये हुए दुःखदाई से दुःखदाई कर्मों के फल को भोगते हुए भी दुःखी नहीं होता है ।

भावाथ—जिस समय इस जीव के अनुभव में आत्मा और शरीर भिन्न भिन्न दिखाई देने लगते हैं उस समय इसकी समस्त चिन्ताएँ दूर हो जाती हैं क्योंकि जितने भर भी ससार के दुःख हैं वे सब शरीर को अपना जानने से ही होते हैं । भूख, प्यास, रोग, शोक व जीने मरने के दुःख शत्रु, सप आदि का भय, गर्मी—सर्दी की बाधा, इन्द्रियों के विषय की चाह आदि की अनेक भयकर से भयंकर आपत्तियाँ इस जीव को शरीर के सम्बन्ध से ही उठानी

पढ़ती हैं, इसलिए जिस समय इस शरीर को भी यह आत्मा भिन्न समझ लेता है उस समय इन सब आपत्तियों से छूट जाने के कारण इस जीव को एक अलौकिक आनन्द प्राप्त हो जाता है और अपनी इस परममुखदायनी भेद भावना की दृढ़ता के लिए उस दशा में यह जीव कायक्लेशादि तप करके शरीर को जान जान कर कृश करता है और सफलता पाने पर आनन्द मानता है, इसी कारण उसे तप करते हुए खेद नहीं होता ॥ ३४ ॥

इसी कथन की पुष्टि

राग द्वेषादि कल्लोलैरलोल यन्मनोजलम् ।

स पश्यत्यात्मनस्तत्त्व तत्तत्त्व नेतरौ जन ॥३५॥

अन्वयाथ (रागद्वेषादिकल्लोलै यन्मनोजल अलोल स आत्मन तत्त्व पश्यति तत् तत्त्व इतर जन न) राग-द्वेष आदिक कल्लोलों करके जिसका मनरूपी जल चंचल नहीं है वही पुरुष आत्मा के स्वरूप को जान सकता है इस आत्म-स्वरूप को रागो द्वेषो पुरुष नहीं पहिचान सकता ।

भावार्थ—अनादि काल से यह जीव शरीरादि बाह्य पदार्थों में आत्म-बुद्धि किये हुए है और ये बाह्य पदार्थ आत्मस्वरूप न होने के कारण कर्मानुसार बाह्य निमित्त को लेकर मिलते बिलुक्ते रहते हैं इस लिए जिस बाह्य निमित्त से अनुकूल विषयों की आप्ति होती है उसमें राग और जिसके निमित्त से इष्ट वस्तु का विच्छेद व प्रतिकूल वस्तु का सम्बन्ध होता है उससे यह जीव द्वेष क्रमता है और इस राग-द्वेष रूपी अग्नि से निरन्तर दग्ध रह

कर अपने वास्तविक आत्मस्वरूप को नहीं पहिचानता। इसलिये आत्मस्वरूप की प्राप्ति के लिए राग द्वेष का नाश करना सबसे आवश्यक है जो पुरुष इनका नाश कर देता है वह परमात्म पद पा सकता है जो नहीं करता वह नहीं पा सकता।

वह आत्मा का स्वरूप क्या है ?

अविक्षिप्त मनस्तच्च विक्षिप्त भ्रान्तिरात्मनः ।

धारेयत्तदविक्षिप्तं, विक्षिप्त नाश्रयेत्त ॥३६॥

अन्वयाथ—(अविक्षिप्त मन आत्मन तच्च विक्षिप्त भ्राति)
अविक्षिप्त अर्थात् रागादिरहित तथा देह व आत्मा के अभेद ज्ञान से शुन्य अपने शुद्ध स्वरूप में निश्चल जो मन है वही आत्मा का स्वरूप है। इसके विरुद्ध जो विक्षिप्त अर्थात् रागादि परिणत वा देह आत्मा को एक जानने वाला भ्रात मन है वह आत्मा का वास्तविक स्वरूप नहीं है। (तत अविक्षिप्त तत् धारेयत् विक्षिप्त न आश्रयेत् इसलिये अविक्षिप्त मन को धारण करना चाहिये और विक्षिप्त मन का आश्रय नहीं करना चाहिये।

भावार्थ—उपयोग रूप जो भाव मन है वह ज्ञानात्मक होने से आत्मा का ही स्वरूप है। जिस समय वह ज्ञानस्वरूप भावमन रागादि रहित होकर शरीरादि बाह्य पदार्थों को आत्मा से विभक्त अनुभव करने लगता है तथा आत्म-ध्यान से तन्मय हो जाता है उस समय उस मन को आत्मा का निज स्वरूप समझना चाहिये और रागादि युक्त भावमन को ज्ञानस्वरूप होते हुये भी विभक्ती होने के कारण आत्मा का निज स्वरूप नहीं मानना

चाहिये। इस वि श्लोक के अन्तर्गत में कहा है कि मनमेंसे, रागादि विक्षेपों को दूर करके उसको शुद्ध करना चाहिये ॥३६॥

मनमें विक्षेप क्यों होता है ?

अविद्याऽभ्यास संस्कारैस्वप्न क्षिप्यते मनः ।

तदेव ज्ञानसंस्कारैः स्वतस्त्ववेक्षतिष्ठते ॥३७॥

अन्वयार्थ—(अविद्याभ्याससंस्कारै मन अवशा क्षिप्यते) शरीरादिक को आत्मरूप जानने वाले अज्ञान के अभ्यास से उत्पन्न हुए मलिन संस्कारों के द्वारा मन, आत्मा के कक्ष में न रह कर विक्षेप को प्राप्त हो जाता है। (तदेव ज्ञानसंस्कारै स्वतस्त्ववेक्षतिष्ठते) और वही मन भेदज्ञान से उत्पन्न हुए उत्तम संस्कारों के द्वारा स्वयं ही आत्मस्वरूप में स्थिर हो जाता है ॥३७॥

विक्षेप व अविक्षेप से क्या फल होता है ?

अपमानादस्तस्य, विक्षेपो यस्य चेतस ।

नापमानादयस्तस्य, न क्षपो यस्य चेतसः ॥३८॥

अन्वयार्थ—(यस्य चेतस विक्षेप तस्य अपमानादयः) जिसके मन में विक्षेप होता है उसी के चित्त में मान-अपमान आदि की कल्पना होती है। (यस्य चेतसः क्षेपः न तस्य अपमानादयः च) और जिसके मन में विक्षेप नहीं होता उसका अपमानादिक की तरफ ध्यान भी नहीं जाता।

भावार्थ—जब तक हमारे मन में मान-अपमान से ईर्ष्या-विवाद होता है तब तक समझना चाहिये कि राग-द्वेषादि-कषाओं ने हमारे मन को विक्षिप्त कर रखा है और जब मान-अपमान

आदि की कल्पना हृदय से निकल जाती है उस समय मन को इन विक्षेपों से रहित मानना चाहिये ॥ ३८ ॥

अपमानादिक के दूर करने का उपाय

यदा मोहात्प्रजायेते, राग द्वेषौ तपस्विनः ।

तदैव भावयेत्स्वस्थमात्मानं शाम्यतः क्षणात् ॥३९॥

अन्वयाथ—(यदा तपस्विन मोहात् राग द्वेषौ प्रजायेते, तदा एव स्वस्थं आत्मानं भावयेत् क्षणात् शाम्यत) जिस समय किसी तपस्वी मुनि के हृदय में मोह के उदय से राग द्वेष उत्पन्न हो जावें उस समय उसको अपने शुद्ध आत्मस्वरूप की भावना करनी चाहिये, इस प्रकार बार बार आत्मस्वरूप की भावना करने से ही राग द्वेष क्षण भर में शांत हो जावेंगे ।

भावार्थ—ये राग, द्वेष क्रोध मान माया लाभ आदिक एक प्रकार के मानसिक रोग हैं जो कि अज्ञान के द्वारा शरीर स्त्री पुत्रादिकों को आत्मरूप मानने से तथा पचे द्वेषों के विषयों की प्राप्ति-अप्राप्ति से उत्पन्न होते हैं शुद्ध आत्मस्वरूप का चिंतन करना ही इनको निमूल करने के लिये एक मात्र रामबाण औषधि है । इन रोगों का निदान (मूल कारण) आत्मस्वरूप का अज्ञान है । इसलिये इस अज्ञान का नाश किये बिना इन रोगों की जड़ नहीं जा सकती ॥ ३९ ॥

राग-द्वेष का विषय व उनका विपक्ष दिखाते हैं—

यत्र काये मूनेः प्रेम, तत प्रक्याद्य देहिनम् ।

बुद्ध्या तदुत्तमे काये, योजयेत्प्रेम नश्यति ॥४०॥

अन्वयार्थ—(यत्र काये मुने प्रेम, बुद्ध्या तत केहिनः प्रच्याय तत् उत्तमे काये योजयेत्, प्रेम नश्यति) जिस शरीर में तथा इन्द्रियों के विषयों में मुनि का प्रेम है अर्थात् आत्मबुद्धि हो रही है विवेकज्ञान के द्वारा उक्त शरीरादिकों से आत्मा को पृथक् करके उस प्रेम को चिदानन्दमय उत्तम आत्मरूपी काय में लगाने से बाह्य विषयों का प्रेम नष्ट हो जाता है ।

भावार्थ—जब तक इस जीव को अपने ज्ञानानन्दमय परम मनोहर उपवन में क्रीड़ा करने का अवसर प्राप्त नहीं होता तब तक यह अत्यन्त घृणित स्त्री आदि के शरीर व अन्य पंचेन्द्रियों के विषयों में ही लुभाया रहता है तथा अपने मल—मूत्र व अस्थि पजर के पिंड रूप शरीर को ही बार-बार देख कर प्रसन्न होता रहता है । यदि यह जीव किसी प्रकार अपने दर्शनमोहादिक का उपशम करके अपने शान्त सुधारस का एक बार भी स्वाद ले ले तो इसकी इन बाह्य विषयों में कदापि रुचि न रहे और बहुत काल तक इसे जगत-जाल में फँसना न पड़े ॥ ४० ॥

। इस भ्रमात्मक प्रेम के नाश होने से क्या होता है ?

आत्म विभ्रमज दुःखमात्मज्ञानात्प्रशाम्बति ।

नायतास्तत्र निर्वाप्ति, कृत्वाऽपि परमं तप ॥४१॥

अन्वयार्थ—(आत्मविभ्रमजं दुःखं आत्मज्ञानात् प्रशाम्बति) शरीरादिक में आत्मा का भ्रम होने से जो दुःख होता है वह आत्मज्ञान होने से नष्ट हो जाता है । (तत्र अयता परमं तपः अपि कृत्वा न निर्वाप्ति) इसलिए जो पुरुष आत्मस्वरूप के

ज्ञान प्राप्त करने में प्रयत्न नहीं करते वे दुःख तप करने करके भी निर्दोष को प्राप्त नहीं कर सकते ।

भावार्थ—सुक्तिप्राप्ति के लिए आत्म-ज्ञान की प्राप्ति पूर्वक विष्णु हुआ तप ही कार्यकारी है । इसके विरुद्ध अज्ञान व उसमें उत्पन्न हुए रागादिक विकारों के अस्तविक स्वरूप को विना जाने जो पुरुष विवेकशून्य पंचाग्नि आदिक तप करते हैं वे उसी प्रकार नासमर्थ समझे जाते हैं जिस प्रकार कि बुखार की बीमारी में बखशीर को दवा खाते बाढ़े बेबकुर मान जाते हैं ॥ ४१॥

शरीरादिक को आत्मा मानने वाला तप करके क्या फल चाहता है ?

शुभ शरीर दिव्यांशु, विषयानभिवाञ्छति ।

उत्पन्नात्ममतिर्देहे, तत्त्वज्ञानी ततश्च्युतिम् ॥४२॥

अन्वयार्थ—(देहे उत्पन्नात्ममति शुभ शरीर च दिव्यांशु विषयान् अभिवाञ्छति) शरीर में जिसको आत्म-बुद्धि हो रही है वह पुरुष तप करके देवों के सुन्दर शरीर को व स्वर्गों के दिव्य विषयों को ही चाहता है (तत्त्वज्ञानी ततश्च्युतिम्) और जो तत्त्वज्ञानी है वह ऐसे शरीर व विषयों से भी छूटना चाहता है ।

भावार्थ—बहिरात्मा स्वर्गादिक के ज्ञानने का ही परम पद की प्राप्ति समझता है इसलिये केवल स्वर्गादिक की लालसा से ही पंचाग्नि आदि तप के द्वारा कायक्लेश करता है और जो आत्मा के अस्तविक स्वरूप को जान जाता है उसको स्वर्गों के विषय भोग भी अन्य विषयों की तरह दुःखदाई मालूम पड़ते हैं । इसलिये वह

सम्यग्दृष्टि द्वारा स्वस्मिन् अहम्भूति के विषयों की प्रकृति को जानने पर
अन्तरात्मा को मानना ही अन्तरात्मा मानना है ॥ ४२ ॥

किसको कर्म-बन्ध होता है और किसको नहीं होता ?

परत्राहम्मति. स्वस्माच्च्युतो बध्नात्यसंशयम् ।

स्वस्मिन् अहम्मतिश्च्युत्वा, परस्मान्मुच्यते बुध् ॥ ४३ ॥

भावार्थ—(परत्र अहम्मति स्वस्मात् च्युत अप्रशय बध्नाति)
जिसको शरीरादिक पर पदार्थों में आत्मबुद्धि हो रही है वह अपने
स्वरूप से च्युत रहकर निःसंवेह ज्ञानावरणादिक कर्मों का बन्ध
करता है (स्वस्मिन् अहम्मति बुध् परस्मात् च्युत्वा मुच्यते)
और जिसको आत्मा में ही आत्मबुद्धि उत्पन्न हो गई है वह ज्ञानी
अन्तरात्मा शरीरादि के सम्बन्ध से छूट कर मुक्त हो जाता है ॥ ४३ ॥

बहिरात्मा किसको आत्मा मानता है व अन्तरात्मा किसको ?

दृश्यमानमिदं सूक्ष्मलिङ्गमवबुध्यते ।

इदमित्यवबुद्धस्तु, निष्पन्नं शब्दवर्जितम् ॥ ४४ ॥

अन्वयार्थ—(सूक्ष्म दृश्यमान त्रिलिंग इदं अवबुध्यते) सूक्ष्म
बहिरात्मा इस त्रिलिंगात्मक शरीर को ही आत्मा मानता है (अव-
बुद्ध शब्दवर्जितं तु निष्पन्नं इदं इति अवबुध्यते) और ज्ञानी
अन्तरात्मा आत्मादि विषयों से रहित अन्तरात्मा त्रिलिंगात्मा का ही
आत्मा मानता है ॥ ४४ ॥

यदि अन्तरात्मा आत्मा को ही आत्मा मानता है तो फिर वह
अपने को बाह्य पदार्थों का कर्मा-भोक्ता क्यों मानता है ?

जानन्नध्यात्मनस्तत्त्वं, विविक्तं भावयन्नपि ।

पूर्वविभ्रमसस्काराद्, भ्रान्ति भूयोऽपि गच्छति ॥४३॥

अन्वयार्थ—(आत्मन तत्त्व जानन् अपि, विविक्तं भावयन् अपि) अविरत सम्यग्दृष्टि अन्तरात्मा आत्मा के स्वरूप को जानते हुए भी तथा अय पदार्थों से भिन्न आत्मा की भावना करते हुए भी (पूर्वविभ्रमसस्कारात् भूय अपि भ्रान्ति गच्छति) पूर्व बहिरात्मावस्था के भ्रामक सस्कारों के कारण फिर भी भ्रान्ति को प्राप्त हो जाता है ।

भावार्थ—अविरत सम्यग्दृष्टि अन्तरात्मा को यद्यपि विचार काल में बाह्य पदार्थों के कर्त्ता भोक्ता पने का भ्रम नहीं होता तथापि अनादि काल से सतत अभ्यास में आये हुए मिथ्यात्व जन्य सस्कारों के असर से साधारण अविचारित कार्यों में उसको कदाचित् कर्त्ता भोक्तापने का यामोह भी हो जाता है इसी कारण उसके ज्ञानचेतना (शुद्धात्मा का अनुभव) के सिवाय कर्मचेतना (कर्त्तापने का अनुभव) व कमफलचेतना (भोक्तापने का अनुभव) भी सन्ती गई है ॥ ४५ ॥

इन भ्रामक सस्कारों के दूर करने का क्या उपाय है ?

अचेतनमिदं दृश्यमदृश्य चेतन ततः ।

क्व कृष्यामि क्व तुष्यामि, मध्यस्थोऽह मवाम्यतः ॥४६॥

अन्वयार्थ—(इह दृश्य अचेतन, चेतन अदृश्यं ततः क्व कृष्यामि क्व तुष्यामि) अन्तरात्मा को निरन्तर यह विचारते रहना चाहिए कि यह जितना भी दृष्टिगोचर जगत् है वह सब अचेतन

है और जो चेतन है वह दृष्टियोपर नहीं है। इस लिये मैं किस पर तो रोष (क्रोध) करूँ और किस पर सन्तोष करूँ ? अर्थात् किसी से भी राम द्वेष न करके (अतः अहं मध्यस्थ भवामि) मुझे मध्यस्थ रहना ही उचित है।

भावाथ—सम्यग्दृष्टि-अन्तरात्मा को पूब में कह दिये कर्ता भोक्तापने आदि के अनेक मिथ्या भ्रामक सरकारों को दूर करने के लिए निरन्तर यह विचार करते रहना चाहिए कि जिन बाह्य पदार्थों का मैं अपने को कर्ता व भोक्ता मानता हूँ, अथवा जिनको देख कर क्रोधादि करता हूँ वे सब पदार्थ जड़रूप हैं मेरे स्वरूप से उनका कोई सम्बन्ध नहीं है, ऐसे जड़ पदार्थों पर रोष करना व मन्तोष करना मुझे कदापि उचित नहीं है, इसलिये इन सब बाह्य पदार्थों पर माध्यस्थ्य भाव रखना ही योग्य है ॥ ४६ ॥

बहिरात्मा व अन्तरात्मा किस किस वस्तु का त्याग व ग्रहण करते हैं।

त्यागादाने बहिर्मुढं करोत्यध्यात्ममात्मवित् ।

नान्तर्बहिरुपादानं न स्यादो निष्ठितात्मनः ॥४७॥

अन्वयार्थ—(मूढ बहिः त्यागादाने करोति आत्मवित् अध्यात्म) मूढ बहिरात्मा द्वेष के उदय से बाह्य अन्निष्ठ पदार्थों का त्याग करता है और राग के उदय से बाह्य इष्ट पदार्थों का ग्रहण करता है तथा अत्मस्वरूप का जानने वाला अन्तरात्मा अन्तरंग राग द्वेष आदिक का त्याग करता है और सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक चारित्र्य आदि निज भावों का ग्रहण करता है।

(निश्चितप्रमाणः शून्यं बहि न त्यागः न अपाकर्षः) और अपने शुद्ध स्वरूप में स्थित हो कृतकृत्य सबका परमात्मा है वह न कदा भी अन्तर किसी पदार्थ का त्याग करता है और न किसी का प्रहस्य करता है ।

भावाथ—परमात्मा बाह्य पदार्थों का त्याग—प्रहस्य तो पहले अन्तरात्म अवस्था में ही छोड़ देता है और रागादिक अन्तरग कषायों का त्याग व केवल ज्ञानादिक निज गुणों के प्रहस्य करने से ही वह परमात्म पद प्राप्त करता है । इसलिए उसे अब कुछ त्यागना व प्रहस्य करना बाकी नहीं रहता ॥ ४७ ॥

अन्तरात्म को अन्तरग रागादिक का त्याग व सम्यग्ज्ञानादिक का प्रहस्य किस प्रकार करना चाहिए ?

युञ्जीत मनसाऽऽत्मानं, वाक्कायाभ्यां वियोजयेत् ।

मनसा व्यवहारं तु, त्यजेद्वाक्काययोजितम् ॥ ४८ ॥

अन्वयाथ—(आत्मानं मनसा युञ्जीत, वाक्कायाभ्यां वियो जयेत्) आत्म को मानस ज्ञान के साथ जो कर्म्य करना चाहिए और वचन व काय की क्रियाओं से रोकना चाहिए । (वाक्काययोजितं व्यवहारं तु मनसा त्यजेत्) और वचन व काय से किये हुए कार्य को भी मन से चिंतवन् न करे ।

भावाथ—रागादिक के त्यागने व सम्यग्ज्ञानादिक के प्राप्त करने के लिए अन्तरात्मा को वचन व काय की क्रियायें छोड़ते जाना चाहिये और मन के द्वारा निरन्तर आत्मचिन्तन करते रहना चाहिए । तथा वचन व काय की कोई अपवर्षक क्रिया बहि करनी भी पड़े तो उसमें मन नहीं लगाता चाहिये ।

। क्या कोई मन्त्र करता है कि, स्त्री-पुरुषिक के साथ
तो क्राय की चेष्टा व वचन-व्यापार करते समय सुख
होता है तब फिर वचन-क्राय के व्यापार
त्यागने से क्या लाभ है ?

उत्तर—

जगद्देहात्मदृष्टीनां, विश्वस्य रम्यमेव वा ।

स्वात्मन्येवात्मदृष्टीनां च विश्वासः च वा रतिः ॥४६

अन्वयार्थ—(देहात्मदृष्टीना जगत् विश्वस्य रम्य एव च)
शरीर में आत्मदृष्टि रखने वाले बहिरुक्ता जीवों को यह स्त्री-
पुत्र व वचन-व्यापारिक का समूह रूप ससाह विश्वास-पान्न व मनोहर
भास्व देता है, (स्वात्मनि एव आत्मदृष्टीना च विश्वास-च
वा रति) किन्तु आत्मा में ही आत्मदृष्टि रखने वाले वाले ज्ञानी
शुद्धों को इस प्रपञ्चरूप ससाह में न विश्वास होता है और न रति
ही होती है ।

भाषा—जब तक इस जीव को अपने अस्तविक स्वरूप
का ज्ञान न होकर देह आदिक मर पदार्थों में आत्मबुद्धि बनी
रहती है तभी तक उसे बाह्य पदार्थ मनोहर भास्व देते हैं, अथवा
उसको उनमें विश्वास रहता है और जब उस पुरुष को स्वपर का
अस्तविक ज्ञान ही प्राप्त है तब उसे निजानन्द को छोड़कर बाह्य
पदार्थों में रमने की कदापि इच्छा नहीं होता बाह्य-विषय-से एक
बीरस-व तुल्य आत्म-केने लगते हैं ।

अनन्तना का मन-वचन-क्राय की प्रकृति कैसी-कैसी-साहित्ये १

आत्मज्ञानात्परं कायं, न बुद्धौ धारयेच्चिरम् ।

कुर्यादर्थवशात्किञ्चिद्वाक्कायाभ्यामतत्पर ॥५०॥

अन्वयार्थ—(आत्मज्ञानात् पर काय बुद्धौ चिरं न धारयेत्)

आत्मज्ञान के सिवाय अन्य कार्यों को बहुत काल तक बुद्धि में धारण नहीं करना चाहिये । (अथवशात् किञ्चित् वाक्कायाभ्या अतत्पर कुर्यात्) प्रयोजन वशा यदि बाह्य कार्य कुछ करने हों तो उन्हें केवल वचन काय से करने चाहिये उनमें मन से आसक्त नहीं होना चाहिये ।

भावार्थ—मोक्षके इच्छुक ज्ञानी पुरुषों को अपना मुख्य लक्ष्य तो आत्मोद्धार ही रखना चाहिए मानसिक उपयोग को बाह्य कार्यों में न लगाकर निरन्तर आत्महित के कार्यों में ही लगाना चाहिये और अपने व पर के उपकार वशा यदि कुछ बाह्य काय करने भी पड़े तो उनमें विशेष उपयोग न लगा कर आवश्यक समझ वचन व काय से कर देना चाहिये ॥५०॥

अन्तरात्मा बाह्य विषयों से आसक्त न होकर आत्मस्वरूप के विषय में क्या विचारता है ?

यत्पश्यामीन्द्रियैस्तन्मे, नास्ति यन्नियतेन्द्रिय ।

अन्त पश्यामि सानन्द, तदस्तु ज्योतिरुत्तमम् ॥५१॥

अन्वयार्थ—(यत् इन्द्रियै पश्यामि तत् मे नास्ति) जिस शरीरादिक को मैं इन्द्रियों के द्वारा देखता हू । वह मेरा स्वरूप नहीं है । (नियतेन्द्रिय यत् उत्तम ज्योति सानन्दं अन्त पश्यामि तत्

अस्तु) इन्द्रियों को बाह्य विषयों से रोक कर स्वसंवेदन ज्ञान के द्वारा जिस परमानन्दम अतीन्द्रिय ज्ञान स्वरूप उत्तम ज्योति को मैं अन्तरग में देखता हूँ, वही वास्तव में मेरा स्वरूप है।

भावार्थ—जब बाह्य विषयों से उपेक्षा कर अन्तरात्मा आत्म स्वरूप के चिंतन में तन्मय हो जाता है। उस समय उसको परमानन्दमयी आत्म ज्योति साक्षात् सरीखी प्रति भासित होने लगती है। और वह अपने उसी चिदानन्दानुभव में मग्न रहने लगता है। बाह्य विषयों की निकटता होने पर भी उनकी तरफ उसका ध्यान नहीं जाता ॥५१॥

यदि परमानन्दमयी ज्योति आत्मा का निज स्वरूप है तो उसका अनुभव करते समय कष्ट क्यों होता है ?

सुखमारब्धयोगस्य, बहिर्दुःखमयात्मनि ।

बहिरेवासुखं सौख्यमध्यात्म भावितात्मन ॥५२॥

अन्वयार्थ—(आरब्धयोगस्य बहि सुख अथ आत्मनि दुःखं) जो पुरुष आत्मस्वरूप की भावना करना प्रथम ही प्रारम्भ करता है उसे प्राचीन सस्कारों के कारण बाह्य विषयों में सुख और आत्मविचार में दुःख मालूम होता है। (भावितात्मन बहि एव असुख अध्यात्म सौख्यं) और जिसको निरन्तर भावना करते रहने से आत्मस्वरूप क प्रतिभास हो जाता है। उसे बाह्य विषयों में दुःख और आत्मचिंतन में सुख होने लगता है।

भावार्थ—आत्मचिंतन करना प्रारम्भ कर देने पर भी जब तक भावना करने वाले को आत्मस्वरूप की पहिचान नहीं होती-

प्रति-वक्त उसे अत्यन्त आनन्द व आनन्द से बाह्य-विशेष मनोहर
 ज्ञान पकने हैं। तथा आत्मविचार करने पर अकार की अकार
 दिखाई देती है। और जब उसे अमृतपूर्ण परब्रह्मन्मय अकार
 स्वरूप का अनुभव होने लगता है तब वह उसमें ऐसा मग्न
 होता है कि उसे कुछ विचार, विषय-सरीखे मालूम होने लगते हैं।
 जैसे कोई पुरुष जन्म से ही अपने पास के खारे कुएँ का पानी
 पीता रहा हो और उसको कुछ दूर से निर्मल शीतल मिष्ट जल के
 कुएँ का पानी खनकर पीने को कहा जाय तो जाते समय उसे खेद
 होने के कारण अपना खारी कुँवा ही अच्छा मालूम देगा। क्योंकि
 कि पास के खारी कुँवेँ पर जाते समय मार्ग की धूप सहनी नहीं
 पड़ेगी। किंतु जब वह दूर वाले कुएँ के निर्मल-शीतल स्वादिष्ट
 जल को पीवेगा, तब उसे अपने पास के खारी कुँवाँ बहुत बुरा
 मालूम देने लगना और भाग कर अकार की अकार की वह भूल
 जायगा ॥२३॥

आत्मस्वरूप की भावना किस प्रकार करनी चाहिये?

तद् वाचतपरान्पृच्छेत्तदिच्छेत्तत्परो भवेत् ।

येनाऽविद्यामय रूप, त्यक्त्वा विद्यामय ब्रजेत् ॥२४॥

अन्वयात्—(तद् ब्रूयन्, तद् परान् पृच्छेत् तत् इच्छेत्
 तत्परो भवेत्) आत्मस्वरूप की ही बात दूसरों से कहनी चाहिये,
 आत्मस्वरूप को ही दूसरों से पूछना चाहिये, उसी आत्मस्वरूप की
 प्राप्ति की निरन्तर इच्छा रखनी चाहिये और आत्मस्वरूपके
 चित्तजन में ही प्रति समय लक्ष्य रहना चाहिये । (येन अविद्या

मयं रूप त्वन्त्वा (विद्यमान-प्रतीति) किं सत्त्वं किं च यत्किञ्चिद् यत्किञ्चिद्
कूट कर ज्ञानमय आत्मस्वरूपकी प्राप्ति होवे।

भावार्थ—जैसे किसी धनिक वृद्ध पुरुष का अत्यन्त प्रेमपात्र एकमात्र विवाहित पुत्र बिना कहे परदेश चला जावे तो वह वृद्ध पुरुष जिससे बात करने का अवसर मिलता है तो अपने पुत्र की ही बात करता है, किसीसे कुछ पूछता है तो अपने पुत्र के आने की ही बात पूछता है। यदि किसी वस्तु की इच्छा करता है तो एक मात्र अपने पुत्र के आने की ही इच्छा करता है। यदि किसी का चिन्तन भी करता है तो उसी अपने प्रेमपात्र पुत्र का करता है। सारांश यह है कि जैसे उस वृद्धपुरुष के चिन्त से उसका पुत्र किसी क्षण भी पृथक नहीं होता, उसी प्रकार आत्मस्वरूप की प्राप्ति के लिये निरन्तर चेष्टा करनी चाहिए।

अज्ञानी और ज्ञानी अन्तःकरणको मानते हैं ?

शरीरे वाचि चात्मानं, सन्नतो वाक्शरीरयोः।

अन्तौऽभ्रान्तः पुनस्तत्र च, पृथगेषु विबुध्यते ॥५४॥

अन्तःकरण—(वाक्शरीरयोः अन्तः शरीरे वाचि च चात्मानं र ति) मन्त्र और शरीर के वाक्शरीर स्वरूप को न मानने वाला अन्तःकरण अन्तः शरीर और मन्त्र को ही आत्मा मानता है। (अभ्रान्तः पुनः पृथक् पृथक् विबुध्यते) और ज्ञानी पुरुष शरीर, मन्त्र व अन्तःकरण के स्वरूप को पृथक् २ मानता है। शरीरवाक्शरीर को आत्मा मानने वाला अन्तःकरण अन्तः शरीर और मन्त्र को ही आत्मा मानता है। वे इसके विरुद्ध नहीं हैं।

न तदस्तीन्द्रियार्थेषु, यत् क्षेमंकरमात्मन ।

तथापि रमते बालस्तत्रैवाज्ञानभावनात् ॥ ५५ ॥

अन्वयार्थ—(इन्द्रियार्थेषु तत् न अस्ति यत् आत्मन क्षेमंकर) पाच इंद्रियों के विषयों में ऐसी कोई भी विशेषता नहीं है जिससे कि आत्मा का कुछ भला हो सके। (तथापि बाल अज्ञानभावनात् तत्र एव रमते) खेद है कि यह ससारी जीव तो भी अज्ञानवश उन विषयों में ही रमता है।

भावाथ—सब तरह से हानिकारक, अनित्य, ज्ञानी पुरुषों के द्वारा निषिद्ध इंद्रियों के विषयों में भी जो इस जीव को आनन्द आने लगता है वह सब अज्ञान की ही महिमा है।

अनादिकालीन मिथ्यात्ववश जीव क्या करते हैं ?

चिरं सुषुप्तास्तमसि, मृदात्मानः कुयोनिषु ।

अनात्मीयात्मभूतेषु, ममाहमिति जागृति ॥ ५६ ॥

अन्वयाथ—(मृदात्मान तमसि कुयोनिषु चिरं सुषुप्ता) ये मूढ़ ससारी जीव मिथ्यात्व के उदयवश अनादि कालसे तो निगोदादिक कुयोनियों में निवास कर रहे हैं अर्थात् अचेत पड़े सो रहे हैं। (अनात्मीयात्मभूतेषु मम अह इति जागृति) यदि कदाचित् कर्मोदय से ये जीव मन सहित सञ्जी भी हो जाते हैं तो मानसिक संकल्प-विकल्पों के द्वारा प्रत्यक्षभिन्न स्त्रीपुत्रादिक सम्बन्धियों को भी अपने मानकर अनेक प्रकार के प्रपञ्च में पड़े रहते हैं।

भावार्थ—निगोदादिक पर्यायों में तो ज्ञानकी अत्यन्त न्यूनता

से वह जीव अनेक दुःख भोगता ही है किन्तु पहली पर्यायों से विशेष ज्ञानवान मनसहित पचेन्द्रिय होने पर भी रागद्वेषमोहद्वेष दूसरों को अपने मान दुःखी ही रहता है।

बहिरात्मावस्था को त्याग कर अपने व पर के शरीर को इस प्रकार मानना चाहिये।

परयेभिरन्तर देहमात्मनोऽनात्मचेतसा ।

अपरात्मधियाऽन्येषामात्मतत्त्वे व्यवस्थितः ॥३७॥

अन्वयार्थ—(आत्मतत्त्वे व्यवस्थित आत्मनः देहं निरंतर अनात्मचेतसा परयेत्) आत्मस्वरूप में स्थित होकर अपने शरीर को निरंतर अपने से भिन्न समझना चाहिये। (अन्येष अपरात्मधिया) और स्त्री पुत्रादिक दूसरे जीवों के शरीर को उनकी आत्मा से भिन्न मानना चाहिये।

भाषा—देह के साथ आत्मा की अभेदबुद्धि अनादिकाल से हो रही है। निरंतर उत्तम २ उपदेशों के मिलने पर भी इस व्यापक का मिटना कष्टसाध्य समझकर प्रथम बार २ अनेक प्रकार से इसी बात को दिखाते हैं।

यहाँ कोई प्रश्न करता है कि जैसे अपने वास्तविक स्वरूप को स्वयं जानना चाहिये, वैसे ही दूसरों को भी बताना चाहिये या नहीं ? उत्तर—

अज्ञापित न जानन्ति, यथा मां ज्ञापितं तथा ।

अज्ञातमानस्ततस्तेषां, तेषां मे ज्ञापयन्ममः ॥३८॥

अन्वयार्थ—(मुदात्तात् अया भा अज्ञापितं न ज्ञानमिति तथा च ज्ञापिते) तस्मिन्नाज्ञानी अंतःसत्मा कहना है—अपने मन को समझना है। है कि जैसे ये मूढ़ अज्ञानी जीव मेरे स्वरूप को बिना बताये नहीं जानते, वैसे ही बताने से भी नहीं जाब सकेंगे। (तत्तु तेषां ज्ञापनं भ्रम मे वृथा) इसलिये उनके बोध कराने के लिये बने मेरा भ्रम करना है वह वृथा है।

भावार्थ—बहुत से ज्ञानी पुरुष दूसरों को उपदेश करते में इतने यत्न हो जाते हैं कि उपदेश न मानने पर अधीर हो उठते हैं और वस्तुस्वरूप को मूल कर सुनने वालों से कषाय करने लगते हैं। जिसके कारण वे दूसरों के हित करने के भ्रम में पड़कर अपना अहित कर लेते हैं। ऐसे पुरुषों के प्रतिबोध के लिये ही यह उपयुक्त श्लोक प्रथकार ने लिखा है। जिसके लिखने का यह आशय है कि परोपदेश की प्रवृत्ति का होना ज्ञानी जीवों को शुभ कषाय रूप समझना चाहिये और अपनी शुद्ध परिणति को प्राप्त करने की योग्यता होते समय इसको भी बाधक ही समझना चाहिये। इस शुभ प्रवृत्ति के ज्यमोह में पड़ कर आत्महित को कदापि नहीं मूलना चाहिये।

इसी शब्दको दूसरी तरह से कहते हैं—

ब्रह्मोद्यमितुमिच्छामि, तस्माद् यदहं पुनः ।

ब्राह्म तदपि नायस्य, तत्किमयस्य बोधये ॥३६॥

अन्वयार्थ—(यद्बोधयितुं इच्छामि तत् न अहं, पुनः क्व अहं तत् अहं अन्यस्य अहं क्व अन्यस्य किं बोधये) ब्रह्म देवद्वैतिक

के स्वरूप को मैं संसारी जीवों को सुनाना चाहता हूँ अथवा वे सुनना चाहते हैं वे देहादिक तो मेरे स्वरूप नहीं हैं और जो मेरा वास्तविक परमानन्दमय स्वरूप है उसको ये मूढ़ जीव जान नहीं सकते, इसलिये अब मैं इनको क्या समझाऊँ ।

भावाथ—ज्ञानी अंतरात्मा परोपदेश करने की अनुचित लालसा व व्यग्रता से छूटने के लिये फिर अपनी आत्मा को समझाता है कि हे आत्मन् ! यदि तू इन संसारी जीवों को उपदेश भी देगा तो शरीरादिक जड़ पदार्थों के विषय में अथवा संसार दशा के विषय में दे सकता है । क्योंकि आत्मा का शुद्ध स्वरूप तो एक प्रकार से वचन द्वारा कहा भी नहीं जा सकता और इन्द्रियों से सुनकर ग्रहण भी नहीं किया जा सकता और संसार के दुःखों का व शरीरादिक का अनुभव इन जीवों को स्वयं ही हो रहा है फिर तू इनको उपदेश देने के मत्त में पढ़कर व उपदेश न मानने से लिप्त होकर अर्थ ही आकुलित क्यों होता है ।

—हिरात्मा व अंतरात्मा किसमें सन्तुष्ट होते हैं ?

बहिस्तुष्यति मूढात्मा पिहितज्योतिरन्तरे ।

तुष्यत्यन्तः प्रबुद्धात्मा, बहिव्यर्थात्तकौतुकः ॥६०॥

अन्वयार्थ—(मूढात्मा अन्तरे पिहितज्योति बहिस्तुष्यति) मोह करके जिसकी अंतरंग ज्ञानज्योति आच्छादित हो रही है वह मूढ़ बहिरात्मा शरीरादिक बाह्य विषयों में ही सन्तुष्ट रहता है । (बहिव्यर्थात्तकौतुकः प्रबुद्धात्मा अन्त तुष्यति) और जिसका बाह्य विषयों में अनुराग नहीं रहा, वह ज्ञानी अंतरात्मा अपने अंतरंग आत्म-स्वरूप में ही सन्तुष्ट होता है ।

तत्त्वज्ञानी बहिरात्मा की दशा पर विचार करता है ।

न जानन्ति शरीराणि, सुखदुःखान्यबुद्धयः ।

निग्रहानुग्रहधियं, तथाप्यत्रैव कुर्वते ॥ ६१ ॥

अन्वयाथ—(शरीराणि सुखदुःखानि न जानन्ति) यद्यपि औदारिकादिक शरीर जडरूप होने से सुख दुःख को नहीं जानते (तथापि अबुद्धय अत्रैव निग्रहानुग्रहधियं कुर्वते) तो भी मूढ़ बहिरात्मा इन शरीरों में राग द्वेष करता है और द्वेषवश भूखा मर करके शरीर को दुःख देना चाहता है तथा राग वश अनक प्रकार के भूषण-वस्त्र पहिनकर शरीर को सुखी करना चाहता है ।

भावाथ—अतरात्मा विचारता है कि देखो ये ससारी प्राणी कितने मूढ़ है कि जो शरीर जडरूप है उसको भी राग द्वेष-वश सुखी दुःखी करने की चेष्टा करते हैं ।

संसार व मोक्ष कब होता है ?

स्वबुद्ध्या यावद्गृह्णीयात्काय-वाक्-चेतसां त्रयम् ।

संसारस्तावदेतेषां, भेदाभ्यासे तु निवृत्ति ॥ ६२ ॥

अन्वयार्थ—(काय-वाक्-चेतसा त्रयं यावत् स्वबुद्ध्या गृह्णीयात् तावत्संसार) जब तक मन-वचन कायका आत्मबुद्धिसे ग्रहण किया जायगा, तब तक ही संसार समझना चाहिये । (एतेषां भेदाभ्यासे तु निवृत्ति) और इन तीनों मन-वचन कार्यों का आत्मा से पूरा रूप से भेद ज्ञान होने पर ज्ञान की मुक्ति समझनी चाहिये ।

अर्थात् जब तक यह जीव मन-वचन काय व इनके निमित्त से होने वाले रागादिक विकारों व अन्य बाह्य कार्यों को अपने सम

भक्ता रहता है तब तक वह जीव ससारी है और जब मन, वचन काय इन तीनों को तथा इनके निमित्त से उत्पन्न हुए राग द्वेष क्रोध, मान, माया लोभ आदि विकारों को व स्त्री पुत्रादिक बाह्य पदार्थों को यह जीव पूर्णरूप से भिन्न समझ लेता है तब मुक्ति का पात्र बन जाता है ।

शरीर और आत्माका भेदज्ञान होने पर यह जीव शरीर की दृढ़ता आदिसे आत्मा की दृढ़ता आदिक नहीं मानता ।

घने वस्त्रे यथाऽऽत्मान, न घन मन्यते तथा ।

घने स्वदेहेऽप्यात्मान, न घनं मन्यते बुध ॥ ६३ ॥

जीर्णै वस्त्रै यथाऽऽत्मान, न जीर्णं मन्यते तथा ।

जीर्णै स्वदेहेऽप्यात्मान, न जीर्णं मन्यते बुध ॥६४॥

रक्त वस्त्रे यथाऽऽत्मान, न रक्त मन्यते तथा ।

रक्त स्वदेहेऽप्यात्मान, न रक्त मन्यते बुधः ॥६५॥

नष्टे वस्त्रे यथाऽऽत्मान, न नष्ट मन्यते तथा ।

नष्टे स्वदेहेऽप्यात्मान, न नष्ट मन्यते बुध ॥६६॥

अन्वयार्थ—बुद्धिमान पुरुष जैसे दृढ़ या मजबूत कपड़े को पहिनकर आत्मा को बलिष्ठ नहीं मानता वैसे ही शरीर के पुष्ट होने से आत्मा को पुष्ट नहीं मानता ॥ ६३ ॥ वस्त्रके पुराने हो जानेपर जैसे आत्मा को जीर्ण नहीं मानता वैसे ही शरीरके कुरा या वृद्ध हो जाने पर आत्माको कुरा या वृद्ध नहीं मानता ॥ ६४ ॥ रंगे हुए वस्त्र पहिनकर जैसे आत्माको रंगी हुई नहीं मानता उसी तरह केशर, चन्दनादि से शरीरको गंकर भी आत्माको रंगी हुई नहीं

मानता ॥६५॥ इसी प्रकार जैसे वस्त्र के नष्ट होजाने पर भी आत्माको नष्ट नहीं मानता, वैसे ही शरीरके नष्ट होने पर भी आत्माको नहीं मानता ॥६६॥

भावार्थ—ज्ञानी पुरुष इस शरीरको नष्ट वस्त्रके समान समझते हैं जैसे वस्त्रों के ग्रहण व त्यागमें अन्य जीवों को आत्मा के जीवन-मरणका भ्रम नहीं होता वैसे ही ज्ञानी पुरुषों को शरीर के ग्रहण व त्यागमें भी आत्माके जीवन—मरण का भ्रम नहीं होता ।

परमवीतरागता रूप शात दशाको कौन प्राप्त कर सकता है ?

यस्य सस्पन्दमाभाति, निस्पन्देन सम जगत् ।

अप्रज्ञमक्रियाभोग, स शम याति नेतरः ॥६७॥

अन्वयाथ—(यस्य अप्रज्ञ अक्रियाभोग सस्पंद जगत् निस्पन्देन सम आभाति) जिस ज्ञानी पुरुषको ज्ञानराहित, आचरण आदि क्रियारहित तथा सुख आदि के अनुभव रूप भोग रहित, यह शरीर आदि रूप जीवके निमित्त से अनेक चेष्टा करने वाला जगत्, निस्पन्द निश्चेष्ट-लकड़ी पत्थर सरीखा मालूम पड़ने लगता है वही पुरुष परम वीतराग शान्त अवस्था को प्राप्त कर सकता है । इस परमवीतराग अवस्था को अनेक प्रकार के प्रपच में फसे हुए मूढ़ बहिरात्मा जीव नहीं प्राप्त कर सकते ॥६७॥

बहिरात्मा अपने स्वरूप को क्यों नहीं पहिचानता ?

शरीर-कंचुकेनात्मा, सवृतो ज्ञानविग्रह ।

नात्मान बुध्यते तस्माद्, भ्रमत्यतिचिरं भवे ॥६८॥

अन्वयाथ—(शरीरकचुकेन संबृतं ज्ञानविग्रहं आत्मा आत्मानं न बुध्यते तस्मात् भवे अतिचिर भ्रमति) ज्ञान ही है शरीर अथवा स्वरूप जिसका ऐसा यह आत्मा कार्माणशरीर रूपी कांचली से ढका हुआ है। इसलिये अपने वास्तविक स्वरूप को न जानकर अनादिकाल से संसार चक्र में भ्रमण करता फिर रहा है। यहाँ पर कांचली को केवल दृष्टान्त मात्र समझना चाहिये। जिस प्रकार सप के केवल ऊपरी भाग में बृह की झाल की तरह कांचली रहती है शरीर के अंदर नहीं रहती, उसी प्रकार आत्मा के साथ, कार्माणशरीर (सूक्ष्म शरीर) का सम्बन्ध नहीं समझना चाहिये। किन्तु ससारी आत्मा और कम को इस प्रकार मिला हुआ मानना चाहिये जिस प्रकार दूध में मीठा वा पानी में नमक मिला जाता है अथवा जैसे दाद की दवा बनाते समय पारे और गधक को पीसकर एकमेल करने पर दोनों की अवस्था बिल्कुल कज्जल सरीखी हो जाती है। पारे की सफेदी व चमक और गधक का पीलापन न ब्रतने कहा चला जाता है। इसी प्रकार आत्मा के साथ कर्मों का सर्वांश सम्बन्ध रहने पर दोनों के गुण विकृत रहते हैं। आत्मा का अनंत सुख दुःख रूप परिणत रहता है और भी सम्बन्धवादि गुणों की यही हालत रहती है ॥६८॥

बहिरात्मा शरीर को आत्मा क्यों समझता है ?

प्रविशद्गलतां व्यूहे, देहेऽण्णां समाकृतौ ।

स्थितिभ्रान्त्या प्रपद्यन्ते, तमात्मानमबुद्ध्यः ॥६९॥

अन्वयाथ—(अबुद्ध्यः प्रविशद्गलता अण्णा व्यूहे देहे

समाकृतौ स्थितिभ्रान्त्या तं आत्मानं प्रपद्यते) मूढ़ बुद्धि वाले बहिरामा जीव निरंतर प्रवेश करने वाले व जीण होने वाले पुद्गल परमाणुओं के समूह रूप शरीर को आत्मा के समान आकार वाला देखकर तथा शरीर व आत्मा की एक क्षेत्र में स्थिति होने के कारण उत्पन्न हुए भ्रम से शरीर को ही आत्मा जानते हैं ।

भावार्थ—यदि इस शरीर का असली स्वरूप विचार कर देखा जाय तो यह घृणित पुद्गल परमाणुओं के पुंज के सिवाय और कुछ नहीं मालूम देता और जिन परमाणुओं से यह बना है वे भी इसमें शुरू से अत तक हमेशा नहीं रहते कि तु प्रतिक्षण शरीर में नवीन नवीन परमाणु आकर मिलते रहते हैं और पुराने परमाणु निकलते रहते हैं । शरीर की यह दशा होते हुए भी आत्मा के समान आकार वाला होने से तथा बहुत काल से शरीर व आत्मा की एक क्षेत्र में स्थिति रहने से मूढ़ बहिरामा इस शरीर को ही आत्मा मानता है ॥६६॥

शरीर के धर्मोंसे आत्मा को प्रथक् मानने का उपदेश ।

गौर स्थूल कृशो वाऽहमित्यङ्गेन विशेषयन् ।

आत्मानं धारयेन्नित्यं, केवलज्ञप्तिविग्रहम् ॥७०॥

अ वयाथ—(अह गौर स्थूल वा कृश इति अङ्गेन विशेषयन् केवलज्ञप्तिविग्रह आत्मानं नित्यं धारयेत्) मैं गोरा हूँ, स्थूल हूँ अथवा कृश हूँ, इस प्रकार शरीर के धर्मों से प्रथक् समझकर आत्मा को निय ही केवलज्ञान स्वरूप अथवा रागादिक से भिन्न एक मात्र ज्ञानस्वरूप वा केवलज्ञान रूपी शरीर विशिष्ट मानना चाहिये ॥७०॥

मुक्ति प्राप्त करने की योग्यता कब आती है ?

मुक्तिरैकान्तिकी तस्य, चित्ते यस्याऽचला धृतिः ।

तस्य नैकान्तिकी मुक्तिर्यस्य नास्त्यचला धृतिः ॥७१॥

अन्वयाथ—(यस्य चित्ते अचला धृति तस्य ऐकान्तिकी मुक्ति)
जिस पुरुष क चित्त मे आत्मस्वरूप की निश्चल स्थिति है ।
उसको नियम से मुक्ति प्राप्त होती है । (यस्य अचला धृति नास्ति
तस्य ऐकान्तिकी मुक्ति नास्ति) और जिस पुरुष की आत्मस्वरूप में
स्थिति नहीं है उसको मुक्ति कदापि नहीं हो सकती ।

भावाथ—यह जीव आत्मस्वरूप मे निश्चल होकर तन्मय
होने से ही मुक्ति का पात्र होता है । बिना आत्मस्थिरता के मुक्ति
प्राप्त नहीं हो सकती ।

मोक्ष के इच्छुक पुरुषों को क्या करना चाहिये ?

जनेभ्यो वाक् तत स्पन्दो, मनसश्चित्त विभ्रमा ।

भवन्ति तस्मात्ससर्गं, जनैर्योगी ततस्त्यजेत् ॥७२॥

अन्वयार्थ—(जनेभ्य वाक् तत मानस स्पन्द) तस्मात्
चित्तविभ्रमा भवन्ति, तत योगी जनै संसर्गं त्यजेत् ~~असर्ग~~ के
जीवों से मिलाने पर बचन की प्रवृत्ति होती है बचन की प्रवृत्ति
होने से मन में व्यमत्ता होती है और व्यमत्ता होने से मन विक्षिप्त
सरीखा हो जाता है, इसलिये आत्महित या मोक्षपद के इच्छुक
योगी पुरुषों को व्यवहारी जनों का संसर्ग सर्वथा छोड़ना उचित है ।

नगर व वन की कल्पना किसके हृदय में होती है ?

ग्रामोऽरण्यमिति द्वेषा, निवासोऽनात्मदर्शिनाम् ।

दृष्टात्मनां निवासस्तु, विविक्तात्मैव निश्चल ॥७३॥

अन्वयाथ—(ग्राम अरण्य इति द्वेषा निवास अनात्मदर्शिनाम्) यह ग्राम है अथवा यह वन है इस प्रकार दो तरह के स्थान की कल्पना अनात्मदर्शी बहिरात्मा जीवों को ही होती है । (दृष्टात्मनां निवास तु विविक्त निश्चल आत्मा एव) और आमस्वरूप को जानने वाले ज्ञानी पुरुषों का निवास-स्थान वास्तव में उनका रागादि रहित निश्चल आमा ही होता है । क्योंकि आत्मज्ञानी पुरुष निरन्तर अपने आमगुणों के अनुभव में ही रमे रहते हैं इसलिये उनका ध्यान बाह्य ग्राम वन आदि स्थानों की तरफ नहीं जाता परमानन्दमय निज आमा को ही वे एक प्रकार का मनोहर उपवन समझते हैं ॥ ७३ ॥

शरीर को आत्मा व आमा को आत्मा मानने से क्या होता है ?

देहान्तरगतेबीजं देहेऽस्मिन्नात्मभावना ।

बीजं विदेह निष्पत्तेरात्मन्येवात्मभावना ॥७४॥

अन्वयार्थ—(अस्मिन् देहे आत्मभावना देहांतरगते बीजं) इस शरीर में आत्मा की भावना करना दूसरे शरीर की प्राप्ति का कारण है । (आमनि एव आत्मभावना विदेहनिष्पत्ते बीजं) और आत्मा में ही आत्मा की भावना करना मोक्षप्राप्ति का कारण है ।

भावाथ—जो पुरुष शरीर को ही निश्चय से आत्मा समझता

है वह निरन्तर नवीन शरीर धारण करता रहता है और जो पुरुष आत्मा को ही निरन्तर आत्मरूप से चिन्तवन करता है वह मुक्तरूप शुद्ध आत्मा हो जाता है ।

आत्मा का गुरु कौन है ?

नयत्यात्मानमात्मैव, जन्म निर्वाणमेव च ।

गुरुरात्मात्मनस्तस्मान्नान्योऽस्ति परमार्थत ॥७५॥

अन्वयाथ—(आत्मा एव आत्मान जन्म निर्वाणं च नयति)
आत्मा ही आत्मा को जन्मरूपी ससार में रुलाता है और स्वयं ही ससार से पार करके मोक्ष पद प्राप्त करता है । (तस्मात् आत्मन गुरु आत्म परमार्थत अन्य न अस्ति) इसलिये आत्मा का गुरु आत्मा ही है अन्य कोई वास्तव में गुरु नहीं है ।

भाषाथ—आत्म हित के उपदेशक आचार्यादिक गुरुआ का सच्चा उपदेश सुनकर भी जब तक यह जीव विषय-कषायादिक दिक का त्याग नहीं करता है तब तक बराबर ससार-सागर में रुलाता रहता है और कभी-कभी आचार्यों के उपदेश सुने बिना भी विषय-कषायादिक त्याग करके मोक्षपद प्राप्त कर लेता है । इसलिये वास्तव में आत्मा को स्वयं अपना गुरु अपने को ही मानना चाहिए ।

बहिरात्मा को मरने से भव क्यों जगता है ?

इहात्मबुद्धिर्देहादावुत्पश्यन्नाशयात्मनः ।

मित्रादिभिर्वियोगं च, विभेति मरणाद्गृहम् ॥७६॥

अन्वयाथ—(देहादौ दृढात्मबुद्धि आत्मन नाशं मित्रादिभि
वियोग च उत्पश्यन् मरणात् भृश विभेति) शरीरादिक में जिसकी
दृढ़ आत्मबुद्धि हो रही है वह पुरुष शरीर छूटते समय आत्मा का
नाश मान कर तथा मित्रादिकों से वियोग हुआ जानकर मरण से
अत्यन्त भय खाता है ।

भावार्थ—यद्यपि इस वर्त्तमान शरीर को छोड़ कर दूसरा शरीर
प्राप्त करना पुराने कपडे को उतार कर नवीन कपडे पहिरने के
समान है इसमे भय करने की व दुःख मानने की कोई भी बात
नहीं है । तथापि जो अज्ञानी जीव इस शरीर को आत्मा समझे
हुए हैं और मित्र वग मे अत्यन्त मोहित हो रहे हैं उनको मरने
से अत्यन्त भय लगता है । और इस भय लगने का मूल कारण
वास्तव में उनका ही उपयुक्त अज्ञान है ॥ ७६ ॥

ज्ञानी पुरुष को मरने का भय क्यों नहीं होता ?

आत्मनेवात्मधीरण्यां, शरीरगतिमात्मन ।

मयते निर्मय त्यक्त्वा, वस्त्र वस्त्रान्तरग्रहम् ॥७७॥

अन्वयार्थ—(आत्मनि एव आत्मधी शरीरगति आत्मन
अथा वस्त्रं त्यक्त्वा वस्त्रान्तरग्रह इव निभय मयते) (जिसको
आत्मा में ही आत्मबुद्धि हो गई है वह ज्ञानी पुरुष शरीर के विनाश
को आत्मा से भिन्न मानता है और मरने जीने को पुराने वस्त्र को
उतार कर नवीन वस्त्र पहिरने की तरह समझ कर निर्भय
रहता है ॥ ७७ ॥

एक साथ व्यवहारिक व पारमार्थिक काय क्यों नहीं सिद्ध होते ?

व्यवहारे सुषुप्तो यः स जागर्त्यात्मगोचरे ।

जागर्ति व्यवहारेऽस्मिन्, सुषुप्तरचात्मगोचरे ॥७८॥

अन्वयाथ—(यः व्यवहारे सुषुप्त स आमगोचरे जागर्ति) जो व्यवहार के कार्यों में सोता है अर्थात् उनसे उदासीन रहता है वह आत्मानुभव के विषय में जागता है अर्थात् उसमें तन्मय रहता है । (अस्मिन् व्यवहारे य जागर्ति स आमगोचरे सुषुप्त) और जो पुरुष व्यावहारिक कार्यों में तन्मय रहता है वह आत्मानुभव से कोसों दूर रहता है ।

भावाथ—जीवों के चित्त की वृत्ति एक समय में विरुद्ध दो कार्यों में नहीं लग सकती, जिस समय मन विषयों में फंसा रहेगा उस समय आत्म-हित के कार्य उसे अच्छे नहीं लगेंगे और जिस समय आत्म हित की तरफ मनका झुकाव होगा उस समय उसे विषय-कषाय विष सरीखे लगाने लगेंगे ।

जीव को मुक्ति कब प्राप्त होती है ?

आत्मानमन्तरे दृष्ट्वा, दृष्ट्वा देहादिकं बहि ।

तयोरन्तर विज्ञानादभ्यासादच्युतो भवेत् ॥७९॥

अन्वयाथ—(आमानं अन्तरे दृष्ट्वा, देहादिकं बहि दृष्ट्वा तयोः अन्तरविज्ञानात् अभ्यासात् अच्युतः भवेत्) आत्मा को अन्तरग में देख कर और शरीरादिक को बाह्य जान कर शरीर और आत्मा की भिन्नता का दृढ़ ज्ञानाभ्यास करते-करते जीव मुक्त हो जाता है ।

भावार्थ—जब इस जीव को आत्मा और शरीर का भेद स्पष्ट मालूम होने लगता है तब यह शारीरिक क्रियाओं से उपेक्षा करने लगता है और सम्यक्ज्ञानादिक आत्मिक गुणों की प्राप्ति व वृद्धि के लिये प्रयत्न करने लगता है। इसी तरह करते-करते जब सम्पूर्ण देहादि सम्बन्धी क्रियाओं को छोड़ कर अपने सब आत्मिक गुणों का पूरा विकास कर लेता है तब यह जीव मुक्त हो जाता है।

ज्ञानी पुरुष जगत को कैसा जानते हैं ?

पूर्व दृष्टात्मतत्त्वस्य, विभात्युत्तमत्तवज्जगत् ।

स्वभ्यस्तात्मधिय परचात्, काष्ठपाषाणरूपवत् ॥८०॥

अन्वयार्थ—(दृष्टात्मतत्त्वस्य जगत् पूर्व उत्तमत्तवत् विभाति, स्वभ्यस्तामधिय परचात् काष्ठ-पाषाणरूपवत्) जिसने अपने आत्मस्वरूप को जान लिया है उस ज्ञानी पुरुष को पहले यह जगत् उत्तमत्त सरीखा मालूम देने लगता है और जब आत्मानुभव का और भी अधिक दृढ़ अभ्यास हो जाता है तब उस महापुरुष को यह जगत् काष्ठ-पाषाण सरीखा बिल्कुल निश्चेष्ट दिखाई देने लगता है।

भावार्थ—जब इस जीव को देह व आत्मा का भेदज्ञान होने से अपने परमानन्दमय चैतन्यचमत्कारस्वरूप आत्मदेव का दर्शन होने लगता है उस समय वह ज्ञानी पुरुष इस अपूर्व आनन्द से जगत के जीवों को बचिंत देख कर उनकी दशा पर करुणा करता हुआ विचार करता है कि देखो, ये ससारी प्राणी

कितने मूर्ख हैं। कि इस अपूर्व आनन्द को प्राप्त करने की योग्यता रखते हुए भी इस सुधारस के स्वाद से बंधित रहते हैं और अत्यन्त घृणित व नीरस विषय-भोगों को भोग कर अस्थि (हाड) चाबने वाले श्वान की तरह आनन्द मानते हैं। पीछे वही ज्ञानी पुरुष आत्मस्वरूप के अनुभव में अत्यन्त तन्मय हो जाता है तब उसका ध्यान जगत के जीवों की तरफ बिल्कुल भी नहीं रहता, इसलिए वह जगत को काष्ठ-पत्थर आदि की तरह निश्चेष्ट—क्रियाशून्य ही समझता है। अर्थात् आत्मस्वरूप में तन्मय हो जाने पर जगत त्रिषयक कठणाभाव भी उसके हृदय से निकल जाता है। उस समय वह ध्यानी महात्मा राग-द्वेष रहित बीतराग दशा को प्राप्त हो जाता है।

शरीर व आत्मा की भेद-भावना के बिना मुक्ति नहीं होती—

शृण्वन्नप्यन्यत् काम, वदन्नपि क्लेश्वरात् ।

न्यत्मानं भावयेद् भिन्नं, यावत्तावन्न मोक्षभाक् ॥८१॥

अन्वयात्—(क्लेश्वराद् भिन्न आत्मान अन्यत् शृण्वन् अपि, वदन्/अपि, यावत् भिन्न न भावयेत् तावत् मोक्षभाक् न) 'शरीर सं आत्मा भिन्न है', इस बात को उपाध्याय आदिक गुरुओं से सुनकर भी तथा इसी बात को दूसरों से बार-बार कहते रहने पर भी जब तक भेदज्ञान की दृढ़-भावना नहीं की जाती तब तक मुक्ति नहीं हो सकती।

भावार्थ—आत्मा और शरीर के भेद की कथा को तोते की

तरह कहने-सुनने मात्र से विशेष फल की प्राप्ति नहीं हो सकती, किन्तु सुकौशलमुनि को तरह इस प्रकार की भेद-भावना होनी चाहिये जिससे कि याघ्रादि क्रूर जीवों के द्वारा शरीर के भक्षण किए जाने पर भी आत्मा में आकुलता न होवे । अथवा पाण्डवों की तरह शरीर के जलते रहने पर भी राग उत्पन्न न होवे । इस प्रकार की हृदय भेदभावना से ही वास्तव में मोक्ष की प्राप्ति होती है ।

आत्मा को शरीर से भिन्न मानना कब सार्थक होता है ?

तथैव भावयेद् देहाद्दथावृत्त्यात्मानमात्मनि ।

यथा न पुनरात्मान, देहे स्वप्नेऽपि योजयेत् ॥८२॥

अन्वयार्थ— (देहात् व्यावृत्त्य आत्मानं आत्मनि तथैव भावयेत् यथा पुन स्वप्नेऽपि देहे आत्मानं न योजयेत्) शरीर से भिन्न मानकर आत्मा की आत्मा में इस प्रकार हृदय भावना करनी चाहिए जिससे कि स्वप्न में भी शरीर में आत्मा का प्रतिभास न होने पावे ।

भावाथ—किसी वस्तु का संस्कार हृदय से पूर्ण निकला हुआ तभी समझना चाहिये जब कि स्वप्न में भी उस संस्कार का अस्मर हृदय पर न होने पावे । इसी बात को लेकर इस श्लोक में बताया गया है कि वास्तव में आत्मा को शरीर से भिन्न मानना तभी सार्थक हो सकता है जब कि स्वप्न में भी शरीर और आत्मा के एकपने का ज्ञान न होने पावे ।

मोक्षप्राप्ति में पाप और पुण्य दोनों प्रतिबन्धक जानने चाहिये—

अपुण्यमव्रतैः पुण्य, व्रतैर्मोक्षस्तयोर्व्यय ।

अव्रतानीव भौक्षार्या, व्रतान्यपि ततस्स्यजेत् ॥८३॥

अन्वयार्थ—(अव्रतै अपुण्य व्रतै पुण्यं, तयो व्यय मोक्ष तत मोक्षार्थी अव्रतानि इव व्रतानि अपि यजेत्) हिंसादिक अव्रतों से पाप हाता है अहिंसा आदिक व्रतों से पुण्य होता है और पुण्य व पाप दोनों के नाश से मोक्ष होता है । इसलिये मोक्ष के इच्छुक पुरुष को अव्रतों की तरह व्रतों को भी छोड़ना चाहिए ।

भावार्थ—मोक्ष प्राप्ति के लिये जैसे हिंसादिक पाप काय प्रतिबन्धक हैं उसी तरह अहिंसादिक व्रत वा दया भाव आदिक पुण्य काय भी प्रतिबन्धक हैं । इसलिये मोक्ष के इच्छुक पुरुषों को लोहे व सोने की बेड़ी के समान पाप व पुण्य दोनों को छोड़कर केवल अपने शुद्धात्मा के अनुभव में तन्मय होना चाहिये । यहा इतनी बात और जानने की है कि जब तक शुद्धात्मा में तन्मय होने की योग्यता न होवे तब तक पुण्य कार्यों को कदापि नहीं छोड़ना चाहिये क्योंकि यदि शुद्धोपयोग में स्थिर हुए बिना ही शुभोपयोग को छोड़ दोगे तो इन दोनों उपबोगों के न रहने से चित्तवृत्ति पापकार्यों की तरफ झुक जायगी, जिससे आत्मा को और भी अधिक दुःख सहने पड़ेगे । इसलिये शुद्धोपयोग के अभाव में अहिंसादिकों की भाँति ही शुभोपयोग को ही परंपरा मुक्ति का कारण समझकर उनका अर्पण करना चाहिये ।

पाप-पुण्य के त्याग करने का क्रम—

अव्रतानि परित्यज्य, व्रतेषु परिनिष्ठित ।

त्यजेत्तान्यपि सम्प्राप्य, परमं पदमात्मनः ॥८४॥

अन्वयाथ—(अव्रतानि परित्यज्य व्रतेषु परिनिष्ठित आत्मन परम पद सम्प्राप्य तानि अपि त्यजेत्) हिंसादिक अव्रतोंको छोड़कर अहिंसादिक व्रतों में स्थिर होना चाहिये अर्थात् उनको पालन करना चाहिये । पश्चात् राग द्वेष रहित साक्षात् वीतराग पद की प्राप्ति हो जाने पर व्रतों को भी छोड़ना चाहिये । अर्थात् वीतराग वशा प्राप्त होने से पहले अहिंसादिक व्रतों को नहीं छोड़ना चाहिये ॥८४॥

दुःख का मूल कारण व मोक्ष का बाधक कौन है ?

यदन्तर्जल्पसम्युक्तमुत्प्रेक्षाजालमात्मन ।

मूर्त्तं दुःखस्य तन्नाशे, शिष्टमिष्टं पर पदम् ॥८५॥

अवयाथ—(यत् अन्तर्जल्पसम्युक्त उत्प्रेक्षाजाल आत्मन दुःखस्य मूल, तन्नाशे इष्ट पर पद शिष्ट) अतरग वचनव्यापार से सहित जो अनेक प्रकार का कल्पनाजाल है वही वास्तव में आत्मा के लिये दुःख का मूल है । इस सकल्प विकल्प रूप कल्पना जाल के नाश होने पर ही वास्तव में परम पद की प्राप्ति हो सकती है ।

भावार्थ—परमानन्दमय चैतन्य चमत्कार स्वरूप निज आत्म इन्द्रिय को न पहिचान कर जो वह जीव व्यर्थ ही अपने आत्मा को

सुखी, दुःखी, राजा, रंक, सबल, निबल मानता रहता है तथा इहीं बातों को लेकर जो और भी अनेक प्रकार के संकल्प-विकल्प करता है यह सब प्रपञ्च ही इस जीव के संसार में भटकने का मूल कारण है और इस प्रपञ्च को छोड़ने से ही इसको मुक्ति प्राप्त हो सकती है ।

कल्पना-जाल के नाश करने का क्रम ।

अव्रती व्रतमादाय, व्रती ज्ञानपरायण ।

परात्मज्ञानसम्पन्न, स्वयमेव परो भवेत् ॥८६॥

अन्वयार्थ—(अव्रती व्रत आदाय व्रती ज्ञानपरायणः परात्म ज्ञानसम्पन्न स्वय एव पर भवेत्) अव्रती अवस्था में उत्पन्न होने वाली कल्पनाओं को तो व्रत ग्रहण करके नाश करे; और व्रती अवस्था में होने वाली कल्पनाओं को ज्ञान-भावना में तन्मय होकर नाश करे, पश्चात् अर्हत अवस्था में सर्वज्ञ पद प्राप्त करके क्रम से मुक्ति-मन्दिर में अनन्त काल तक निवास करे ।

भावाथ—गृहस्थ अवस्था में स्त्री-पुत्र धन-धान्यादिक के प्रपञ्च में पड़े रहने से जो अनेक प्रकार के इष्टानिष्ट सकल्प विकल्प उठते रहते हैं । साधु पद ग्रहण करके पहले तो इन गृहस्थ सम्बन्धी विकल्पों का त्याग करना चाहिये, पश्चात् साधु अवस्था में भी पीछी-कमरडलु शिष्य प्रशिष्य आदि के निमित्त से जो विकल्प उठते हैं उनको निरन्तर ज्ञानाभ्यास वा आत्मभावना में लीन होकर छोड़ना चाहिए । इसी प्रकार क्रम से शुक्लभान द्वारा अर्हत पद प्राप्त कर सिद्ध पद प्राप्त करना चाहिये ॥८६॥

साधुवेष धारण करने मात्र से मुक्ति नहीं हो सकती ।

लिङ्गं देहाश्रित दृष्ट, देह एवात्मनो भव ।

न मुच्यन्ते भवात्तस्मात्ते ये लिङ्गकृताग्रहा ॥८७॥

अन्वयार्थ—(लिंग देहाश्रित दृष्ट देह एव आत्मन भव तस्मात् ये लिंगकृताग्रहा ते भवात् न मुच्यन्ते) जटा धारण करना अथवा नग्न रहना आदिक जो भेष है वे सब शरीर के आश्रित हैं और शरीर के निमित्त से ही आत्मा ससारी कहलाता है । इसलिए केवल भेष मात्र से ही मुक्ति प्राप्त करने का आग्रह करने वाले पुरुष ससार से मुक्त नहीं हो सकते ।

भावार्थ—बहुत से अज्ञानी साधु दुराग्रह वश सम्यग्ज्ञान यान आदि के बिना केवल भेष मात्र का ही मुक्ति का कारण मान बैठते हैं, ऐसे पुरुषों को समझाने के लिए आचार्य महाराज कहते हैं कि केवल भेष मात्र से मोक्ष प्राप्ति का आग्रह करना मूर्खता है साधु वेश धारण करके उस पद के योग्य ज्ञान यान आदिके करने से ही वास्तव में आत्म हित हो सकता है । यहाँ पर एक बात यह और जानने की है कि जिस प्रकार बहुत से अज्ञानी साधुओं को वेश मात्र का पक्ष होता है । ऐसे ही बहुत से दुर्बिदग्ध पुरुषों को ज्ञान मात्र का पक्ष भी होता है । अर्थात् जैसे कोई २ पुरुष ज्ञान के बिना साधु वेश मात्र से मुक्ति-मन्दिर में प्रवेश करने का प्रयास करते हैं वैसे ही बहुत से पुरुष साधु वेश के बिना ज्ञान मात्र से ही मोक्ष प्राप्ति का स्वप्न देखा करते हैं, यह भी ऐसे

पुरुषों का केवल भ्रममात्र है, जिस प्रकार सम्यग्ज्ञान, मोक्ष-प्राप्ति मे साधक है उसा प्रकार द्रव्य चारित्र भी साधक है केवल एकात मानने का ग्रन्थकार ने निषेध किया है। इसी भाव का एक यह काव्य श्री अमृतचन्द्र स्वामी ने समयसार के कलशों में लिखा है—

मग्ना कर्मनयावलम्बनपरा, ज्ञान न जानन्ति य-

न्मग्ना ज्ञाननयैषिणोऽपि यदतिस्वच्छन्दमन्दोद्यमा ॥

विश्वस्योपरि ते तरन्ति सतत ज्ञानं भवन्त स्वय ।

ये कुर्वन्ति न कम जातु न वशं, यान्ति प्रमादस्य च ॥१॥

अर्थात्—जो पुरुष ज्ञानस्वरूप आत्मा को न जान कर केवल बाह्य क्रियाकाण्ड को मुक्त का कारण जान उसमे ही तन्मय रहते हैं वे भी ससार में डूबते हैं और जो शुद्ध आत्मस्वरूप की प्राप्ति हुए बिना ही मिथ्या ज्ञान के कुतर्कों में पड़ कर व्यवहार चारित्र को सबथा छोड़ देते हैं वे भी ससार मे ही डूबते हैं। किन्तु जो पुरुष शुद्ध आत्मस्वरूप की प्राप्ति हो जाने पर उसमे तन्मय होते हैं अर्थात् जिनकी निरचय सभ्यदशन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक चारित्र मय एक अभेद रूप परिणति हो जाती है वे ससार से पार होते है। ऐसी अवस्था होने पर व्यवहार चारित्र का छूटना काय-कारी है और जब तक यह परमशान्ति दशा प्राप्त न हो तब तक प्रमादरहित होकर व्यवहार रत्नत्रय का धारण करना अत्यन्त आवश्यक है ॥२०॥

उत्तम जाति में उत्पन्न होने मात्र से मुक्ति नहीं हो सकती ।

जातिर्देहाश्रिता दृष्टा, देह एवाऽऽत्मनो भव ।

न मुच्यन्ते भवात्समाप्ते ये जातिकृताग्रहा ॥८८॥

अन्वयार्थ—(जाति देहाश्रिता दृष्टा देह एव आत्मनो भव तस्मात् ये जातिकृताग्रहा ते भवात् न मुच्यन्ते) ब्राह्मण आदि जातिया शरीर के आश्रित हैं और शरीर ही आत्मा के लिये ससार है इस लिए जिनको जातीय पक्ष का अनुचित दुराग्रह होता है वे ससार से मुक्त नहीं हो सकते। वहा पर भी यह बात विशेष जानने की है कि यद्यपि ब्राह्मण, क्षत्रिय वैश्य इन उत्तम जातियों में उत्पन्न हुए पुरुषों को ही मुक्ति प्राप्त हो सकती है अन्य को नहीं हो सकती तथापि मुक्ति प्राप्ति के ज्ञान ध्यानादि साधन किए बिना केवल उत्तम जाति में उत्पन्न होने मात्र से मुक्ति मानना भ्रम है। यहा भी आचार्य महाराज ने वर्णाना ब्राह्मणो गुरु काशी मरणान्मुक्ति इस प्रकार मिथ्या एकान्त छुड़ाने के लिये यह श्लोक लिखा है ॥८८॥

मिथ्या शास्त्रोंका दुराग्रह करनेसे भी परमपदकी प्राप्ति नहीं होती।

जाति-लिंग विकल्पेन, येषां च समयाग्रह ।

तेऽपि न प्राप्नुवन्त्येव, परम पदमात्मन ॥८९॥

अन्वयार्थ—(येषां जातिलिंगविकल्पेन समयाग्रह तेऽपि आत्मन परम पद न प्राप्नुवन्त्येव) जिन पुरुषों को पूर्व में कहे हुए जाति और लिंग के विषय में शास्त्र-प्रतिपादित होने का आग्रह है अर्थात् ब्राह्मणत्व आदि जाति में उत्पन्न होने मात्र से अथवा किसी

एक वेश मात्र के धारण करने से ही मुक्ति हो जाती है इस प्रकार के कथन बल्ले शास्त्रों को प्रमाण मानकर जो पुरुष अनेक प्रकार के दुरामह करते रहते हैं वे भी आत्मा की शुद्ध अवस्था को नहीं प्राप्त हो सकते ।

बिना मोह मंद हुए बाह्य चारित्र्य कार्यकारी नहीं ।

यस्यागाय निवर्त्तन्ते, भोगेभ्यो यदवाप्तये ।

प्रीतिं तत्रैव कुर्वन्ति, द्वेषमन्यत्र मोहिनि ॥६०॥

अन्वयात्—(यस्यागाय यदवाप्तये भोगेभ्यः निवर्त्तन्ते मोहिनि तत्रैव प्रीतिं अन्यत्र द्वेषं कुर्वन्ति) शरीरादिक परपदार्थों से ममत्व दूर करने के लिये तथा वीतराग अवस्था की प्राप्ति के लिये बहुत से पुरुष विषय-भोगों को छोड़ कर साधु हो जाने पर भी पश्चात् मोह के उदय से शरीरादिक में प्रीति व वीतरागता के साधनों से द्वेष करने लगते हैं ।

भावार्थ—अंतरंग राग-द्वेष-मोह के शांत हुए बिना यदि कोई पुरुष किसी उत्तेजना आदि के कारण विषय-भोगों को छोड़ कर मुनिव्रत भी धारण कर लेता है तो शीघ्र ही फिर पतित हो जाता है । ऊपर से मुनि सरीखा वेश रखकर भी वह शरीर में अथवा भोवनादिक में प्रीति रखने लगता है और जिस वीतराग दश की प्राप्ति के उद्देश्य से उसने मुनिव्रत लिखे थे उससे वा उसके साधन भूत ज्ञान ध्यान आदि से पराङ्मुख रहने लगता है, इस प्रकार मोह के उदय से क्रोधादि अंतरंग परिग्रहों को न छोड़ सकने

के कारण वह दुःखी ही रहता है। इस लिये आत्म हित के इच्छुक पुरुषों को पहले मोह मंद करने के लिये प्रयत्न करना चाहिये और जितना मोह मंद होता जाय उतना व्यवहारचरित्र बढ़ाते जाना चाहिये।

शरीर में आत्मा के भ्रम होने का दृष्टान्त।

अनन्तरङ्ग संघत्ते, दृष्टि पगोर्यथाऽन्धके।

मयोगाद् दृष्टिमगेऽपि, संघत्त तद्वदात्मन ॥६१॥

अन्वयाथ—(अनन्तरङ्ग संयोगात् यथा पगो दृष्टि अन्धके संघत्ते तद्वत् आत्मन दृष्टि मगे अपि संघत्ते) लगडे और अंधे के भेद को न जानने वाला पुरुष जैसे लगडे की दृष्टि को अंधे में आरोपित करता है वैसे ही आत्मा और शरीर को न जानने वाला पुरुष आत्मा की दृष्टि को शरीर में आरोपित करता है।

भावाथ—जैसे अंधे के बंधे पर लगड़ा चढ़ा हुआ जा रहा हो अर्थात् अंधे को लगड़ा रास्ता बताता जा रहा हो और अंधा अपने पैरों से चलता जा रहा हो, ऐसी दशा में कोई पुरुष अपने नेत्रों की मदद ज्योति से यदि लगडे को न देखकर यह समझे कि यह चलने वाला पुरुष ही अपनी आँखों से देखकर जा रहा है तो यह उस मंद ज्योति वाले का जानना जिस प्रकार ठीक नहीं है उसी प्रकार आत्मा व शरीर का संबन्ध होने से जो पुरुष शरीर को ही आत्मा समझता है उसका भी वह ज्ञान ठीक नहीं है।

अंतरात्मा को शरीर में आत्मा का भ्रम नहीं होता ।

दृष्टभेदो यथा दृष्टि, पङ्गोरन्धेन योजयेत् ।

तथा न योजयेद् देहे, दृष्टात्मा दृष्टिमात्मन ॥६२॥

अन्वयार्थ— (दृष्टभेद यथा पङ्गो दृष्टि अन्धे न योजयेत् तथा दृष्टात्मा आत्मन दृष्टि देहे न योजयेत्) लंगडे व अन्धे के भेद को जानने वाला जैसे लंगडे को अन्धा नहीं समझता है उसी प्रकार आत्मा व शरीर का भेद जानने वाला पुरुष आत्मा को शरीर नहीं समझता है । अर्थात् जिस पुरुष को अन्धे व लंगडे के भेद की तरह शरीर व आत्मा का भेद मालूम पड़ जाता है वह शरीर को आत्मा न समझ कर ज्ञान दर्शन सुख वीर्य आदि गुणों के पुञ्ज को आत्मा समझता है ।

कौन पुरुष किस अवस्था को भ्रम रूप समझता है ।

सुप्तोन्मत्ताद्यवस्थैव, विभ्रमोऽनात्मदर्शिनाम् ।

विभ्रमोऽञ्जीणदोषस्य, सर्वावस्थात्मदर्शिन ॥६३॥

अन्वयार्थ— (अनात्मदर्शिना सुप्तोन्मत्ताद्यवस्था एव विभ्रमः आत्मदर्शिन अञ्जीणदोषस्य सर्वावस्थाविभ्रमः । अथवा आत्मदर्शिनां सुप्तोन्मत्ताद्यवस्था एव—अपि' विभ्रमः न सर्वावस्थात्मदर्शिनः अञ्जीणदोषस्य विभ्रमः) आत्मस्वरूप को न जानने वाले बहिरात्मा पुरुषों को केवल सुप्त व उन्मत्त अवस्था ही भ्रमरूप मालूम देती है किन्तु आत्मदर्शी पुरुष को रागी पुरुषों की सर्व ही अवस्थाएँ भ्रम रूप मालूम देती हैं । अथवा, इस रत्नोक्त का दूसरा

अब यह है कि आत्मदर्शी पुरुषों की सुप्त (निद्रावस्था) व उन्मत्त अवस्था भी भ्रम रूप नहीं होती, और देहादिक की सम्पूर्ण अवस्थाओं को आत्मा की अवस्थायें जानने वाले रागी पुरुष की सुप्त व उन्मत्त सर्व ही अवस्था भ्रम रूप होती है ।

भावाथ—व्यवहारी जन तो स्वप्न के ज्ञान को या उन्मत्त पागल पुरुष के ज्ञान को या उसकी क्रियाओं को ही मिथ्या समझते हैं किन्तु आत्मदर्शी पुरुष प्रपञ्च में फसे हुए बहिरात्मा पुरुषों की समस्त क्रियाओं को ही भ्रम रूप समझते हैं क्यों कि व्यवहारी जन चाहे शुभ काय करें चाहे अशुभ काय करें कोई भी काय उनका राग द्वेष के बिना नहीं होता और जिन कार्यों में राग द्वेष लगा हुआ है वे सब काय परमात्मन्धि से भ्रम रूप हैं आत्म-स्वभाव नहीं हैं । इसी से आत्मदर्शी पुरुष व्यवहारी जीवोंके समस्त कार्योंको भ्रम रूप समझते हैं । दूसरा अथ संस्कृत टीका में इस श्लोक का यह भी दिया है कि आत्मदर्शी पुरुषों की सुप्त व उन्मत्तादि अवस्था भ्रम रूप नहीं होती । क्योंकि जो पुरुष आत्मरस में भीगे हुए हैं अथवा यों कहिये कि जिनको परमानन्दमय आत्मिक सुधारस क पान करने का अभ्यास पढ़ गया है । उनको जब इन्द्रियों की शिथिलता से निद्रा आ जाती है अथवा खान-पान की प्रतिकूलता व रोग आदि से कदाचित् मूर्च्छा भी आ जाती है तो भी उनकी आत्मानुभव की वासना नहीं बूटती । इसलिये ऐसे आत्मदर्शी पुरुषों की सुप्त व उन्मत्त अवस्था भी भ्रम रूप नहीं होती यदि वे सुप्त व उन्मत्त अवस्थायें भ्रम रूप

होती हैं तो शरीरादिक बाह्य पदार्थों की समस्त अवस्थाओं को
आत्मरूप समझने वाले बहिरात्मा पुरुषों की ही होती हैं ।

कर्म-बन्ध किससे छूटता है और किससे नहीं छूटता ?

विदिताऽशेषशास्त्रोपि, न जाग्रदपि मुच्यते ।

देहात्मदृष्टिर्ज्ञातात्मा सुप्तोन्मत्तोऽपि मुच्यते ॥६४॥

अन्वयार्थ—(देहात्मदृष्टि विदिताशेषशास्त्र अपि, जाग्रत्
अपि न मुच्यते ज्ञातात्मा सुप्तोन्मत्त अपि मुच्यते) जिस पुरुष
की शरीरादिक बाह्य पदार्थों में आत्मदृष्टि है वह सम्पूर्ण शास्त्रों
को जानता हुआ तथा जागता हुआ भी कर्म-बन्ध से नहीं छूटता
और जो पुरुष आत्मज्ञानी है उसके सोते हुए भी तथा मूर्च्छित
अवस्था में भी कर्म निर्जरा होती रहती है ।

भावार्थ—शरीर व आत्माके भेद ज्ञान बिना कोरा तोते की
तरह रट कर प्राप्त किया शास्त्रज्ञान आत्म-हित का साधक नहीं
है और आत्मज्ञान होने पर सुप्त व मूर्च्छित अवस्था भी आत्मा
की हानि करने में समर्थ नहीं है ।

मन किस वस्तु में लीन होता है ?

यत्रवाऽऽहितधी पुंसः, भद्रा तत्रैव जायते ।

यत्रैव जायते भद्रा, चित्त तत्रैव लीयते ॥६५॥

अन्वयार्थ—(पु सः यत्र एव आहितधी तत्र एव भद्रा जायते,
यत्र एव भद्रा जायते तत्र एव चित्त लीयते) पुरुष की जिस यद्वा

मे बुद्धि लम जाता है उसी म उसको श्रद्धा उत्पन्न हो जाती है और जिस पदार्थ मे श्रद्धा उत्पन्न हो जाती है उसी मे उसका मन रम जाता है ।

भावाथ—जिस पुरुष को जो वस्तु प्रिय मालूम देती है उसी वस्तु को ग्रहण करने की उस पुरुष की इच्छा होती है और जिसके ग्रहण करने की इच्छा होती है उसी वस्तु मे उसका मन हर समय लीन होता है । इस नियम के अनुसार जिस पुरुष को आत्म अनुभव करना अच्छा लगता है उमको आत्मानुभव करते रहने की ही निरतर इच्छा रहती है और इसी कारण उसका मन आत्मानुभव मे ऐसा तन्मय रहता है कि स्वप्न मे भी आत्मानुभव से अलग होना नहीं चाहता । इसके विरुद्ध जिस पुरुष को विषयों से प्रीति है उसका मन निरतर विषयों मे ही फसा रहता है और इसी कारण यदि उसको शास्त्रज्ञान भी हो जाता है तो वह कार्य कारी नहीं होता ॥६५॥

मन किस वस्तु से उदास नहीं होता ?

यत्र वाऽऽहितधी पुस श्रद्धा तस्मान्निवर्त्तते ।

बस्मान्निवर्त्तते श्रद्धा, कुतश्चित्तस्य तल्लयः ॥६६॥

अन्वयाथ—(पु स यत्र एव आहितधी तस्मात् श्रद्धा निवर्त्तते, यस्मात् श्रद्धा निवर्त्तति चित्तस्य तल्लय कुत) पुरुष की जिस वस्तु में अनुपकारक बुद्धि होती है अर्थात् जिस वस्तु को वह हितकारी नहीं समझता उस वस्तु में उसकी रुचि नहीं होती और जिस वस्तु

में रुचि ही नहीं है उस वस्तु में मन कैसे लग सकता है ? अर्थात् जैसे किसी पुरुष को यदि विषय-कषायों से वचन हो तो पहले उसे विषय कषायों को दु खदाई समझना चाहिये, क्योंकि जब उसकी बुद्धि में विषय कषाय दु खदाई मालूम देने लगगे तब स्वय ही उसकी रुचि उनसे हट जायगी और रुचि हटने से मन विषय-कषायों के सेवन करने से उदास हो जायगा । ॥६६॥

ध्येय को ध्याता से भिन्न मानकर भी ध्यान करना उत्तम ही है ।

भिन्नात्मानमुपास्यात्मा, परो भवति तादृश ।

वर्त्तिदीप यथोपास्य, भिन्ना भवति तादृशी ॥६७॥

अन्वयाथ—(आत्मा भिन्नात्मान उपास्य तादृश पर भवति यथा भिन्ना वर्त्ति दीप उपास्य तादृशी भवति) यह जीव अपने से भिन्न अर्हत सिद्ध स्वरूप परमात्मा की उपासना करके उन ही सरीखा अर्हत सिद्ध रूप परमात्मा हो जाता है । जैसे कि बत्ती दीपक से भिन्न होकर भी दीपक की उपासना से दीपक स्वरूप हो जाती है ।

भावार्थ—परमात्मा को भिन्न मानकर भी उसका ध्यान-मनन आदि करो तभी आत्मशुद्धि होती है । यहाँ ग्रन्थकार का आशय यह है कि जब तक 'जो परमात्मा है वही मैं हूँ' और जो मैं हूँ वही परमात्मा है । इस प्रकार ३१वें श्लोक में कहे अनुसार ध्याता-ध्यान-ध्येय को एक रूप मानकर ध्यान करने की योग्यता न होने तक ध्याता-ध्येय की भेद भावना से ध्यान करने को भी

हेय नहीं समझना चाहिए, किन्तु भेद भावना से किये हुए ध्यान के द्वारा भी आत्मा का बहुत हित होता है यही समझना चाहिये।

ध्येय को ध्याता से अभिन मानकर ध्यान करने का

दृष्टान्त पूर्वक समथन।

उपास्यात्मानमेवात्मा, जायते परमोऽथवा।

मथित्वाऽऽत्मानमात्मैव, जायतेऽग्निर्यथा तरु ॥६८॥

अवयथ—(अथवा आत्मा आत्मान एव उपास्य परम जायते, यथा तरु आ मा आमान एव मथित्वा अग्नि जायते) अथवा आत्मा अपनी ही उपासना करके परमात्मा हो जाता है। जैसे बासका वृक्ष बासके साथ ही रगड़ खाने से अग्निरूप हो जाता है।

भावाथ—यदि आत्मा अपने शुद्ध स्वरूप को ही ध्येय समझ कर उसमें ही तमय होकर अभेदरूप से ध्यान करता है तो परमात्मपद प्राप्त कर लेता है। जैसे कि बास, बास के साथ ही रगड़ खाने से अग्निरूप हो जाता है ॥६८॥

भेदाभेद का उपसंहार

इतीद भावयेन्नित्यमवाचां गोचर पदम्।

स्वत एव तदाप्नोति यतो नाऽऽवर्त्तते पुनः ॥६९॥

अन्वयार्थ—(इति इदं नित्यं भावयेत्, स्वत एव तत् अवाचां गोचर पदं आप्नोति यत् पुन न आवर्त्तते) अब आचार्य महाराज भेदाभेद का उपसंहार करते हुए लिखते हैं कि आत्म-स्वरूप को

भिन्न रूप अथवा अभिन्नरूप मानकर निरन्तर भावना करनी चाहिये । जिससे कि वचनके अगोचर उस परमात्मपदकी प्राप्त होवे जिससे कि फिर छूटना नहीं होता और संसार के दुःख भोगने नहीं पड़ते ।

आत्मा भूतचतुष्टय से उत्पन्न नहीं है और संसार अवस्था में सर्वथा शुद्ध नहीं है ।

अथत्नसाध्य निर्वाण, चित्तस्व भूतजं यदि ।

अन्यथा योगतस्तस्मात्, दुःखं योगिनां क्वचित् ॥१००॥

अन्वयार्थ—(यदि चित्तस्व भूतज तर्हि निर्वाण अथत्न साध्य अन्यथा योगत तस्मात् योगिना क्वचित् दुःखं न) यदि कदाचित् चैतन्यस्वरूप आमतत्त्वकी उत्पत्ति चार्वाक के मतानुसार प्रथिवी जल, अग्नि और वायु इन चार भूतों से ही मान ली जाय तो फिर मोक्षप्राप्ति के लिये प्रयत्न करने की कुछ आवश्यकता नहीं रहती, क्योंकि जब भूत चतुष्टयसे उत्पन्न हुआ शरीर ही आत्मा मान लिया गया तो शरीर के नाश को ही मोक्ष मानना पड़ेगा और जब कि शरीर का नाश आयु समाप्त होने पर स्वयं ही हो जाता है तब फिर उसके लिये प्रयत्न करना व्यर्थ सिद्ध होता है । इसलिये मोक्ष पुरुषार्थ को ध्यान में रखते हुए चार्वाक की इस मन-गढ़न्त कल्पना को ठीक नहीं समझना चाहिये । दूसरे, यदि चैतन्यस्वरूप आत्मा को सांख्यमत के अनुसार सर्वथा स्वभाव-सिद्ध शुद्धस्वरूप ही मान लिया जाय तो भी मोक्षप्राप्ति के लिये

पुरुषार्थ करने की आवश्यकता नहीं रहती क्योंकि आत्मा की अशुद्धरूप ससार अवस्था से शुद्धरूप मोक्ष अवस्था के प्राप्त करने के लिये ही ज्ञान ध्यान जप-तप आदि पुरुषार्थ व उद्योग की आवश्यकता होती है और यदि आत्मा को अनादि स ही सवथा शुद्ध स्वरूप मान लिया जाय तो फिर मोक्ष प्राप्ति के लिये किया गया सब परिश्रम व्यर्थ पड़ जाता है, इसलिये यह साख्यमतका कथन भी युक्तिसंगत नहीं समझना चाहिये। हा यदि जीव-मुक्त रूप अरहत अवस्था की अपेक्षा आत्मतत्त्व को शुद्धस्वरूप माना जाय तो यह बात बन सकती है और इस दशा में मोक्ष भी अप्रयत्न सिद्ध बन सकता है। क्योंकि सर्वज्ञ रूप अरहन्त केवली का आत्मा भी शुद्ध हो जाता है और मोक्षप्राप्त के लिये अब वे कोई बुद्धिपूर्वक प्रयास भी नहीं करते इसलिये उनकी मुक्ति भी अरहत अवस्था की अपेक्षा बिना प्रयत्न के कही जा सकती है इसके अतिरिक्त अरहत अवस्था से नीचे के गुणस्थान वाले जो मुनि हैं उनको ध्यानादिक क करने से ही अरहत अवस्था पूर्वक मुक्ति प्राप्त होती है इसलिये मुक्ति के लिये प्रयत्न करना भी आवश्यक सिद्ध होता है। यहा कदाचित् यह शका हो सकती है कि प्रयत्नसिद्ध मुक्ति मानने में तो प्रयत्न करते समय कष्ट भोगना पड़ेगा और जिस काय के करने में प्रथम ही कष्ट भोगना पड़े उसमें पीछे से सुख क्या मिल सकता है ? इस प्रश्न का खुलासा उत्तर यही है कि मुक्तिप्राप्ति के लिये कठिन से कठिन तप व ध्यान आदि करते हुए भी महर्षि जन खेद नहीं मानते किन्तु अपने लक्ष्य

की सिद्धि होते देख तप-ध्यान आदि करने में आनन्द मानते हैं क्योंकि वे शरीर को आत्मा से भिन्न समझते हैं इसलिये शरीर के कृश होने से उनको खेद नहीं होता ।

शरीर के नाश होने पर आत्मा का नाश नहीं होता ।

स्वप्ने दृष्टे विनष्टेऽपि, न नाशोऽस्ति यथाऽऽत्मन ।

तथा जागरदृष्टेऽपि, विपर्ययाऽविशेषत ॥१०१॥

अन्वयार्थ—(स्वप्ने दृष्टे विनष्टे अपि यथा आत्मन नाश न अस्ति तथा—जागरदृष्टे अपि विपर्ययाऽविशेषत) स्वप्न में शरीर के नाश होने पर भी जैसे आत्मा का नाश नहीं होता, उसी प्रकार जागृत अवस्था में भी शरीर के नाश होने पर आत्मा का नाश नहीं होता ।

यह यह शक्य हो सकती है कि स्वप्न में तो भ्रम से शरीर के नाश के साथ आत्मा का नाश मालूम पड़ता है ? इसके उत्तर में जागृत अवस्था में भी शरीर के नाश के साथ आत्मा के नाश को भ्रमरूप ही समझना चाहिये क्योंकि जैसे झोंपड़ी के जल जाने पर आकाश नहीं जलता वैसे ही शरीर के नाश होने पर आत्मा का नाश नहीं होता । हा ! स्वप्न अवस्था में शरीर का भी नाश भ्रम रूप है । जागृत अवस्था में मरते समय शरीर के परमाणु बिखर कर अवश्य अलग अलग हो जाते हैं अर्थात् उनकी शरीर रूप स्वरूप पर्याय वास्तव में नष्ट हो जाती है । किन्तु आत्मा का अभाव दोनों अवस्थाओं में नहीं होता । आत्मा की सिद्धि अष्ट

सहस्री; प्रमेयकमलमार्तरुह आदि प्रन्थों में विस्तार पूर्वक है। यह खंडन-बंधन के विषय पर दृष्टि नहीं दी गई है।

कायक्लेशादि करके आत्मा को शरीर से भिन्न जानने का अभ्यास करना चाहिये।

अदु खभावित ज्ञान, क्षीयते दु खसन्निधौ ।

तस्माद् यथाबल दु खैरात्मान भावयेन्धुनि ॥१०२॥

अवयथ—(अदु खभावित ज्ञान दु खसन्निधौ क्षीयते तस्मात् यथाबलं आत्मान दु खै भावयेत्) सुकुमारता पूर्वक, बिना काय क्लेश आदि तप किये जो शरीर व आत्मा का भेदज्ञान हो जाता है वह उपसर्ग परिषद् आदि कष्टों के आने पर नष्ट भी हो जाता है। इस लिये मुनि-जनों को यथाशक्ति कायक्लेश आदि तप करके ही शरीर से भिन्न आत्मस्वरूप की भावना करनी चाहिये।

भावार्थ—जिसको अनेक प्रकार के भयंकर कष्टों के आने पर भी शरीर का मोह उत्पन्न न होवे वही सच्चा भेदज्ञानी समझा जा सकता है और यह बात तभी हो सकती है जब शरीर को स्वयं अनेक प्रकार के कष्ट देकर निराकुल रहने का अभ्यास किया जावे।

आत्मा के चलने पर शरीर क्यों चलता है ?

प्रयत्नादात्मो वायुरिच्छा द्वेष प्रवर्त्तितात् ।

वायो शरीरयन्त्राणि, वर्त्तन्ते स्वेषु कमसु ॥१०३॥

अन्वयार्थ—(इच्छाद्वेषप्रवर्तितात् आत्मनः प्रवृत्तात् वायु चलति वायो शरीरस्यत्राणि स्वेषु कमस्तु वर्तन्ति) राम द्वेष से उत्पन्न हुए आत्मा के प्रयत्न से शरीर के भीतर वायु चलती है और वायु के चलने से शरीर व इन्द्रियरूपी यन्त्र अपना २ काय करने लगते हैं ।

भावार्थ—यहां पर किसी की यह शंका है कि जब शरीर व आत्मा बिल्कुल भिन्न २ पदार्थ हैं तब आत्मा की इच्छा के आधीन शरीर का गमन क्यों होता है ? अथवा जिधर को आत्मा जाता है जीवित अवस्था में उधर को ही शरीर क्यों जाता है ? इसी शंका के उत्तर में यह श्लोक लिखा गया है कि पहले आत्मा से राग द्वेष के वश प्रयत्न पैदा होता है वह प्रयत्न शरीर के भीतर की वायु को इच्छित स्थान की तरफ चलाता है और वायु रेलगाड़ी की तरह शरीर को उधर ही खेंच कर ले जाती है ।

शारीरिक क्रियाओंमें बहिरात्मा ही सुख मानता है ।

तान्वात्मनि समारोप्य, साक्षाण्यास्ते सुख जडः ।

त्यक्त्वाऽऽरोप पुनविद्वान्, प्राप्नोति परम पदम् ॥१०४॥

। अन्वयार्थ—(जड साक्षाणि तानि आत्मनि समारोप्य सुख आस्ते विद्वान् पुन आरोप त्यक्त्वा परम पदम् प्राप्नोति) मूर्ख पुरुष इन्द्रियों सहित उन औदारिकादि शरीरों को आत्मा मानकर सुख मानता है और ज्ञानी पुरुष शरीर व इन्द्रियों में आत्मा का सकल्प त्यागकर परमपद को पाता है । अर्थात् मूढ़ बहिरात्मा, शरीर व

इन्द्रियों की अनेक क्रियाओं को आत्मा की ही क्रिया जानकर सुख मानता है, किन्तु ज्ञानी पुरुष ऐसा नहीं मानते ।

प्रथ का उपसहार

मुक्त्वा परत्र परबुद्धिमहधिय च

संसार-दुःख जननीं जननाद्विमुक्तः ।

ज्योतिर्मयं सुखमृपैति परात्मनिष्ठ—

स्तन्मार्गमेतदधिगम्य समाधितन्त्रम् ॥१०५॥

अन्वयाथ—(तनमार्ग एतत् समाधितत्र अधिगम्य परात्मनिष्ठा संसारदुःखजननीं परत्र परबुद्धिं महधियं च मुक्त्वा जननाद्विमुक्तं ज्योतिर्मयं सुखमृपैति) ग्रन्थकर्त्ता श्री पूज्यपाद स्वामी ग्रन्थ का उपसहारकरते हुए कहते हैं कि परमानन्द मय शुद्ध आत्मा की प्राप्ति का उपायभूत इस शान्तिमय आत्मस्वरूप के प्रतिपादक समाधितन्त्रशास्त्र को जान कर परमात्मा की भावना में स्थित पुरुष सार के दुःखों को उत्पन्न करने वाली परपदार्थों से परमात्मबुद्धि व आत्मबुद्धि को त्याग कर सार से मुक्त होता है और ज्ञानानन्द मय सुखनिधि स्वरूप परमात्मपद को प्राप्त होता है ॥इति शुभम् ॥

प्रकाशक :

ला० प्रकाशचन्द्र शीलचन्द्र जैन

ज्वैलर्स

बाँदनी चौक देहली

प्रथम संस्करण बीर नि स २४४८

द्वितीय संस्करण बीर नि स २४८१

मुद्रक

रूप-बाण्डी प्रिंटिंग हाउस

२३ दरियागंज, देहली

अन्वयार्थ—(इच्छाद्वेषप्रवर्तितात् आत्मन प्रयत्नात् वायु चलति वायो शरीरयंत्राणि स्वेषु कर्मसु वर्तन्ते) राम द्वेष से उत्पन्न हुए आत्मा के प्रबल से शरीर के भीतर वायु चलती है और वायु के चलने से शरीर व इन्द्रियरूपी यन्त्र अपना २ कार्य करने लगते हैं ।

भावार्थ—यह मर किसी को यह शंका है कि जब शरीर व आत्मा बिल्कुल भिन्न २ पदार्थ हैं तब आत्मा की इच्छा के आधीन शरीर का गमन क्यों होता है ? अथवा जिघर को आत्मा जाता है जोवित अवस्था मे उधर को ही शरीर क्यों जाता है ? इसी सँका के उत्तर में यह श्लोक लिखा गया है कि पहले आत्मा से राम-द्वेष के वश प्रयत्न पैदा होता है वह प्रयत्न शरीर के भीतर की वायु को इच्छित स्थान की तरफ चलाता है और वायु रेहगाड़ी की तरह शरीर को उधर ही खँच कर ले जाती है ।

शारीरिक क्रियाओंमें बहिरात्मा ही सुख मानता है ।

तान्यात्मनि समारोप्य, साक्षाण्यास्ते सुख जड ।

त्यक्त्वाऽऽरोपं पुनर्विद्वान्, प्राप्नोति परमं पदम् ॥९०४॥

अन्वयार्थ—(जड साक्षाणि तानि आत्मनि समारोप्य सुखं आस्ती विद्वान् पुन आरोप त्यक्त्वा परम पदम् प्राप्नोति) मूर्ख पुरुष इन्द्रियों सहित उन औदारिकादि शरीरों को आत्मा मानकर सुख मानता है और ज्ञानी पुरुष शरीर व इन्द्रियों में आत्मा का सकल्प त्यागकर परमपद को पाता है । अर्थात् मूढ़ बहिरात्मा, शरीर व

इन्द्रियों की अनेक क्रियाओं को आत्मा की ही क्रिया जानकर सुख
ब्रह्मता है, किन्तु ज्ञानी पुरुष ऐसा नहीं मानते ।

प्रथम का उपसहार

मुक्त्वा परत्र परबुद्धिमहधिय च,

संसारदुःखजननीं जननाद्विमुक्तः ।

ज्योतिर्मयं सुखमुपैति परात्मनिष्ठ—

स्तन्मार्गमेतदधिगम्य समाधितन्त्रम् ॥१०५॥

अन्वयाथ—(तन्मार्ग एतत् समाधितत्र अधिगम्य परात्मनिष्ठा
संसारदुःखजननीं परत्र परबुद्धिं महधियं च मुक्त्वा जननाद्विमुक्तं
ज्योतिर्मयं सुखं उपैति) ग्रन्थकर्त्ता श्री पूज्यपाद स्वामी ग्रन्थ का उप-
सहारकरते हुए कहते हैं कि परमानन्द मय शुद्ध आत्मा की प्राप्ति
के उपायभूत इस शान्तिमय आत्मस्वरूप के प्रतिपादक समाधितन्त्र
शास्त्र को जान कर परमात्मा की भावना में स्थित पुरुष स संसार
के दुःखों को उत्पन्न करने वाली परपदार्थों में परमात्मबुद्धि व
आत्मबुद्धि को त्याग कर सार से मुक्त होता है और ज्ञानानन्द
मय सुखनिधि स्वरूप परमात्मपद को प्राप्त होता है ॥इति शुभम् ॥

प्रकाशक :

श्री० प्रकाशचन्द्र शीखाचन्द्र बैन

ज्वैलास

बाँदनी चौक देहली

प्रथम संस्करण बीर नि स० २४४८

द्वितीय संस्करण बीर नि स २४८१

मुद्रक :

रूप-बायी प्रिंटिंग हाऊस,

२३ दरियागंज, देहली

वीर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

क्र.सं. २४०.४
लेखक श्रीमान्
शीर्षक उद्योगतन्त्र, इलाहाबाद जी,
सं. १
वर्ष १९५७